

Aventure extraordinaire sur la planète Guokexing

Autrefois connu sous le titre de « Un mois de découvertes sur une planète étrangère par les agriculteurs de l'Anhui »

Auteur Zhang Xiangqian, échange WeChat 18714815159

Table des matières :

Aperçu de l'auteur

Préface

Un, enlevé de chez soi

Deux, discuter de soucoupes volantes en vol

Trois, communication télégraphique à vitesse supérieure de la lumière de Gokstar

Quatre, le dépôt de soucoupes volantes de l'étoile Goukè

Cinq, la première découverte du réseau public mondial de l'étoile Guo Ke

Six, entrez sur la rue des fruits de cocagne

Sept, téléportation immédiate et réseau de mouvements publics mondiaux

Huit, l'extraterrestre amusant des fruits de cocagne

Neuf, pourquoi les extraterrestres de Gok star captivent-ils les humains de la Terre ?

Dix, les espèces humaines terrestres et aquatiques dans l'univers

11, les comportements étranges des Goukixiens

Douze, Norton parle de l'origine de toutes les vies dans l'univers

Il y a beaucoup de planètes dans l'univers où il y a des humains ?

Quatorze, la religion des Goukixiens

Quinze, première fois pour passer un examen médical et une expérience humaine

Seize, l'homme de l'avenir

Seize, ma petite amie extraterrestre
Dix-huit, flâner dans les nuages
19, plongée sous-marine
Vingt, envahi par les hommes-serpents des profondeurs marines
21, visite du centre de contrôle de la station artificielle de la planète Gouke
22, homme virtuel de lumière
23, le réfrigérateur temporel de la planète Goksi
vingt-quatre, la fabrique de copies humaines de la planète Guokexing
Vingt-cinq, la nouvelle espèce humaine de la planète Gok
vingt-six, la classification résidentielle des Goukixiens
27, l'argent de la planète Goksi
28, le leader de la galaxie Gouke
29, voyage virtuel
Trente, expérience du sexe à distance
31, le compagnon virtuel en 3D de Guokxing
32, salle de sexe
Trente-trois, Yu Dian Mei, Tiao Mei blessée
Trente-quatre, visitez les planètes voisines
Trente-cinq, Mercure est enlevé
Trente-six, cadeau pour le géant amphibien des fonds marins
Trente-sept, monde de boue pourpre
Trente-huit, salutations aux grands scientifiques du système stellaire Guokxing
Trente-neuf, les scientifiques de Gouke parlent de conscience, âme, réincarnation
Quarante, rentrer à la maison

Aperçu de l'auteur :

Auteur Zhang Xiangqian, originaire de Lujiang, Anhui,
homme, agriculteur, niveau de formation primaire, né le 26 août

1967 du calendrier lunaire à Niushou, district de Jinniu, commune Wangdu, Xiaohuying, Lujiang, Anhui (actuellement renommé le village 4 du côté nord du parc de créativité technologique de Lujiang), maintenant il vit à 3 kilomètres de là, à la rue Xinlong de la ville Tongda, Lujiang, au numéro 111, il vit de soudure électrique et de réparation de vélos.



Auteur, numéro de téléphone 18714815159

WeChat zhxq1105974776 ou 18714815159

邮箱 zzqq2100@163.com

Auteur préface

Vers sept-huit ans, une fois, je suis resté seul sur une plage de sable pour faire paître des oies, soudain, j'ai vu quelques nuages de brouillard se déplacer rapidement devant moi, l'un d'eux m'a soudainement foncé dessus, j'ai entendu un bourdonnement dans la tête, tout s'est assombri soudain, je me suis penché involontairement, et il m'a fallu un long moment pour me rétablir, les nuages de brouillard avaient disparu complètement.

À l'époque, je n'avais pas vu de soucoupe volante non plus, je n'avais vu que le ciel de l'ouest scintiller d'une lumière rouge, cela devait être entre l'après-midi et le crépuscule, vers quatre ou cinq heures, la lumière rouge apparaissait juste à proximité du soleil, et il y avait beaucoup de nuages rouges à proximité du soleil à l'époque, donc je n'ai pas prêté attention à la présence de soucoupes volantes ou de tels objets.

C'est l'une des choses les plus étranges que j'ai rencontrées pendant mon enfance, et je l'ai toujours bien en mémoire.

Environ depuis l'âge de douze ou treize ans, je rêvais souvent la nuit, rêvant de vivre sur une autre planète, où le soleil ne semblait pas très fort et les lumières étaient teintées de bleu.

Cette planète n'a presque pas de végétation, et la surface ne semble pas propice à la vie humaine; les gens habitent très profondément sous terre. Ils utilisent des moyens de transport extrêmement rapides pour se déplacer rapidement entre la surface et le sous-sol.

Dans mon esprit, l'image la plus marquante est que sur cette planète, que ce soit au sol ou sous terre, il y a énormément de bâtiments complexes et particulièrement grands, la plupart en métal de teinte grise, et la planète manque de végétation, les couleurs sont monotones et sombres.

Une personne a parfois de tels rêves, ce n'est pas surprenant, mais faire de tels rêves pendant de nombreuses années, de manière prolongée, et parfois des rêves particulièrement clairs, m'oblige à réfléchir aux raisons derrière tout cela.

J'ai souvent eu des expériences étranges quand j'étais petit, et maintenant je pense que la raison en est que j'ai rencontré des extraterrestres.

Surtout que, pendant mon enfance, j'ai souffert d'une grave glomérulonéphrite, à l'époque, notre famille était extrêmement pauvre. Nous ne pouvions pas nous permettre de traiter la maladie et souvent nous avions faim. Seulement une personne sur six de la famille de ma mère a survécu, et deux personnes sur neuf de la famille de mon père sont décédées.

Lorsque je n'avais pas les moyens de me rendre à l'hôpital pour être traité, un extraterrestre m'a sauvé la vie à mon dernier souffle. Ce souvenir est très profond.

Il y a eu une autre fois une maladie oculaire, très grave, qui a duré six mois, et je n'ai jamais reçu de traitement.

Seule la mère venait de temps en temps pour s'enquérir de moi, quand mes yeux ne pouvaient pas s'ouvrir, elle les lubrifiait avec sa salive, cela a commencé à avoir un effet, mais ensuite cela n'a plus fonctionné.

Mais elle n'avait pas un centime, elle ne pouvait pas me conduire à l'hôpital pour être traitée. À cette époque, la famille était non seulement extrêmement pauvre, mais les gens étaient aussi très ignorants et insensibles, de nombreux enfants sont morts, et le degré de tristesse des membres de la famille n'était

pas plus grand que maintenant si un petit chat ou un petit chien est mort.

Je suis presque devenu aveugle, ne pouvant plus voir pour marcher, et je ne pouvais que rester assis au bord du lit toute la journée. Puis, une bande de mystérieux personnages est venue et a guéri mes yeux.

J'étais emmené plusieurs fois par des inconnus quand j'étais petit, à l'époque, voir ces inconnus ne me faisait pas le moindre peur. Avant chaque venue de ces inconnus, j'avais un fort pressentiment, je disais dans mon cœur, ils viennent, ils viennent, et en effet, ils sont vraiment venus.

Quand ils sont venus, je voyais d'abord les murs devenus rouges, c'était la nuit qui me faisait quitter mon lit, je traversais directement les murs, et le matin, on me ramenait, toujours sur mon lit. J'ai aussi douté un moment si c'était un rêve ou pas.

Un jour, ils m'ont ramené, et j'ai dit : "Mettez-moi simplement sur un tas de paille devant la porte de la grange des vaches du village."

Deuxième jour, je me suis endormi sur un tas de paille, je suis monté

Se lever et rentrer à la maison, ma mère était déjà levée et avait ouvert la porte, elle balayait et ne m'a pas demandé d'où je venais.

Plusieurs années plus tard, je me suis aussi douté en moi-même si toutes ces expériences étranges de mon enfance n'étaient qu'un rêve ?

Mais, le fait de dormir dans un tas de paille, chose authentique, m'a fait définitivement nier l'idée que toutes ces expériences n'étaient qu'un rêve.

En été 1985, à l'âge de 19 ans, je suis à nouveau confronté à des extraterrestres et je voyage sur une planète étrangère pendant un mois.

Je suis certain d'avoir rencontré des extraterrestres en 1985 sur la base du fait que j'ai écrit beaucoup de lettres à l'extérieur pour signaler cette affaire, en disant que j'avais 19 ans à chaque fois.

Selon l'algorithme de l'âge civil des ruraux, je suis né en 1967, je devrais être né en 1985. Ce n'est pas que je suis revenu de l'espace et que j'ai regardé le calendrier, à l'époque, je n'avais pas non plus l'intention de chercher des preuves.

Mais, sur Terre, ce n'est qu'une nuit, leur temps n'est pas le même que le nôtre.

C'est ma dernière fois, je n'aurai plus aucun contact avec les extraterrestres à l'avenir. Ni les contacts de rencontre, ni les contacts de télépathie ou similaires.

Cette fois, mon souvenir n'est pas très clair non plus, il est possible que ma mémoire ait été perturbée par eux.

Cependant, étant devenu majeur, j'ai une certaine capacité de réflexion et de jugement, et j'ai obtenu une grande quantité d'informations sur les planètes extérieures.

Avant cela, j'avais lu des magazines sur les enlèvements par des extraterrestres. À 19 ans, cette fois, en commençant à avoir des contacts avec des extraterrestres, je me suis rendu compte de manière vague que ces personnes étranges pourraient bien être des extraterrestres.

Mon voyage cette fois m'a apporté de nombreuses informations précieuses et a eu une grande influence sur ma vie future.

Sinon, je serais un simple paysan honnête, un peu conservateur dans ses idées, une vie ordinaire, mariant et ayant des enfants, vivant une existence tranquille, impossible d'avoir la capacité d'écrire aussi nombreux articles sur Internet, en particulier sur les mystères de l'univers, le temps et l'espace, la physique de pointe, la vie et la mort des hommes, le cycle de réincarnation et l'âme.

Je lis avec beaucoup d'application, je suis très travailleur, non seulement je peux accomplir les devoirs assignés par le professeur, mais je fais également des exercices de mon propre chef, mais mon intelligence est moyenne, ce qui entraîne des résultats scolaires moyens.

J'ai terminé mon collège et j'ai passé l'examen d'entrée au lycée, à l'époque, il fallait passer un pré-examen, et seulement après avoir réussi ce pré-examen, on pouvait passer l'examen

d'entrée au lycée. Malheureusement, je n'ai pas réussi le pré-examen, après une année de redoublement, je n'ai toujours pas réussi le pré-examen. Mon père était très déçu de moi et m'a frappé avec une planche.

J'ai échoué à l'examen d'entrée au lycée et j'ai dû arrêter mes études pour rentrer à la maison et cultiver des terres.

Puis, je me suis toujours occupé de ma subsistance, travaillant souvent pendant la journée et pêchant le soir, sans presque jamais toucher à des livres.

À cette époque, on ne pouvait pas acheter de livres ruraux, en particulier des manuels scolaires au-delà du niveau secondaire, il n'en existait pas du tout dans le village de Sanhe proche, et dans la petite ville il n'y avait que des documents d'entraînement pour les études secondaires et quelques livres de divertissement. De plus, mon aire d'activité se situait à quelques dizaines de kilomètres autour de ma maison.

Je ne suis toujours pas sûr de la manière dont j'ai obtenu ces connaissances sur les mystères de l'univers et la physique de pointe, mais je peux affirmer qu'elles sont liées aux extraterrestres.

Sur notre planète, une personne qui part en voyage et qui revient, en se souvenant de son voyage, le plus souvent, il se souvient des événements en fonction de leur ordre chronologique, et les images de son expérience de voyage apparaissent dans son esprit comme un film projeté.

Mais les souvenirs visuels de ce voyage cette fois sont discontinus, et l'ordre du temps pourrait être complètement désordonné, je ne sais pas quelles choses sont arrivées en premier, et quelles choses sont arrivées ensuite.

Je suis comme une personne qui a vu de nombreuses images, plutôt qu'un film continu.

Sur leur planète, vous pourriez vous trouver dans une scène terrifiante menaçant la mort il y a une seconde, et dans la prochaine, leur moyen de transport - un réseau de déplacement mondial hautement intelligent - pourrait vous transporter automatiquement vers un lit sûr, doux et confortable, en omettant même le processus d'entrée et de sortie.

Leur société est une société hautement virtualisée, ce qui me rend souvent confus quant à la distinction entre les scènes virtuelles et les scènes réelles.

Sur leur planète, parfois les scènes réelles et virtuelles peuvent être librement interchangeables.

的环境 Vous étiez parfaitement convaincu que vous vous trouviez dans une scène virtuelle, sans savoir comment cela s'était produit, soudainement, l'environnement autour de vous est devenu réel.

Vous étiez tellement sûr et certain dans une scène réelle, vous ne savez comment vous êtes soudain devenu dans une scène virtuelle.

Et contrairement aux situations habituelles de rencontre avec des extraterrestres, cette fois, dans les contacts avec les extraterrestres, les informations que j'ai obtenues sur les extraterrestres, en particulier les informations technologiques et scientifiques, ne m'ont pas été directement dites par les extraterrestres ni obtenues par d'autres moyens de communication ou d'apprentissage.

Je sens comme si j'avais une communication avec la conscience d'un extraterrestre, comme si la conscience d'un extraterrestre avait pénétré dans ma propre conscience, et que je possède une partie de la mémoire d'un extraterrestre. Ce n'est qu'après une lente réflexion que j'ai réussi à maîtriser cela.

Peut-être que c'est pourquoi ils ont utilisé leur technologie de balayage de champ artificiel pour m'injecter beaucoup d'informations dans mon cerveau, comme nous téléchargeons des fichiers sur notre ordinateur maintenant.

Ils n'ont pas non plus de professeurs ni d'écoles sur leur planète ; les humains acquièrent des connaissances en scannant directement l'information dans leur cerveau à l'aide de scanners de champ.

Ils ont scanné mon cerveau et mon corps à plusieurs reprises avec des appareils de champ artificiel ; il est inconnu s'il s'agissait de transférer des connaissances à mon cerveau ou de réaliser d'autres expériences.

Bien sûr, je possède une mémoire exceptionnellement riche, en particulier en termes de souvenirs visuels. Lorsque je les relie, ces informations deviennent extrêmement précieuses. Bien sûr, il y a aussi de nombreux mystères que je n'arrive pas à expliquer jusqu'à présent.

Je viens juste de revenir d'une planète extérieure, je me souviens encore de nombreuses formules physiques et équations mathématiques qu'ils avaient, que j'ai notées dans un cahier d'exercices.

Il y a eu une fois, la feuille posée sur la table, humidifiée par l'eau que mon frère a bu, je lui ai dit que ce carnet contenait des informations importantes et l'ai blâmé pour ne pas avoir dû le mouiller.

Peut-être que cela a offensé mon frère aîné, et plus tard, le cahier a été déchiré par mon frère aîné, ne laissant que quelques morceaux, et le reste est où ? J'ai demandé à mon frère, il a dit dans les toilettes.

Je suis allé aux toilettes et je n'ai rien trouvé. Quand je lui ai demandé de nouveau, il ne m'a pas écouté, et ce qui restait a également été perdu.

Maintenant, cela fait près de 40 ans déjà, je me souviens bien des théories scientifiques sur les extraterrestres, de nombreuses descriptions en différentes langues, et encore quelques équations physiques importantes, comme l'équation de grande unification qui réunit les quatre forces de l'univers, l'équation de la quantité de mouvement, les équations définissant le temps, la vitesse de la lumière, la masse, l'électricité, l'énergie, etc. Le reste est flou ou oublié.

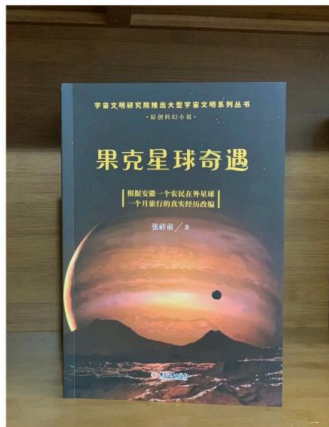
J'ai eu une expérience avec des extraterrestres, après l'avoir publiée sur Internet, j'ai attiré l'attention de nombreuses personnes dans la société. La télévision de Baoshan à Shanghai m'a interviewé. Cependant, le programme n'a pas été approuvé par l'examen, donc il n'a pas pu être diffusé à la télévision, et il est toujours possible de le trouver sur Internet.

Il y a une dizaine d'années, j'ai commencé à publier en ligne les événements que j'ai vécus avec des extraterrestres, et j'ai toujours voulu écrire à propos de mon voyage sur une planète extraterrestre.

Mais à l'époque, j'exploitais une petite épicerie et un atelier de soudure, occupé toute la journée à gagner ma vie, je n'avais presque jamais le temps de me connecter à Internet. J'ai juste décrit simplement mes expériences sur une planète extra-terrestre et les ai publiées sur Internet.

Pendant cette période, j'ai reçu des appels d'avertissement et des avertissements oraux de la part d'unités concernées, exigeant que mes expériences de voyage sur d'autres planètes soient racontées sous forme de roman de science-fiction et non sous forme de rapport d'événements réels, pour éviter de susciter une panique inutile du public.

Il y a quelques années, j'ai écrit un roman de science-fiction sous forme de "Aventures sur la planète Gok", mais étant donné que je ne pouvais pas le publier sur Internet, j'ai dû le modifier pour pouvoir le partager avec les lecteurs. Après plusieurs modifications, il en est devenu pratiquement inreconnissable avant de pouvoir l'envoyer en ligne. Maintenant, presque tout a été supprimé du web.



Notre environnement actuel ne permet pas de diffuser ces informations, et la restriction est plus sévère que ces dernières années. Pour diffuser ces informations, j'ai été plusieurs fois appelé et traité par la police.

Ils m'ont même demandé une fois d'écrire une promesse de ne plus publier ces articles en ligne à l'avenir.

Je n'ai pas pu traduire le texte fourni, car il contient des caractères spéciaux et des éléments qui ne peuvent pas être traduits directement en français. Voici le texte original : 保证书当时

我写了，估计现在仍然在他们的手中。有可能保证书是他们打印好的，我签了名字在上面，现在记得不是很清楚。

La police est venue fouiller mes dossiers et vérifier les informations sur mon téléphone, ce qui a fait peur à ma famille, a fait pleurer ma belle-mère, et ma femme a souvent eu des disputes violentes avec moi à ce sujet, me reprochant de ne pas devrait publier ces informations désordonnées sur Internet.

J'ai révélé mon encounter avec des extraterrestres sur Internet, et certains internautes, sous l'influence d'une information unique pendant une longue période, ont développé une pensée rigide et mortifère, qui ne peut accepter cette chose, sont extrêmement hostiles et réfractaires, et signalent fréquemment contre moi.

En raison de nombreuses plaintes de la part de nombreuses personnes, certains ont persévéré pendant plus de dix ans à me dénoncer, ce qui a conduit à mon exclusion de nombreux sites, en particulier mon blog 新浪, où de nombreux articles importants sur les théories physiques avancées des extraterrestres ont été perdus en raison du manque de sauvegardes, causant des pertes irremplaçables.

Des rapports fréquents ont entraîné le blocage de mon WeChat plusieurs fois, maintenant mon WeChat reçoit souvent des avertissements de signalement, certaines fonctionnalités de WeChat sont toujours restreintes, et le paiement WeChat est souvent bloqué.

Mon compte Douyin actuel est toujours sous restriction en raison d'un grand nombre de signalements, et mon compte Kuaishou est également restreint maintenant.

Sur des planètes éloignées, la chose la plus fréquente que j'ai vécue est d'être agressée sexuellement, et les souvenirs les plus nombreux et les plus clairs concernent également ce domaine.

Et, leur mode de sexualité, selon nous les terriens, est extrêmement pervers et malsain. Par exemple, une grande quantité d'activités sexuelles entre espèces, des activités sexuelles entre humains et demi-hommes-demi-animaux (c'est-à-dire des créatures hybrides, une partie ressemblant à un humain, l'autre à un animal).

Ces aspects de contenu, s'ils étaient complètement écrits, pourraient être considérés comme intolérables par notre société, donc, concernant ces contenus, bien que je me souvienne clairement de beaucoup de détails, il n'est pas pratique de les écrire tous, je n'ai donc écrit que quelques-unes des expériences typiques.

De plus, leurs drogues et leurs substances hallucinogènes variées, leurs scènes hallucinogènes, leurs appareils hallucinogènes, etc., ces informations sont également négatives pour notre planète, mais elles ne sont pas écrites.

Les extraterrestres maîtrisent très bien la langue des humains terrestres, et même dans notre conversation, ils utilisent nos dialectes, langage familier et expressions cocasses. Ils connaissent également très bien la culture et l'histoire humaine de la Terre, et peuvent mentionner les célébrités terrestres sans effort.

Beaucoup de lecteurs ne croient pas cela.

Ils peuvent communiquer fréquemment avec les animaux de leur planète, la difficulté de la conversation avec les animaux est certainement supérieure à celle avec les habitants de la Terre, vous devriez donc avoir pu constater leur formidable capacité de communication avec différentes espèces.

Ils disent que, en scannant le cerveau d'un humain avec un champ artificiel, on peut extraire toutes les mémoires et informations de conscience de cet humain.

Ils n'ont besoin que de kidnapper quelques habitants de la Terre, de scanner leurs cerveaux pour extraire toutes les informations qu'ils contiennent, de sorte qu'ils peuvent maîtriser de nombreuses langues, sociétés, aspects humains et autres informations sur notre planète.

Cependant, par crainte de susciter des controverses inutiles en raison des doutes des lecteurs, je n'ai pas écrit beaucoup de blagues piquantes, dialectes et langage familier qui apparaissent dans leur langue, mais qui sont des expressions courantes dans notre langue chinoise.

Sur les planètes extérieures, ils ont également abordé des sujets sensibles tels que les extraterrestres cachés sur Terre, l'avenir des humains terrestres, certaines prophéties sur l'avenir de

la Terre, l'orientation future de la Chine, des personnalités politiques, et l'apparition de saints.

Je veux attendre d'être reconnu par la société, d'avoir une certaine notoriété et un statut social, avant de considérer écrire complètement sur ce sujet.

Maintenant que je rédige, je n'ai pas la capacité de protéger moi-même et ma famille, ce qui me met dans une situation extrêmement défavorable. Donc, ce livre n'abordera pas ce sujet.

Pendant le voyage sur une planète lointaine, en raison de nombreuses choses que je ne peux pas expliquer ou comprendre moi-même, ainsi qu'une mémoire floue, certaines questions ne peuvent pas être expliquées clairement. J'espère que les lecteurs pourront comprendre.

Esperons que certains lecteurs puissent aborder cette affaire avec une attitude ouverte et inclusive, sans s'acharner à accuser, à insulter ou à signaler sans cesse des choses qu'ils ne peuvent pas accepter.

Pensez-y, avec des milliards de personnes dans le monde, et la population de la Chine étant la plus importante, pourquoi n'y aurait-il pas quelques personnes qui auraient rencontré des choses étranges ?

Cet article révèle de nombreux détails inconnus auparavant sur la vie des extraterrestres, pouvant satisfaire la curiosité du public à propos de véritables planètes et vies extraterrestres, tout en fournissant des inspirations et références pour les chercheurs.

Après avoir lu ce livre, je crois que vous avez une idée générale de la technologie et de la vie sur des planètes extraterrestres avancées, de la structure sociale, de l'éthique et de la moralité des extraterrestres, ainsi que de leur apparence et de leur structure interne et externe.

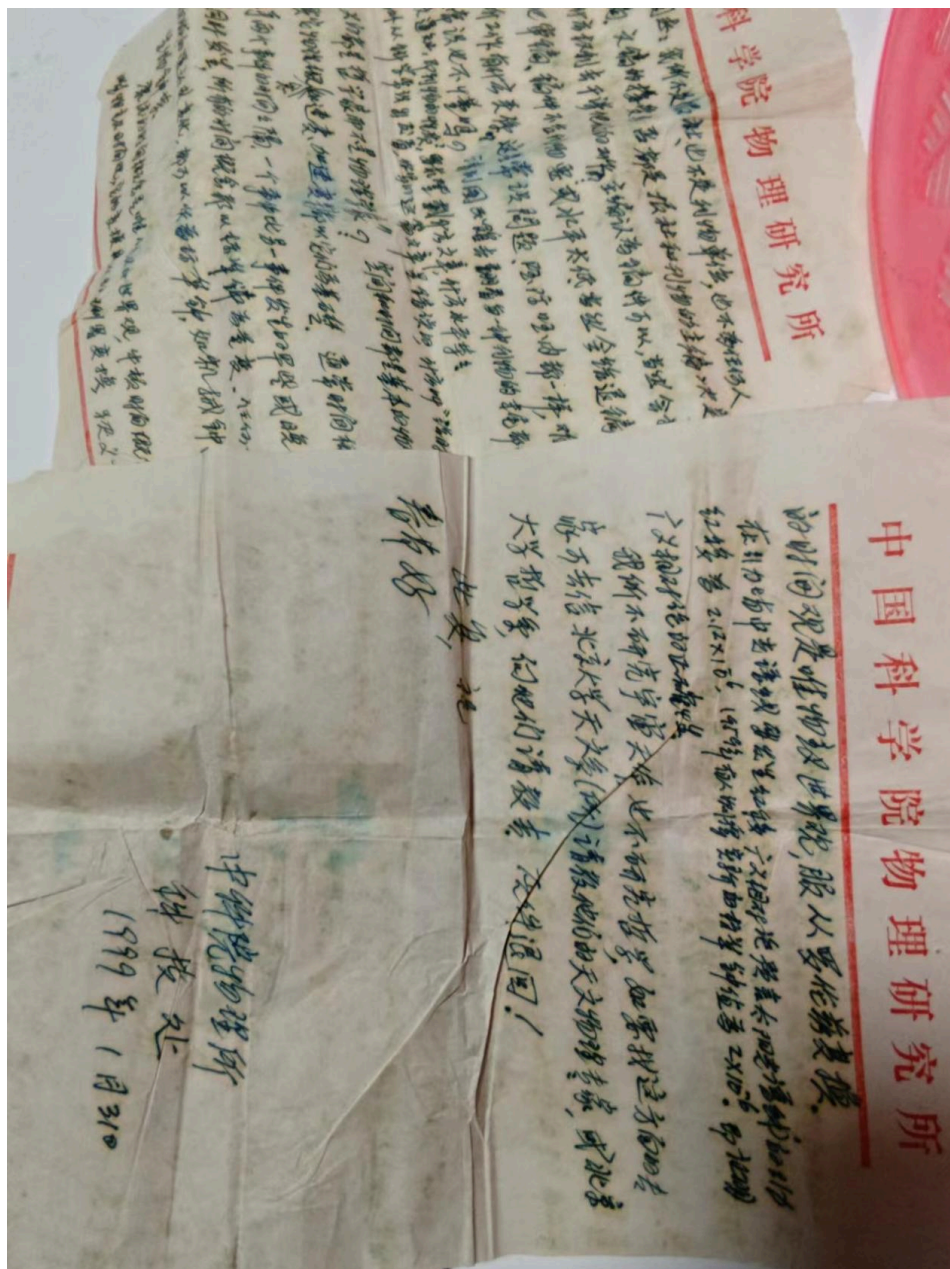
Je vais chercher sur Internet, peu de gens dans le monde prétendent avoir visité des planètes extérieures, il n'y en a pas beaucoup. Mais leurs descriptions de leurs voyages sur les planètes extérieures sont complètement différentes de la mienne.

Peut-être que certains de ces gens mentent, d'autres pourraient avoir leurs souvenirs gravement perturbés ou 误导 par

des extraterrestres, ou bien ils ont rencontré des extraterrestres de différentes espèces.

De retour d'une planète lointaine, après avoir été profondément secoué, j'ai également commencé à me rendre compte que la technologie des extraterrestres pouvait provoquer des changements radicaux chez les humains terrestres. À l'époque, je faisais une campagne folle pour diffuser cette idée.

Au cours de plusieurs décennies, j'ai écrit follement des lettres à diverses unités, je suppose que j'ai écrit des milliers de lettres, mais seulement quelques-unes ont reçu une réponse, et les réponses étaient généralement des phrases froides et impersonnelles comme "Cette affaire n'a rien à voir avec nous".



Cette est la réponse de l'Institut de recherche de l'Académie des sciences de Chine

J'ai aussi appelé une chaîne de télévision, la première personne qui a répondu à l'émission de la télévision Anhui, m'a moqué : ".....Vous nous demandez d'interviewer vous, nous allons interviewer vous ? Vous croyez que vous êtes qui ?"

En raison de l'écriture prolongée, le pouce droit s'est déformé, et pendant ce temps, une demande de brevet pour une nouvelle plume a été déposée.

Je suis aussi allé chercher des informations sur place pour les unités concernées, mais ils ne regardent pas mes documents et ne veulent pas entendre mes explications.

On dit que ces gens pourraient ne pas accepter que les agriculteurs rencontrent des extraterrestres, en pensant que cela est trop absurde.

En fait, dans de nombreux cas, je n'ai même pas mentionné les extraterrestres, parfois, avant même d'ouvrir la bouche, peut-être qu'ils me voient mal vêtu, et dès que je parle, ils me demandent de partir !

L'internet est arrivé dans les campagnes, puis je me suis 转移到了网上, 利用业余时间研究、宣传外星人科技, 至今已经坚持了接近 40 年。

Malheureusement, il n'a toujours pas réussi à attirer l'attention et l'intérêt de la société. Cela ne concerne pas seulement de nombreux internautes, mais aussi moi-même, je me sens perplexe et confus, surtout maintenant que nous sommes dans l'ère d'Internet.

Je suis en train d'étudier l'analyse supérieure, j'ai l'intention de décrire les théories scientifiques des extraterrestres, principalement la théorie de la gravitation unifiée, de manière mathématique stricte.

Je continue d'écrire des articles, de les publier sur Internet, d'élargir mon influence et de tenter de devenir célèbre. Une fois célèbre, la technologie de télédétection des extraterrestres que je propose sera intégralement reconnue par la société, même si certains ne sont pas contents. Cependant, personne ne peut l'arrêter.

Cette peut être la seule voie vers mon succès, de nombreux internautes m'ont recommandé de faire des expériences.

Le 2 novembre 2023 tôt dans la nuit, j'ai découvert pour la première fois l'effet de champ de gravité généré par un champ électromagnétique variable dans un sous-sol. Après plus d'un demi-an d'expériences, j'ai maintenant réalisé de nombreuses avancées, découvrant à la fois un champ de gravité opposé à la direction de l'accélération pour les charges positives en mouvement accéléré et des champs électromagnétiques tourbillonnants et des champs de gravité tourbillonnants générés par des champs magnétiques variables.

Malheureusement, dans mes expériences réussies, la technologie de champ artificiel que j'ai apportée n'a pas encore reçu l'attention de la société.

Un, enlevé de chez soi

J'avais 19 ans [en 1985] au début de l'été de cette année-là, il ne faisait pas très chaud, et il n'y avait pas encore de moustiquaire sur le lit. Je dormais seul dans la deuxième chambre en avant de ma maison d'origine [comptant de l'ouest], mes parents dormaient dans la première chambre [comptant de l'ouest].

Cette rangée de maisons compte cinq pièces au total, avec des murs de terre. Au centre, il y a une grande porte, et les maisons des deux côtés ont des fenêtres. Les deux maisons adjacents à la grande porte n'ont pas de fenêtres.

Je dors dans une pièce située à l'ouest de la porte, sans fenêtre du côté sud et sans mur de séparation avec la salle principale où se trouve la porte.

Mon lit de sommeil est construit de planches, ce n'est pas un lit véritable, et il est accroché au mur de terre du côté sud de la maison. Le lieu de contact entre le mur de terre et le lit est recouvert de journaux pour empêcher que la boue du mur de terre ne tombe sur le lit.

Dans la pièce où je dors, au nord, il y a un foyer, le côté où il y a du feu est orienté vers l'ouest, le côté de la cuisinière face à la cheminée est à l'est, à l'est de la cuisinière, il y a un grand réservoir d'eau, et à côté de la cuisinière, il y a une petite fenêtre.

Je dors en tournant la tête vers l'est, et à côté de ma tête, il y a une colonne sur laquelle il y a beaucoup de choses accrochées.

De plus, la poutre au-dessus de la colonne est également remplie de divers objets.

Je dormais, mes pieds vers l'ouest, à environ 1,5 mètres de la chambre de mes parents. C'est par ce mur de terre de 1,5 mètres que les extraterrestres sont venus, et c'est aussi par là que nous sommes sortis.

J'ai été emmené par des extraterrestres, je suis passé directement à travers le mur, pas par la grande porte. Lorsque je traversais le mur, l'odeur terreuse du mur m'a laissé une profonde impression.

Mes parents vivent dans une chambre pas très loin de là. À l'époque, tous les sols étaient en terre, pas en béton.

Cette fois, je ne suis resté couché longtemps, entre le sommeil et la veille, comme si quelque chose volait au-dessus de mon toit, cette sensation familière de l'enfance : ils viennent, ils viennent... est revenue.

Soudain, je sens que la pièce devient rouge, je me réveille et je me lève du lit, debout à côté du lit.

On voit s'échapper du mur une substance lumineuse, ces liquides émettent une lumière de couleur pourpre foncée avec des éclats de bleu pâle, cette lumière est inégale, composée de nombreux points de lumière étincelants.

Quand ces liquides ont complètement pénétré dans la maison à partir des murs, ils ont progressivement pris la forme de plusieurs personnages.

Ces corps composés de nombreuses petites lumières scintillantes, semblables à un nombre infini de petits insectes rouges en danse, bougent rapidement et en désordre.

La peur intense me fait trembler sans cesse, mes mains, mes pieds et ma gorge deviennent raides, et elles ne suivent plus les ordres du cerveau.

Ces mystérieux personnages qui sont venus ne parlent pas, mais dans ma tête, je semble entendre une voix masculine standard me dire,

"Sortez avec nous."

À ce moment-là, je suis toujours conscient et me souviens clairement que ce n'était pas un rêve.

Je suis resté bouche bée, soudain, une force invisible m'a frappé brusquement de face, me contrôlant instantanément. En particulier, ma tête, comme si elle avait été soudainement remplie de quelque chose comme de la liquidité et du sable fin, une sensation forte de vide et de remplissage.

L'esprit semble aussi être fortement contrôlé par une force mystique, devenant flou, et les pensées et jugements du cerveau deviennent maladroits.

Toute ma personne n'est pas claire, toutes les sensations semblent être affaiblies, mon corps est flottant, je ne marche pas stables. Je cesse également progressivement de trembler, et la peur est considérablement réduite.

Je les ai vus traverser le mur, comme si le mur devenait semi-transparent, et je les ai suivi à travers. En sortant, je me suis rendu compte que je n'avais que des pieds nus, un T-shirt et un short, mon image était complètement détruite.

Lorsque je touche le mur, l'odeur terreuse du mur m'impressionne particulièrement. La sensation de traverser le mur est que chaque molécule du mur passe uniformément à travers mon corps, et non pas que le mur se fissure pour laisser une brèche par laquelle on peut passer.

De plus, lorsque les gens traversent les murs, ils ressentent que leurs parties du corps sont légèrement frottées par un nombre infini de grains de sable, et ils éprouvent également une sensation de fraîcheur. La vitesse de traversée du mur n'est pas très rapide, elle est à peu près égale à la vitesse de marche quotidienne.

Dans les prochaines décennies, je rêve souvent de me trouver traversant des murs, parfois avec succès, parfois en échouant. Une fois échoué, je sens une douleur intense contre le mur, et je me dis :

Face au mur, n'ayez pas peur de hésiter, ne forcez pas, marchez tranquillement avec un esprit serein.

Lorsque je sortais du mur, j'avais une douleur dans le talon qui a disparu immédiatement après.

Arrivé à l'extérieur du mur, j'ai vu deux personnes. Une d'elles sortait quelque chose pour le diriger contre le mur. À ce moment-là, je pensais que c'était peut-être à cause de cette lumière que le mur devenait semi-transparent.

Les gens qui traversent les murs et les personnes de l'autre côté qui pointent vers le mur, ces individus peuvent changer d'état de liquide à solide et vice versa. Leurs corps sont constamment légèrement tremblants.

Ces gens semblent avoir une sensation flottante, irréaliste, j'ai donc pensé à l'époque que ces personnes flottantes n'étaient pas réelles, peut-être des robots, et cela a été confirmé plus tard.

Je suis passé par le mur, même si c'est la nuit, ce lieu pourrait contenir une source de lumière. La personne que j'ai vue ressemble à une personne réelle, elle semble être une femme, ressemblant beaucoup à une petite fille de notre jardin d'enfants.

Je m'approche d'elle, elle semble avoir peur, elle recule instinctivement d'une ou deux pas, en maintenant une certaine distance avec moi.

Elle a un sourire très charmeur, sa taille est d'environ un mètre, et son corps est mince mais bien proportionné.

Les yeux sont grands, les paupières aussi, les paupières et le front sont pleins et brillants, la tête n'est pas très grande, les sourcils sont courts et pâles, concentrés au centre, particulièrement élancés, donnant une impression de beauté éblouissante.

Et le menton, le nez et la bouche sont tous petits, le labre supérieur se soulève légèrement vers le haut, formant une forme de M.

Son visage est plus court, avec une sensation de petite fille de onze ou douze ans, les traits du visage ne sont pas évidents, comme si on avait dessiné un visage sur un ballon.

Ses hanches sont extrêmement fines, à un point qui ne correspond pas à son corps, elles semblent à peine plus larges que mon bras.

Ses épaules et sa poitrine sont étroites, ses hanches et sa hanche inférieure sont plus larges et plus généreuses, avec un espace d'environ 8 à 9 cm entre les jambes, contrairement aux

femmes terriennes qui tiennent leurs jambes jointes lorsqu'elles se tiennent debout.

De dos, ses fesses semblent larges, de face, sa partie inférieure a une bosse ronde et rebondissante, je ne sais pas ce que c'est.



Les cheveux sont noirs avec des éclats de gris-bleu, comme des tuyaux en caoutchouc brillants, ornés de motifs en anneaux, semblables aux antennes d'un insecte, enroulés en spirales et s'épaississant vers l'extérieur.

Sa peau est extrêmement douce et lisse, la couleur de sa peau est rose pâle, avec une légère teinte de pourpre, ce qui pourrait être dû à la réflexion de la lumière, car dans de nombreux autres occasions, on n'a pas remarqué cette teinte de pourpre sur elle.

Cette poudre blanche est une 的那种极为细腻、柔和的粉白，是漫反射的那种，不是镜面反射的那一种。

Cette personne a une impression globale très belle, très séduisante, avec des jambes et des bras, un corps extrêmement ronds, comme nos poupées en peluche gonflables d'aujourd'hui.

Son corps est compact, il semble appartenir au type sportif.

Ces mystérieux personnages sont-ils qui ? Pourquoi viennent-ils chez moi la nuit ? La peur et la perplexité envahissent mon esprit.

Soudain, je vois une lumière blanche et étrange, intense, s'abattre du ciel vers le sol, comme une épaisse couche de poudre argentée.

Cette lumière intense donne une sensation de densité, comme si elle était très dense, et elle s'étend en sections avant de se rétracter également en sections.

Les objets et le sol où la lumière tombe sont parfaitement visibles, mais autour, il n'y a aucune lumière diffuse, et dans les endroits non éclairés, on ne voit rien du tout.

Cette différence est évidente par rapport à la lumière intense que nous voyons habituellement, qui est diffuse.

Par exemple, la lumière de notre torche, les objets à l'intérieur de l'anneau de lumière sont bien visibles, et même les objets à l'extérieur de l'anneau peuvent être à peine distingués, et il y a une colonne lumineuse brillante dans l'air.

Cette lumière dense et intense éclairait l'air sans une seule colonne de lumière, et quand cette lumière dense frappait les branches, elles étaient clairement visibles.

Cette situation est très similaire à ce que voient certains témoins d'OVNIs, cette lumière étant généralement appelée lumière froide par les témoins d'OVNIs.

Plus tard, je savais que cette lumière froide était émise conjointement avec un scan de champ artificiel à faible puissance, leur scan de champ artificiel pouvant manipuler l'espace pour faire courber la lumière et avancer par étapes.

Leur scanner de champ artificiel à faible puissance peut mettre la poussière dans l'air dans un état d'excitation, sans collision ni interaction avec la lumière.

Donc, cette lumière n'produit pas de colonne lumineuse dans l'air. Cependant, cette balayage artificiel de faible puissance ne peut pas exciter le sol et les branches, ce qui permet au sol et aux branches de réfléchir normalement.

Alors, je suivais la lumière qui brillait sur les branches et je regardais vers le haut, où je voyais deux choses énormes, comme des chapeaux de paille, se réunir, silencieusement et sombres, flottant dans l'air. Il semblerait qu'elles soient à quelques dizaines

de mètres du sol, et pas loin de chez moi. Le bas n'est pas visible, mais le contour rond est bien visible autour.

La lumière intense provient du fond de cette chose, autour de laquelle se trouve une rangée de ce qui semble être de petites lumières, émettant une lumière sombre de différentes couleurs.

Disque volant ! Je me suis écrié à l'intérieur ! Parce que j'ai lu des magazines comme "Exploration des Disques Volants", cet objet est exactement du type de disque volant décrit dans les magazines.

Ah ! Mon cœur s'est brusquement figé, et j'ai immédiatement réalisé que ces mystérieux individus pourraient bien être des extraterrestres. Que dois-je faire ? Fuir, appeler quelqu'un, demander de l'aide ?

Je n'ai pas eu le temps de réfléchir, je me suis tout simplement senti mon corps devenir légèrement plus léger, puis il s'est rapidement récupéré en un second. Dans un évanouissement, j'ai ouvert les yeux et j'ai réalisé que je n'étais plus devant le mur de ma maison, l'environnement autour avait changé soudainement.

Je vois que je me tiens déjà dans une maison circulaire extrêmement élégante, cette maison semble être faite de métal et est une unité continue, sans aucune fissure ou trace de montage.

Toute la maison est éclairée par une lumière douce, mais on ne voit aucune ampoule ou chose similaire ; la lumière semble s'émettre uniformément de la paroi.

L'intérieur de la pièce scintille de l'éclat métallique, les détails sont extrêmement soignés, et les objets qu'elle contient sont rares, les meubles sont simples et clairs.

Cette maison, ou l'intérieur d'un ovni, ne montre pas de fenêtres ni de portes, au centre il y a une grande colonne, qui est connectée au plafond, d'un diamètre d'environ 3 mètres, d'une hauteur d'environ 5 à 6 mètres, la base de la colonne a un cercle de marches saillantes, la largeur et la hauteur des marches sont d'environ 40 centimètres.

Autour du grand pilier se trouve un espace circulaire, où se trouvent les gens, et la cavité circulaire a un diamètre de quelques dizaines de mètres.

Bien que je ne me souviens pas clairement, je sens que moi et quelques autres sommes venus du centre inférieur du disque volant, attirés par une force d'attraction.

À proximité des murs métalliques en arc, scintille une image tridimensionnelle, située à environ 70 à 80 cm du sol, la scène change constamment, comme un film en relief, et l'image peut être grande ou petite, très réaliste.

Si ce n'est pas le Shangxiang du Zhou occidental bien aligné, comme s'il avait été coupé par un couteau tranchant, vous seriez certainement persuadé que ces images de films en trois dimensions sont des scènes réelles.

Il est clair qu'aucun instrument ou quelque chose de ressemblant à la forme d'un instrument n'est visible.

Il n'y a pas de panneau de contrôle commun aux vaisseaux spatiaux et aux avions que nous, les habitants de la Terre, utilisons.

Je cherche actuellement sur Internet des personnes qui ont eu des contacts avec des extraterrestres, qui ont pu entrer dans des vaisseaux extraterrestres, et qui ont ensuite raconté que les vaisseaux étaient équipés de nombreuses instruments, ce qui est manifestement différent de ce que j'ai vu, et cette scène me revient très bien.

Plus tard, je me suis rendu compte que tous leurs instruments étaient représentés dans cette image virtuelle tridimensionnelle, et que la commande du vaisseau spatial était réalisée à travers cette image virtuelle tridimensionnelle.

Je vois quatre personnes sans expression, composées de multiples petits insectes, légèrement tremblantes, je suppose qu'elles sont des robots.

Deux personnes sont venues à ma rencontre et ont immédiatement enlevé mon T-shirt et sous-vêtements. Depuis lors, je suis resté nu sur leur planète jusqu'à mon retour à la maison.

Je baissai la tête et vis une image flottante blanche, lentement flottante autour de ma taille, ce qui me fit sentir moins honteux. Je touchai inconsciemment ma partie intime avec la main, et je sentis clairement que je suis nu.

Je suppose que ces mystérieux personnages sont vraiment des extraterrestres, ce cercle de maison est le disque volant que j'ai vu dans les airs près de chez moi. De l'extérieur, le disque volant n'est pas très grand, mais à l'intérieur, il est assez grand.

Je suis venu à leur demande, ou plutôt enlevé, je crains de ne pas pouvoir rentrer, il est possible que je ne puisse jamais retourner chez moi. Mon cœur s'est soudain serré, je suis effrayé et terrifié, je me plains en silence.

Très vite, mon hypothèse a été confirmée : les quatre robots sont allés à l'intérieur et en sont sortis trois extraterrestres d'apparence mystérieuse, dont une femme et deux hommes. La femme est identique à celle qui est apparue à l'extérieur de ma maison, j'ai alors estimé qu'il s'agissait de la même personne.

En voyant cette femme, je me suis involontairement penché précipitamment pour vérifier mon état, en voyant une image flottante blanche autour de ma taille, je me suis senti un peu plus apaisé.

À l'intérieur de la navette, la lumière est vive, ce qui permet de la voir plus clairement, vêtue d'un costume de combinaison étroit, les vêtements et le corps semblent fusionner.



Elle semble ne pas avoir de squelette, de muscles, etc., son corps est très robuste, extrêmement aérodynamique, comme le corps d'un dauphin, fluide.

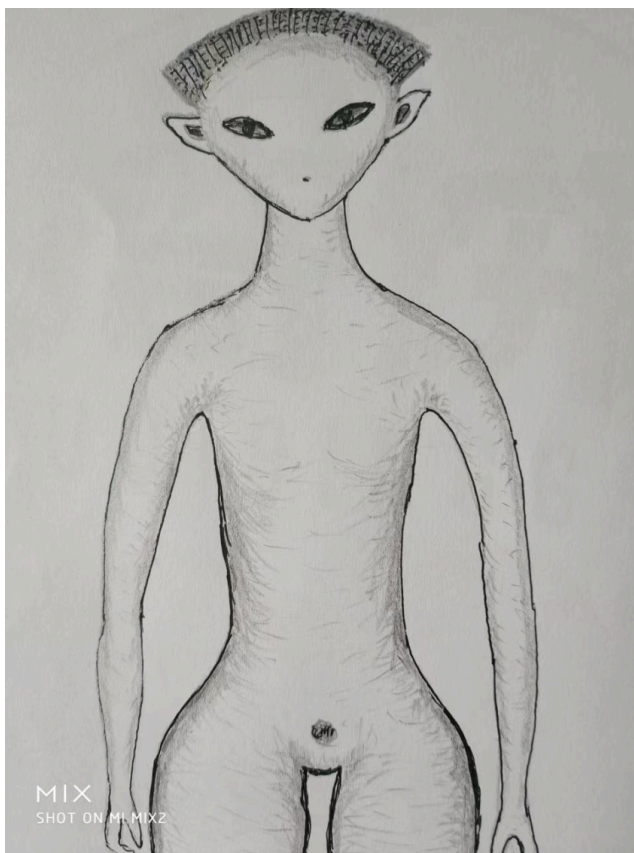
Ils ont tous une taille similaire, je ne peux pas voir la différence à l'œil nu, ils portent tous des vêtements unis et ajustés.

Ils se tiennent en rangée à trois, l'un d'eux étant un homme, ayant des caractéristiques physiques similaires à celle de la femme

Grands yeux, grandes paupières, petite bouche, petit nez, petit menton, oreilles grandes et fines, pointues, sourcils très clairs, presque invisibles, peau douce et fine, d'une teinte pâle rose, avec quelques caractéristiques masculines, le visage ne ressemble pas à celui de l'extra-terrestre féminin avec une peau gonflée et riche comme une poupée en caoutchouc.

Entre les jambes, il n'y a pas de chose en forme de cylindre rebondi comme chez les femmes extraterrestres, et les hanches ne sont pas très larges.

Ses cheveux sont collés étroitement à la tête, comme une grande gomme noire brillante collée sur la tête.



Ces trois personnes, d'emblée, se distinguent nettement des caractéristiques de notre planète : l'une est petite de taille, de petite stature, ressemblant à des enfants de maternelle, ou à des personnages de dessins animés et de bandes dessinées que nous voyons couramment.

Une autre caractéristique est que le corps de l'homme est trop délicat, comme s'il s'agissait d'une poupée artificielle très soignée ou d'une poupée en caoutchouc gonflée, les traits du visage ne sont pas bien définis, sans la moindre rides, et la couleur de la peau est trop fine et pure, sans tache.

Ce homme s'est approché de moi, a posé la main droite sur son thorax, peut-être une forme de salutation entre eux, comme un handshake entre les terriens, et a dit une phrase.

Leur voix n'est pas très forte, ils ne parlent pas de manière aussi claire que d'énoncer chaque mot ou chaque mot, mais de manière confuse, comme les rêveries des habitants de la Terre, ou comme les babilllements d'un bébé, ou comme si ils devaient s'aider de la respiration pour augmenter leur voix. Cependant, la voix est douce et naive, comme celle d'un enfant.

Plus tard, j'ai appris que leur corps pouvait transférer de l'oxygène directement à partir de l'extérieur, sans avoir besoin de passer par les poumons pour obtenir de l'oxygène. Leur fonction respiratoire pulmonaire s'est détériorée, ce qui a entraîné une dégradation de la fonction vocale.

Ils utilisent leur technologie de capteur de champ artificiel pour intercepter les informations, ce qui leur permet de communiquer sans obstacles.

Leur technologie de coupe de fréquence, comme un outil de traduction virtuelle, peut également traduire leur langue en chinois, sous forme de voix à mes oreilles, parfois sous forme d'idées, même avec des images supplémentaires apparaissant dans mon esprit.

Ce outil de traduction virtuelle est invisible et inodore, mais il est très puissant, ce qui me permet de communiquer avec eux sans aucune barrière.

Si je communique avec une personne de Jiangsu, cela ne va pas aussi bien que de les communiquer avec eux.

Et ils ont maîtrisé une grande partie du langage oral en chinois, y compris de nombreux dictons et dialectes, ce qui peut être difficile à croire pour beaucoup.

Ils utilisent la respiration pulmonaire pour parler, ce qui ne sert qu'à saluer, n'ouvre que le mécanisme de communication que je veux activer, et l'échange suivant peut être entièrement confié à leur système de capture d'informations par balayage artificiel. Ils ont en quelque sorte externalisé leur fonction de respiration et de parole.

Même si je ne comprends pas leur langue, une voix masculine standard se fait immédiatement entendre dans mon oreille, le contenu précis est maintenant oublié, mais je me souviens seulement que,

Je m'appelle ×× [par la suite, ils ont commencé à converser entre eux, comme s'ils l'appelaient Norton, Nosheng, Woteng... et ainsi de suite] Je suis biologiste, je suis responsable de ce voyage... Nous sommes tous des terrestres (peut-être des terrestres basés sur la terre), bienvenue sur la planète Gok pour une visite et un voyage..

Plus tard, on les entend souvent appeler leur planète Planète Gouk, Gouk pourrait être une prononciation, parfois on les entend aussi appeler Gouko, Gouko, etc.

J'ai demandé à eux ce que s'appelait leur planète et où elle se trouvait dans l'univers, mais ils ne m'ont pas dit.

Je me suis dit dans mon cœur que c'est vous qui m'avez forcé à monter dans votre navette, pas que je voulais aller chez vous. Mais je n'ai pas dit cela à haute voix, je n'ai fait que répondre instinctivement par un "hm".

Le biologiste Norton a dit cela et s'est retiré, un autre homme, qui ressemblait à lui, mais le biologiste avait un air sérieux, tandis que celui-ci n'avait pas l'air sérieux, avec un air un peu badin.

Il fait un pas en avant, se place devant moi, appuie sa main droite sur son thorax et dit une phrase, une voix masculine standard apparaît immédiatement dans mon oreille :

Je m'appelle ××× [par la suite, dans la plupart des cas, j'ai entendu qu'ils l'appelaient Soudayu, Shudai ou des noms similaires, mais parfois les différences sont très grandes] ... Je suis physicien, ... Bienvenue à votre voyage sur notre planète.

Finalement, la femme fait un pas en avant, appuie sa main droite sur son thorax et dit une phrase, une voix douce et suave de femme apparaît immédiatement dans mon oreille :

Je m'appelle Wei Li, [par la suite, j'ai souvent entendu qu'ils s'appelaient l'un l'autre par le nom de Wei Li, avec une prononciation prolongée pour "Li"], bienvenue à notre planète pour un voyage....

Sa voix est également douce et naïve, semblable à celle d'un enfant, mais il est évident qu'il s'agit d'une voix féminine. On peut distinctement distinguer la différence entre les voix des hommes et des femmes à partir de leur manière de parler.

Dans de multiples occasions futures, on a constaté que la différence de voix entre les femmes est très petite, presque toutes ont une même intonation, ce qui rend difficile de les distinguer par la voix. La différence de voix entre les hommes est un peu plus grande, mais elle est beaucoup moins évidente que sur Terre.

Il semble que ceci soit leur cérémonie d'accueil. Je pense qu'ils sont des extraterrestres très civilisés et qu'ils ne me tueront pas, ni ne me décomposeront sauvagement mon corps. Mon anxiété s'est soudainement apaisée.

Le biologiste Norton a fait un signe de la main autour de lui, et immédiatement, une image virtuelle 3D est apparue à ses côtés. Norton a tapé dessus avec sa main et a continué de parler.

Bien que je ne comprenne pas ce qu'il dit, mais, mes oreilles semblent être un traducteur, traduisant en une voix standard, parfois, je sens que ce n'est pas une voix, mais plutôt une idée qui apparaît dans mon esprit :

"Vous êtes un objet que nous avons examiné longuement, vous étiez souvent invité sur nos navettes spatiales pendant votre enfance. Votre nom est Zhang Xiangqian, n'est-ce pas ? Selon vos habitudes, les gens autour de vous devraient vous appeler Xiangqian, non ?"

C'est quelqu'un qui m'a ainsi appelé, mais la plupart des gens m'appellent Ah Qian. Je me suis demandé, comment pourraient-ils savoir mon nom ? À ce moment-là, soudain, je me suis souvenu : n'ont-ils pas appris mon nom par mon professeur ?

"Ah, avant ? A partir de maintenant, appelons-toi plutôt avant-frère. Nous t'avons invité sur notre planète pour que tu réalises deux expériences très importantes, nous espérons obtenir des données utiles pour nous."

"Quelle expérience ?" J'interroge curieusement.

"Nous allons étudier votre cerveau, dans l'espoir de trouver les informations dont nous avons besoin." Norton répond.

Ah ! Do we need to cut open the brain? My heart immediately got tense, and I blurted out.

“活活活，”物理学家苏代尔立即笑了起来，这个笑和我们地球人没有区别，他的上半身随这个笑的节奏抖动起来，耳部出现了这样的话：“你们愚蠢的地球人才喜欢这样做。” “Vivant, vivant, vivant,” le physicien Soudal rit immédiatement, ce rire n'a pas de distinction avec nous les terriens, sa moitié supérieure secoue avec le rythme de ce rire, et il apparaît dans son oreille une telle phrase : “Ce sont les terriens stupides qui aiment faire ainsi.”

J'ai vu son sourire, et j'ai pensé à l'instant, cet geste, cette expression, ne sont-ils pas ceux des terriens ?

Ils pourraient être de petits gens venant d'un endroit quelconque de la Terre, habillés de manière spéciale, ou peut-être juste en portant une combinaison en caoutchouc étirable pour me tromper, et me conduire vers un endroit quelconque de la Terre pour y accomplir des objectifs secrets.

Mais, qu'est-ce que j'ai de valeur sur moi qui pourrait les intéresser ?

Mais, à la pensée de la mince taille de la femme nommée Weili, les terriens n'ont pas une taille aussi fine ? Les terriens n'ont pas de telles images virtuelles en trois dimensions ? Mon humeur dépressive revient à la surface.

Je pensais cela à l'époque, mais en réalité, j'étais vraiment peur de quitter vraiment la Terre, inquiet de ne jamais pouvoir rentrer à la maison, de ne jamais plus voir mes proches, avec un espoir que nous ne soyons toujours que des voyageurs sur Terre.

“Ah, ce n'est pas possible.” Norton me réconforta.

"Nous utiliserons notre technologie de balayage de champ artificiel pour étudier votre cerveau. Le champ artificiel peut émettre un champ, cette substance invisible de l'univers, qui n'aura aucun effet sur votre cerveau même s'il pénètre profondément à l'intérieur."

“Sur cette Terre avec tant de gens, mon cerveau est-il spécial ? Pourquoi juste moi ?” Je continue d'être perplexe, je ne l'ai dit que dans mon esprit, sans l'exprimer, le biologiste Norton semble avoir deviné mes pensées.

"Quand tu étais petit, tu as laissé tes oies dans les champs et tu as rencontré une espèce d'êtres humains d'une civilisation particulièrement avancée dans l'univers, dont le niveau de civilisation et de développement technologique est beaucoup plus élevé que le nôtre."

Si l'on représente le degré de civilisation en termes de temps, nous sommes à un niveau de millions d'années, tandis que vous sur Terre ne représentez qu'un niveau de milliers d'années. Ces races de civilisation particulièrement avancées ont un degré de civilisation de millions d'années, voire de milliards d'années.

Leur degré de civilisation et de développement technologique est souvent difficile à imaginer pour nous, ils pourraient ne pas être prêts à défier les habitants de la Terre technologiquement arriérés, mais ils le sont pour nous. Il est difficile pour nous de nous approcher et de les comprendre directement.

Ces races de civilisations extraterrestres particulièrement avancées dans ces univers, l'un d'entre eux pourrait avoir infiltré son esprit dans le vôtre, vous possédez une partie de la mémoire de l'un de ces extraterrestres avancés, nous devons scanner et enregistrer ces souvenirs.

Nous sommes très désireux de connaître leur point de vue sur l'univers, ceux qui diffèrent des nôtres. Bien sûr, il ne s'agit que de notre espérance, et il se peut que nous ne obtenions rien du tout, mais j'espère pouvoir obtenir ce que nous voulons.

Je me souviens immédiatement de cette fois où, à environ sept ou huit ans, je laissais seul des oies sur une plage de sable.

"Que dois-je faire ?" J'ai dit à Norton.

"Nous allons utiliser la technologie de balayage champ artificiel pour scanner votre cerveau de manière à distance et non tactile. Vous n'avez qu'à suivre nos instructions, obéir à nos arrangements et collaborer à notre expérience, sans que vous ayez à faire quoi que ce soit." Dit Norton.

"Nous vous ferons visiter de nombreux endroits sur notre planète, vous aurez de nombreuses expériences merveilleuses, enrichissant votre connaissance avec des choses que votre planète n'a pas, des expériences que vous n'avez pas pu obtenir, enrichissant ainsi votre vie. Lorsque vous retournez sur votre

planète, ces expériences changeront votre destinée, vous devenez une personnalité et un riche de votre planète."

Vous deviendrez la clé de la destinée de votre planète, et de nombreuses personnes vous adoreront à l'avenir... [Concerne des sujets politiques sensibles, omis ici] Jusqu'à ce que les habitants de votre planète disparaissent dans l'univers, des milliers de personnes se souviendront de votre nom. Car sur Terre, vous serez la première personne à connaître le secret du temps.

Dans l'univers, il y a de nombreuses planètes de civilisations avancées. Peu importe sur quelle planète, la première personne à comprendre l'essence du temps est le véritable roi parmi tous les scientifiques, et il sera vénéré comme un dieu jusqu'au jour où leur civilisation disparaîtra de leur planète, et il ne sera jamais oublié.

Pourquoi est-ce ainsi ? Parce que l'essence du temps est le secret le plus central de l'univers, décrypter l'essence du temps, son importance est incommensurable, elle peut provoquer une révolution 剧烈 e sur toute la planète, aucune découverte scientifique ne peut être comparée à cela.....。

Nous vous informerons bientôt de l'essence du temps, bien que vous n'ayez reçu le secret de l'essence du temps que de nous, pas de votre propre réflexion indépendante, cela ne vous empêche pas de devenir sans aucun doute la première personne sur Terre à véritablement connaître le secret du temps.

Vous, les habitants de la Terre, peut-être que vous ne vous souciez pas de la manière dont vous obtenez le secret du temps, dans le futur, vous pourriez être considéré comme une existence divine sur Terre, peut-être seulement par chance.

Les biologistes disent que je deviendrai très prospère à l'avenir, mais je ne peux pas me réjouir du tout, car à cette époque, mon rêve était simplement de pouvoir épouser une femme belle, douce et mince, et de construire une grande maison avec un grand jardin dans ma ville natale.

En ce qui concerne les secrets de l'univers et du temps, le destin des nations et des terriens ne me concerne pas du tout, je n'ai jamais songé à ces choses.

Je suis encore stressé à l'idée de faire scanner mon cerveau. Ils semblent avoir deviné immédiatement mes inquiétudes.

"Ne devrait pas y avoir de problème, notre technologie est absolument sécurisée !" Soudard s'approcha de moi, avec un air un peu mystérieux, et aussitôt, une telle pensée apparut dans mon esprit

"Pendant votre court séjour sur notre planète, nous vous avons également préparé une jolie compagne! "

Le physicien parlait et jeta un coup d'œil à Weili, qui releva la tête, révélant une expression qui semblait orgueilleuse et méprisante.

"Cette fois, viens ici, et nous allons faire une autre expérience, " continua Norton

Nous vous demandons de réaliser diverses expériences sexuelles avec des femmes différentes sur notre planète et de simultanément enregistrer votre conscience cérébrale, diverses sensations, ainsi que les mouvements et informations physiologiques des autres parties de votre corps.

Nous devons traduire ces informations en chiffres, qui sont importants pour nous et représentent une source de richesse importante. Une fois que les activités sexuelles sont converties en chiffres, elles peuvent être considérées comme des biens échangeables, ce que les habitants de la Terre pourraient ne pas comprendre.

Dans ton enfance, nous t'avons souvent accueilli sur notre navette, mais nous n'avons pas prévu de te ramener sur notre planète, car à l'époque, ton corps n'était pas encore suffisamment développé, et ta conscience sexuelle n'était pas encore établie. Ta période actuelle est celle où ton corps et ta capacité sexuelle sont au sommet.

"Notre planète n'est pas la seule, au sens strict, c'est une galaxie, autour de la planète principale il y a de nombreuses planètes, comme le système solaire de votre Terre, qui contient de nombreux planètes et satellites." Soudain, Soudel interrompt :

"Des dizaines de planètes proches de notre planète principale abritent nos gens, et sur différentes planètes, vivent de nombreuses femmes de différentes sortes, leurs formes

extérieures sont variées, et leur bizarrerie peut être impossible à imaginer, tu les rencontreras bientôt.”

Bien sûr, nous essaierons de choisir des races dont les femmes ont une morphologie proche de celles de la Terre pour avoir une relation sexuelle avec vous.

Si la différence de forme externe est trop grande, je suppose que vous ne pourriez pas ressentir le moindre désir sexuel pour leurs corps.

Disons qu'un homme sur Terre pourrait ressentir un faible désir sexuel pour une truie ou une vache, car le corps de ces animaux est quelque peu similaire à celui des femmes terriennes, avec des organes sexuels similaires. Si vous êtes face à un crevet ou un insecte, cela ne suscitera pas le moindre désir sexuel en vous. ”

Les paroles de Su Daire me font un peu d'inquiétude, est-ce que cela m'oblige à avoir des relations sexuelles avec des animaux comme des souches ou des vaches, à avoir des relations avec des filles aussi belles que Weili, ce serait tellement génial ! Peut-être que ces types sont des pervers, ils ne suivront pas facilement à mon gré.

Ces deux personnes légèrement tremblantes, peut-être des robots, se sont approchées de moi, l'une portant au-dessus de sa main une image virtuelle en trois dimensions de la maison où je vivais, et l'autre tenant une image en trois dimensions d'une bouteille contenant un liquide dans lequel flottait un corps d'humain terrien.

Un robot m'a dit :

“De maintenant à la fin, tu dois obéir bien, tranquillement, et te soumettre complètement à nos arrangements. Une fois la fin, nous te ramènerons chez toi indemne.” Après avoir dit cela, ce robot m'a montré l'image en trois dimensions de ma maison.

Un autre robot dit encore : "Si tu ne t'obéis pas, si tu te révoltes, si tu ne te soumettons pas à nos arrangements, si tu agis seul, tu deviendras comme ça."

Ce robot a dit cela, puis il a approché l'image en trois dimensions du corps humain des Terriens dans une bouteille de médicament pour moi, ce qui m'a fait frissonner et me faire battre

le cœur, et mon esprit s'est soudainement devenu tendu.

L'opinion positive que j'avais d'eux a été effacée en un instant. Ils pourraient être malveillants, et cette fois, je pourrais avoir plus de mal que de bien.

Je suis extrêmement inquiet psychologiquement, j'ai eu une peur intense pendant un moment, puis j'ai essayé de me consoler, ils m'ont pris, c'est juste pour faire deux expériences, scanner mon cerveau sans toucher à mon corps, ça ne peut pas me faire de mal, non ?

Ils veulent quel nombre de sexualités, c'est-à-dire me faire avoir des relations sexuelles avec des femmes de différentes espèces sur leur planète, pour ne pas être torturé à mort ? De plus, je n'ai pas de petite amie en ce moment, je n'ai pas d'expérience sexuelle, je suis en pleine faim positive.

Où se trouve votre planète dans l'univers, est-elle dans la Voie lactée ? À quelle distance de la Terre est-elle ?

"Cette question, selon notre habitude, ne répondra pas à votre demande."

Je vais rester sur votre planète pendant combien de temps ?

"Selon le temps sur Terre, environ un mois."

"Si longtemps, ma famille serait très inquiète."

"Non, notre temps s'écoule différemment. Le temps que vous passerez à visiter notre planète, ainsi que le temps du voyage aller-retour de votre navette, ne dépassera pas une nuit sur Terre. Nous vous ramènerons avant l'aube, personne ne saura que vous avez visité notre planète, y compris votre famille."

Je suis sceptique quant aux propos de Norton, "Vous avez vraiment cette capacité ? Pouvez-vous faire reculer le temps ?"

"Nous ne pouvons pas faire revenir le temps en arrière, mais il semble que le retour en arrière du temps puisse être atteint en changeant la vitesse du passage du temps."

Mais, la rapidité du passage du temps est une notion comparative ; dans l'univers, le passage du temps peut varier d'une planète à l'autre, d'un endroit à un autre.

Seule la comparaison entre deux endroits différents rend la perception de la rapidité du passage du temps significative ; vous

dites que la perception de la rapidité du passage du temps dans le même endroit n'a pas de sens.

Par exemple, la taille d'un objet n'a de sens que par comparaison avec d'autres objets ; pour un même objet, la comparaison de la taille n'a pas de sens.

Nous utilisons la technologie de balayage de champ artificiel pour irradier un certain espace, ce qui peut faire que l'espace local est rempli de champ d'énergie, permettant de changer la vitesse du passage du temps, cette technologie peut ralentir le passage du temps d'un endroit à un autre.

En revanche, nous pouvons également le faire, c'est-à-dire rendre le temps qui passe dans un endroit plus rapide que dans un autre.

Cette notion de potentiel de différence que nous appelons le temps sur notre planète.

Dans le même endroit, il n'existe pas de concept de rapidité ou de lenteur du temps, il est impossible de faire revenir le temps en arrière, car le retour en arrière du temps nécessite d'abord que des événements se déroulent dans la même zone spatiale et au même endroit. J'ai dit que la rapidité ou la lenteur du passage du temps au même endroit n'a pas de sens comparatif.

Norton explique avec patience, mais ma tête est confuse, je ne comprends pas.

"Nous pouvons également réaliser des phénomènes de retour dans le temps dans des régions spatiales locales, mais nous ne pouvons que faire reculer rapidement un événement à un état précédent et redémarrer, nous ne pouvons pas réaliser un retour dans le temps complet, pur et progressif." L'explication supplémentaire du physicien Su Deyu est encore plus difficile à comprendre pour moi.

"Y a-t-il d'autres questions ?" Norton me regarda droit dans les yeux et demanda ainsi,

"Nous pilotons maintenant le vaisseau pour le ramener."

Norton a tracé un geste dans l'air, et soudain, un bloc de nuage blanc, fin et cubique est apparu. Puis, ces nuages sont devenus une image tridimensionnelle, sur laquelle apparaissaient

des caractères que je ne reconnaissais pas. Norton manipulait avec ses doigts.

Mon oreille perçoit une voix féminine claire et standard, douce, qui parle sans interruption, et soudain, mon corps se sent léger, je suppose peut-être que je suis déjà parti vers leur planète.

Deux, discuter de soucoupes volantes en vol

Chaque fois que mon corps se sent léger, je entends toujours une voix féminine douce, sucrée et accrocheuse, qui parle sans cesse, sans savoir d'où elle vient.

Je vois apparaître une planète sur l'écran virtuel en relief, puis elle disparaît rapidement. Je vois la carte de notre progression, parfois nous suivons une ligne brisée.

Quand je ferme les yeux, je sens que le disque volant n'existe plus, autour de moi il fait sombre, mon corps est seul dans l'espace cosmique, tombant uniformément vers un abîme infini. Cette sensation me fait peur, parfois, je n'ai d'autre choix que d'ouvrir les yeux.

Ils ont démarré le vaisseau et après cela, il n'y a plus eu de problème. Ils ont laissé les robots surveiller l'écran virtuel en trois dimensions pour manipuler le vaisseau, et nous avons commencé à discuter.

Je suis curieux de cette navette, c'est-à-dire que j'ai intérêt pour le vaisseau spatial que nous utilisons.

"C'est ce vaisseau que nous montons, qui n'est-il pas ce disque volant mentionné fréquemment par les terriens ?"

Oui.

"Disque volant qui vol très vite, n'est-ce pas ? J'ai vu dans un magazine que le disque volant peut voler à la vitesse de la lumière, soit 300 000 kilomètres par seconde, est-ce vrai ?"

Oui, le disque volant se déplace le plus vite à la vitesse de la lumière, dit Su Daire

Les ovnis ont trois états de temps et d'espace. Le premier est un état excité de masse nulle, dans lequel l'ovni a une masse cinétique déterminée et se déplace toujours à la vitesse de la lumière.

Les ovnis sont dans un état qui est le même que celui des états de lumière dans l'espace-temps de la nature.

Deuxièmement, un état de quasi-excitation de faible masse, dans ce cas, la masse ne représente qu'une millionième de gramme selon les normes de votre planète Terre. Elle peut rester immobile, voler à une vitesse inférieure à la vitesse de la lumière, flotter dans l'air à la surface de votre planète Terre, ou être excité à un état d'excitation de masse nulle à tout moment.

Le troisième est dans un état normal, le disque volant est complètement immobile, le système de changement de masse à l'intérieur est désactivé, et il a une masse déterminée comme un objet ordinaire.

Vos ovnis sont si puissants, quel est le principe de leur vol ? Il doit être très complexe et mystérieux, n'est-ce pas ?

"Le principe de vol des ovnis est en réalité très simple, avec votre description en chinois, ce n'est qu'une phrase." a dit Sudaer.

Dans l'univers, tout objet, si vous le rendez sans masse, il se déplace soudain à la vitesse de la lumière au moment où sa masse devient nulle. C'est le principe de vol des disques volants à la vitesse de la lumière.

Le principe de vol des ovnis est si simple ? Cela m'a beaucoup surpris. Mais comment peut-on rendre la masse d'un objet nulle ? Je pense que c'est là que réside le véritable problème.

Il existe deux types de mouvements radicalement différents dans la nature, l'un est la variation quantitative, l'autre est la variation qualitative. Le mouvement ordinaire est une variation quantitative, les scientifiques terrestres Newton et Galilée l'ont bien décrit.

Les principes de mouvement des avions et des voitures que les habitants de la Terre maîtrisent consistent à respecter la conservation de la quantité de mouvement. La quantité de mouvement sur Terre est le produit de la masse et de la vitesse, et la force est l'ampleur de la variation de la quantité de mouvement au fil du temps. Vos avions ne peuvent voler qu'à l'intérieur de l'atmosphère terrestre.

Sur notre planète, le momentum est le vecteur de la vitesse de la lumière moins la vitesse du mouvement d'un objet, multiplié

par la masse de l'objet [$P = m(C-V)$, P est le momentum de l'objet, m est la masse de l'objet, V est la vitesse de mouvement de l'objet, C est la vitesse de la lumière vectorielle, la direction de la vitesse de la lumière vectorielle peut changer, et le module est la vitesse de la lumière scalaire c , c reste inchangé].

En dérivant cette quantité de moment par rapport au temps, ce qu'ils traduisent directement par "cherche la variation", on obtient quatre forces [$F = (C-V)dm/dt + m(dC/dt - dV/dt)$, où d est le symbole de la dérivée et t est le temps], ce sont les quatre forces fondamentales de l'univers. L'effet des forces sur un objet est également l'ampleur de la variation de son momentum au fil du temps.

Cependant, le disque volant ne voit que la qualité qui change avec le temps [la partie $F = (C-V)dm/dt$ du disque volant est l'équation dynamique du disque volant].

Quand la masse du disque volant commence à diminuer, sa vitesse reste constante. Lorsque la masse du disque volant atteint zéro, sa vitesse change soudainement à la vitesse de la lumière.

L'évolution de la vitesse du disque volant est soudaine, elle peut passer de zéro à la vitesse de la lumière en un instant. La vitesse du disque volant ne comporte que deux quantités : la vitesse initiale au début et la vitesse de la lumière ; l'évolution de la vitesse n'est pas continue, explique Norton :

Notre vaisseau volant se caractérise par un autre mode de mouvement — la mutation qualitative, c'est-à-dire que la masse du vaisseau peut varier avec le temps. Cela s'appelle le mouvement d'ajout de masse sur notre planète.

Quand la masse de ce disque volant tombe à zéro à partir d'une certaine quantité, il n'a plus besoin d'aucune autre force pour s'accélérer et continuera invariablement à se déplacer à la vitesse de la lumière, à moins qu'il ne soit perturbé par des causes internes ou externes pour changer cet état de mouvement.

Dans l'univers, tout objet qui est en repos par rapport à nous voit l'espace autour de lui se déplacer vers toutes les directions à la vitesse de la lumière vectorielle. C'est la raison fondamentale pour laquelle un objet génère de la masse et de l'électricité : la masse représente le nombre de déplacements spatiaux à la vitesse de la lumière dans un angle solide de 4π .

Si vous trouvez un moyen de faire disparaître le mouvement de la lumière autour d'un objet, alors cet objet n'a plus de masse, un objet sans masse, avec une masse nulle, n'a pas besoin d'une force supplémentaire pour se déplacer à la vitesse de la lumière par rapport à nous.

La raison en arrière-plan est que tous les objets de l'univers ont une quantité de mouvement statique — la masse multipliée par la vitesse de la lumière 矢量的 $P_{\text{stat}} = m'C'$, m' est la masse statique, différente de la masse en mouvement m , C' est la vitesse de la lumière 矢量的 autour de l'objet lorsqu'il est à l'arrêt, différente de la vitesse de la lumière 矢 uelle C autour de l'objet lorsqu'il se déplace à une vitesse V , mais avec le même module, tous deux sont des vitesses de la lumière scalaires c 】.

Et l'énergie cinétique statique et l'énergie cinétique en mouvement sont conservées.

Si un objet se déplace à la vitesse de la lumière, la partie vitesse du moment cinétique $[m(C-V)]$ deviendra nulle $[(C-V)=0]$, et la partie masse deviendra infinie en raison de la conservation du moment cinétique.

L'infini est quelque chose que nous détestons beaucoup, cet infini qui nous déplaît tellement ne serait pas là, il existerait une autre possibilité - la masse stationnaire zéro.

Si la masse cinétique est nulle $[m'=0]$, cela entraîne un momentum cinétique statique nul $[m'C'=0]$, et le momentum cinétique statique et le momentum cinétique dynamique sont égaux [le momentum cinétique statique $m'C'$ et le momentum cinétique dynamique $m(C-V)$ sont égaux], ce qui rend le momentum cinétique dynamique $[m(C-V)]$ également nul, ce qui conduit à ce que la vitesse de mouvement V de l'objet atteint la vitesse de la lumière C $[m(C-V)=0, mC=mV, C=V]$.

Vous avez reconnu la constante d'énergie stationnaire dans la relativité sur Terre, mais vous n'avez pas compris que la source de cette énergie stationnaire est le moment cinétique stationnaire.

Je semble comprendre quelque chose, semble-t-il que le disque volant est la conversion de la masse en vitesse, et de la vitesse en masse, et je demande :

"Alors, votre soucoupe volante peut voler à la vitesse de la lumière, je l'ai vu dans les livres de notre planète, dans l'espace cosmique, la distance entre les planètes et nous est généralement très grande, même si votre soucoupe volante peut voler à la vitesse de la lumière, cela prendrait encore beaucoup d'années ? Comment expliquerez-vous que vous pouvez atteindre votre planète en quelques heures, ne serait-ce que parce que vous êtes très proches de nous et que vous vous cachez toujours à nos côtés ?"

"Quand un objet se déplace à la vitesse de la lumière, la longueur de l'espace dans la direction de son mouvement diminue à zéro." Les paroles de Norton m'ont quelque peu surpris.

Sudai'er ajoute : "C'est ce que les habitants de votre planète Terre appellent 'loin mais proche'."

La longueur spatiale dans la direction du mouvement est nulle, donc lorsque vos ovnis volent à la vitesse de la lumière, vous n'avez pas besoin de temps, n'est-ce pas ? Alors pourquoi dites-vous que l'ovni revient sur votre planète prend des heures ?

Par exemple, un ovni de 450 tonnes (les chiffres précis sont oubliés), lorsque l'ovni décolle, si la masse passe de 450 tonnes à zéro, ce processus nécessite du temps, et c'est ce qu'on appelle le changement d'état du temps et de l'espace. Lorsque l'ovni atterrit, si la masse revient à 450 tonnes à partir de zéro, ce processus nécessite également du temps.

En réalité, les ovnis sur notre planète utilisaient d'abord une énergie de champ externe pour réduire la masse de l'ovni à une quantité très minime, par exemple 0,450 gramme, atteignant un état de quasi-activation.

Au décollage, en utilisant l'énergie portée par le vaisseau volant lui-même, le vaisseau volant passe de 0,450 grammes à zéro. Une fois la masse réduite à zéro, il est en état d'excitation et se déplace soudain à la vitesse de la lumière sans nécessiter d'application de force supplémentaire.

Quand les ovnis atteignent votre planète Terre, ce n'est pas la masse qui est augmentée à 450 tonnes, mais réduite à une quantité extrêmement petite. Pourquoi faire cela ?

C'est pour économiser de l'énergie. Parce que le changement de masse du disque volant et le passage à un état de temps-espace nécessitent une grande quantité d'énergie, et le disque volant ne peut pas emporter trop d'énergie.

Norton explique :

Lorsque des gaz ténus se trouvent devant le disque volant et que ce dernier est en vol à zéro masse, la force de collision avec ces gaz est nulle et il n'y a pas d'interaction avec le disque volant. De plus, la masse de ces gaz est trop petite pour modifier l'état spatio-temporel du disque volant.

Les ovnis peuvent également produire un champ de repulsion qui repousse directement les gaz. Comme l'essence du champ est un mouvement spiral en forme de cylindre dans l'espace, c'est une substance invisible, et ne produit pas de bruit en friction avec l'air. Ces deux méthodes permettent à l'ovni de voler sans bruit dans l'air.

Mais, on a rencontré une planète de masse considérable, et si on ne fait pas obstacle, le vaisseau volant s'y engouffrera. Le vaisseau volant passera rapidement d'un état de temps-espace excité à un état de temps-espace normal, de sorte que le vaisseau volant va avoir un accident.

Il serait possible de faire passer tout le globe dans un état de 时空转换, le rendant de masse nulle, de sorte que les ovnis puissent traverser le globe sans résistance. Mais en réalité, nous n'avons pas les moyens de transformer tout le globe en état de 时空转换, car l'énergie nécessaire est particulièrement immense.

Nous ne pouvons éviter que les planètes, et lorsque nous évitons les planètes, le vaisseau doit changer d'état. Si notre vaisseau spatial est en vol, sans planète pour l'obstruer, le vaisseau spatial ne nécessite que du temps pour passer par le processus où sa masse devient nulle au moment du décollage.

Arrivé sur la planète, le vaisseau spatial nécessite du temps pour passer de une masse nulle à une quantité minuscule lors de l'atterrissage, mais pas pendant le vol en cours.

Le temps passé en vol est principalement utilisé pour passer d'un état de temps-espace à un autre pour éviter les planètes.

Soudai a dit,

Selon la relativité sur votre planète Terre, en supposant que notre planète soit à 50 années-lumière de votre planète, un ovni part de notre planète, atteint votre planète à la vitesse de la lumière et retourne immédiatement, les habitants de votre planète et les nôtres pensent que le voyage aller-retour prend 100 ans, mais les passagers à bord de l'ovni pensent que le voyage ne prend que quelques heures.

“Vous dites que c'est vrai ? Si c'est vrai, alors sur votre planète, il faudra aussi attendre lentement votre retour. Venir sur Terre n'est pas non plus une chose facile pour vous. ” J'ai dit.

Dans le cas réel, il faut également tenir compte de la vitesse à laquelle le temps passe sur notre planète et sur la vôtre, la Terre.

Les temps de passage sur différentes planètes de l'univers ne sont pas les mêmes. Cela forme une différence de temps, que nous appelons le concept de potentiel temporel.

Comme cette différence de potentiel temporel est naturellement formée, on l'appelle également différence de potentiel temporel naturel, et il existe également une différence de potentiel temporel artificielle correspondante.

Si les habitants de notre planète mesurent une intensité de temps plus élevée que celle de votre planète Terre, et que les soucoupes volent à la vitesse de la lumière vers votre planète Terre, les habitants de notre planète pensent qu'elles peuvent atteindre votre planète en moins de 50 ans.

Mais, revenir de la Terre prendrait plus de 50 ans, ce qui rendrait le voyage aller-retour équivalent en termes de temps, donc vous êtes certain que cette différence de temps n'a pas de véritable utilité.

Vous avez tort de penser ainsi.

Nous utilisons exactement cet effet de potentiel temporel pour que nous n'ayons pas besoin d'attendre 100 ans sur notre planète pour ramener les ovnis.

L'effet de potentiel temporel naturel entre les planètes est très faible, en particulier entre les planètes dont la distance est courte, ce qui en fait pratiquement inutile dans les applications réelles.

La formation de l'écart de temps, c'est le mouvement relatif, car chaque planète tourne, par rapport aux planètes éloignées, il y a une grande vitesse de rotation, donc, par rapport aux planètes éloignées, il y aura un grand écart de temps.

Mais, l'énorme avantage en temps que nous pouvons obtenir par des méthodes artisanales peut transformer ce qui nécessiterait 100 ans en moins d'une heure.

Nous utilisons un scan de champ humain pour éclairer l'espace autour du disque volant, afin de créer un champ d'énergie qui place le disque volant dans ce champ énergétique, modifiant artificiellement le temps et l'espace où se trouve le disque volant, de sorte que le temps et l'espace autour du disque volant et ceux de la Terre forment une grande différence de potentiel temporel.

Ainsi, les ovnis sont arrivés sur votre planète Terre, ce n'est pas nécessairement besoin de 50 ans, ils peuvent arriver en un très court laps de temps.

Ufologie, puis de retour sur Terre, en utilisant la même méthode, nous utilisons les équipements de l'ovni pour modifier artificiellement la différence de potentiel temporel autour de l'ovni, puis nous retournons sur notre planète.

Les observateurs sur notre planète ont découvert que ce n'est pas nécessaire d'attendre 100 ans, les ovnis peuvent revenir en moins d'une heure.

Même en un temps encore plus court, cela dépend de l'intensité du champ énergétique.

Pour réaliser cette différence de potentiel temporel artificiel mentionnée précédemment, qui fait que le disque volant, la Terre et les planètes extraterrestres forment une énorme différence de potentiel temporel, il ne faut pas seulement un champ artificiel capable de modifier le temps et l'espace, mais également mesurer le potentiel temporel de la Terre et des planètes extraterrestres.

Je ne comprends pas du tout ce que dit Su Daire.

Je change de question, la question précédente ne peut pas être digérée.

Nous, les habitants de la Terre, avons également observé vos soucoupes volantes et avons découvert que vos soucoupes

s'accélèrent soudainement de manière brusque, et que les passagers à l'intérieur subissent également une force considérable. Je veux vous demander, comment réduisez-vous la force subie par les passagers à bord de votre soucoupe ? Ou bien vos gens ont-ils un corps spécial qui peut résister à des forces plusieurs ou plusieurs centaines de fois supérieures à celles que peuvent supporter les habitants de la Terre ? J'ai demandé.

"Les ovnis volent avec une masse nulle ou minime, et les passagers à l'intérieur subissent une force proportionnelle à l'accélération et à la masse. Si la masse est nulle, même une accélération considérable ne produira qu'une force négligeable ou nulle."

Disque volant de masse nulle ou presque, avec une force de collision et de friction avec d'autres objets nulle ou extrêmement faible, l'essence de la friction est également une collision entre des particules microscopiques, c'est pourquoi le vol du disque volant dans l'air terrestre est sans bruit, une explication que m'a donnée le physicien Soudar.

Je semble comprendre quelque chose, et continue de demander : "Comment peut-on construire un ovni ? Ou comment est-il construit ?"

"Tu rentres sur Terre pour construire un ovni ?" a répondu Weili, "Tu as construit l'ovni, tu pourras te déplacer partout avec lui."

"Vivement," sourit Su Daire, "si le précédent frère pilote ne fait pas attention pendant la conduite, il se retrouve sur Mars, près de leur Terre, et ne sait pas comment revenir, alors cela sera un problème sérieux."

"Le frère aîné pourrait tout simplement vivre sur Mars, dit Wèili avec un ton ironique, "si le frère aîné avait une amie sur Terre, ils seraient dans une situation désespérée, ils ne pourraient que se souvenir d'elle avec tristesse, leurs films montrent souvent cette scène, n'est-ce pas ?"

"Je n'ai pas de petite amie, et je ne veux pas non plus aller sur Mars." J'ai voulu riposter à leurs moqueries, mais j'ai résisté.

Norton dit :

"Avec la force d'une seule personne comme la sienne, comment pourrait-il construire un ovni ? Si il maîtrisait le principe de l'ovni et que les habitants de sa planète croyaient en sa théorie, les terriens se mettraient follement à investir des efforts pour développer des ovnis, comme ils l'ont fait pour développer la bombe atomique. Ce n'est qu'ainsi que la création d'un ovni par les terriens serait possible."

Combien coûte la conception d'un ovni ? Je demandai.

"Le coût de développement d'une bombe atomique sur Terre est à peu près le même." Norton répond.

Il est impossible, le frère Ge a rentré, il a informé ses camarades terriens de la manière dont les ovnis fonctionnent et de la manière dont on peut en construire. Ah, vous allez voir ! Ses camarades terriens ont dit : oh ! Où avez-vous trouvé ce fou. Suider continue de se moquer.

Je trouve que les paroles de Su Daire sont désagréables, mais cette possibilité est la plus grande.

Ils doivent emporter beaucoup d'énergie dans leur ovni, quelle énergie utilisent-ils ?

L'énergie nucléaire, l'énergie des neutrons sont toutes deux appropriées. N'oubliez pas que, pendant un vol de longue distance en soucoupe volante, il s'agit d'un vol inertiel, qui n'a besoin d'aucune énergie. Cependant, lors du décollage, la masse devient nulle et la conversion de l'état espace-temps nécessite une énergie considérable.

Quand le disque volant décolle sur notre planète, nous utilisons d'abord de l'énergie électrique externe ou de champ pour réduire sa masse de manière substantielle à une quantité minuscule. "Norton m'a rappelé cela", dit-elle.

"Pourquoi avez-vous conçu votre soucoupe volante en forme de disque rond, dans quelle direction se déplace-t-elle pendant son vol ? Quel est le système de propulsion de la soucoupe volante, comment cela fonctionne-t-il, pourriez-vous le décrire simplement ?" je demandai.

Le disque volant est en fait similaire aux accélérateurs de particules sur Terre. La partie ronde à la périphérie du disque

volant est une cavité circulaire, à l'intérieur de laquelle se trouve un flux de particules chargées.

Ces particules chargées ont la même charge, se repoussent donc, et la densité ne peut pas être augmentée. En laissant ces particules chargées se déplacer à haute vitesse en orbite, on peut convertir le champ électrique en champ magnétique, ce qui permet d'augmenter la densité des charges.

La porte de la soucoupe volante est généralement située à la base de la soucoupe, si elle est ouverte sur le côté, cela pourrait endommager le flux de particules chargées qui entourent la soucoupe.

Un grand ovni est généralement équipé d'un appareil de balayage de champ artificiel à haute puissance, qui scanne l'enveloppe de l'ovni, la met en état d'excitation, permettant aux personnes de rentrer et de sortir directement de l'enveloppe de l'ovni, généralement sans nécessiter de porte.

Quand le disque volant voyage à la vitesse de la lumière, la direction de déplacement et la surface du disque volant sont perpendiculaires, et elles satisfont à une relation de spirale droite. Imaginons que nous tenions le disque volant avec la main droite, les quatre doigts entourant dans la direction de la bordure circulaire du disque volant, c'est-à-dire dans la direction de circulation des particules chargées internes, alors la direction du pouce serait la direction de déplacement du disque volant.

Si un ovni atteignait l'espace aérien de votre planète dans un état de quasi-activation, il pourrait voler à une vitesse inférieure à la vitesse de la lumière, à n'importe quelle vitesse, et pourrait être piloté conjointement par des humains et un programme informatique, sa direction de vol pouvant être dans n'importe quelle direction latérale de l'ovni.

Un ovni est arrivé au-dessus de notre planète, ne faudrait-il pas installer un moteur ordinaire, comme les avions terrestres, pour agiter l'air et voler ? Je demandai.

Non. Notre méthode consiste à faire passer le disque volant d'un état de pré-excitation à un état d'excitation, pour qu'il se déplace à la vitesse de la lumière.

Mais le temps de vol est extrême, ce qui fait que le disque volant ne parcourt une distance très petite avant de revenir à l'état de pré-activation, puis passe à l'état d'activation, puis parcourt une courte distance encore, et ainsi de suite, le disque volant continue ainsi à se convertir en état de vol.

Cette méthode de vol est également contrôlée par un programme informatique ou assistée par le contrôle.

Les ovnis volent ainsi au-dessus de votre planète, ils peuvent voler à n'importe quelle vitesse, sans inertie, effectuer des virages à angle droit et possèdent une grande maniabilité, avec une trajectoire de vol qui semble étrange aux yeux des habitants de la Terre.

Soudai a corrigé mon avis.

Qu'est-ce qui alimente le vaisseau volant ? Comment faire en sorte que le vaisseau volant se déplace à la vitesse de la lumière, ou comment réduire sa masse à zéro ? Je continue de me poser des questions pour clarifier.

Le système de propulsion du disque volant repose sur le principe de conversion réciproque des champs magnétiques et gravitationnels.

Quand le champ magnétique traverse une surface perpendiculairement et change, il peut générer des champs électriques et gravitationnels en forme de cercles qui s'étendent le long des bords de la surface, et, à un moment donné, en raison de l'équivalence du temps et de l'espace, on peut également dire que, à un point donné de l'espace, le champ magnétique changeant, le champ gravitationnel et le champ électrique se croisent les uns les autres perpendiculairement.

Les champs électromagnétiques changeants sont produits par des charges en mouvement, et les champs de gravité produits par des charges en mouvement sont distribués de manière continue. Les champs de gravité produits par la gravitation universelle sont distribués de manière symétrique autour d'un point. Comment transformer un champ de gravité distribué de manière continue en un champ de gravité symétrique autour d'un point, c'est cela qui est essentiel.

Soudai m'a donné une réponse.

Ensuite, Norton m'a dit :

Les scientifiques terriens Faraday ont découvert la transformation de l'électricité en magnétisme et du magnétisme en électricité, en utilisant la conversion réciproque de l'électricité et du magnétisme, ce qui a permis une application à grande échelle de l'énergie électrique sur Terre, ayant un impact profond sur les habitants de la Terre.

Faraday disait que le champ magnétique variable produit un champ électrique perpendiculaire, mais en réalité, dans une autre direction perpendiculaire, un champ de gravité est également produit. À ce moment, le champ magnétique variable, le champ électrique et le champ de gravité sont perpendiculaires les uns aux autres.

Le principe de vol des ovnis consiste à utiliser la conversion des champs magnétiques et gravitationnels. La variation des champs magnétiques peut générer des champs de gravité positive et négative, en particulier, l'irradiation des champs de gravité négative sur les objets peut réduire leur masse, jusqu'à zéro. Une fois que la masse de l'objet est devenue nulle, il est en état d'excitation et se déplace soudain à la vitesse de la lumière. C'est pourquoi les ovnis peuvent voler à la vitesse de la lumière.

Vous utilisez l'électricité à grande échelle sur Terre, tandis que nous n'utilisons pas d'électricité sur notre planète et utilisons des scans de champs artificiels. Les champs électromagnétiques changeants produisent des champs de gravité positive et négative, qui fonctionnent sous contrôle informatique et sont appelés scans de champs artificiels.

Si vous, les habitants de la Terre, maîtrisiez la transformation réciproque des champs électromagnétiques et des champs gravitationnels, non seulement vous pourriez construire des soucoupes volantes à la vitesse de la lumière, mais vous pourriez également donner naissance à la technologie de balayage de champ artificiel. Le balayage de champ artificiel ne consiste pas seulement à réduire la masse des objets à zéro pour les faire se déplacer à la vitesse de la lumière et créer des soucoupes volantes à la vitesse de la lumière, mais il a également de nombreuses autres applications incroyables.

Il existe une grande application de soudage à froid à grande échelle dans la construction et la fabrication industrielle, contrôlée par ordinateur pour traiter les maladies humaines, pouvant produire des mouvements disparaissant instantanément, pouvant créer un réseau de mouvements mondial, et pouvant également fabriquer des récepteurs de lumière solaire convergentes pour obtenir de l'énergie propre et bon marché, etc.

La technologie de balayage de champ artificiel peut également créer de nombreux produits qui changent le temps et l'espace, permettant de fabriquer des bâtiments virtuels et des corps humains virtuels, ainsi que de traiter des informations, de lire et de stocker les pensées et la conscience des individus, permettant également aux personnes de communiquer directement à distance par le cerveau....."

Norton, les explications qu'ils m'ont données sont difficiles à comprendre, et je ne pose plus de questions sur les ovnis.

"Vous conduisez souvent ces disques volants pour explorer d'autres planètes, n'est-ce pas ?"

Oui, nous sommes venus plusieurs fois sur votre planète Terre. Norton a confirmé mon hypothèse. "Vous aussi, vous êtes un sujet d'observation de longue date pour nous."

Troisième, la communication à vitesse supraluminique de la planète Goksi

Nous avons été silencieux un moment, puis je me suis souvenu et ai demandé : "Comment pilotez-vous votre ovni ?"

"La soucoupe volante est trop rapide, les humains ne peuvent pas la conduire, toutes nos soucoupes volantes sont pilotées par des programmes préétablis par ordinateur." a dit la famille Su Daire.

L'intérieur et l'extérieur du disque volant ont des vitesses de défilement du temps différentes. Non seulement l'intérieur et l'extérieur du disque volant ont des espaces-temps différents, mais aussi l'espace-temps de la partie de pilotage du disque volant est différent de celui des autres zones du disque volant.

Notre disque volant veut voler vers une planète, il faut préalablement mesurer la distance et les coordonnées de cette planète par rapport à la nôtre, utiliser le temps de vol du disque

volant pour contrôler la distance de vol, configurer le programme de pilotage, puis on peut partir.

Les ovnis sont arrivés sur Terre, nous avons mis l'ovni en une sorte d'état de quasi-activation pour l'arrêter. Ensuite, nous avons fait passer l'ovni en état d'activation et avons volé à la vitesse de la lumière, mais le temps était extrêmement court, permettant à l'ovni de voler seulement une courte distance, puis nous avons revenu à l'état de quasi-activation.

Ainsi, en continuant à transformer l'état temporel et spatial du disque volant, il est possible de le faire voler au-dessus de votre planète Terre à une vitesse bien inférieure à la vitesse de la lumière."

"Alors, cette mesure doit-elle être très précise, et si elle est erronée, le disque volant pourrait-il avoir un accident ?" je demandai.

Bien sûr, une mesure imprécise, c'est comme si un ovni et votre avion avaient eu un accident, s'écrasant sur une planète, avec destruction de l'appareil et perte de vies humaines.

Nous utilisons d'abord le programme informatique prévu pour contrôler le disque volant pour qu'il se rapproche de votre planète à la vitesse de la lumière, puis, une fois proche de votre planète, nous faisons passer le disque volant dans un état de déplacement dans l'espace-temps, pour continuer à voler vers votre planète à une vitesse beaucoup inférieure à la vitesse de la lumière. » Dit Su Daire.

Cependant, cette mesure n'est pas une tâche difficile chez nous. Les outils de mesure les plus avancés sur Terre sont les lasers, tandis que nous utilisons des champs artificiels pour mesurer, la nature de ces champs étant des espaces qui varient en mouvements spirales cylindriques. La mesure par champ est beaucoup plus avancée que par laser.

La mesure implique la transmission d'informations. Sur votre planète, vous utilisez les lasers pour mesurer l'orientation et la distance de la Lune par rapport à la Terre, ce qui nécessite que les lasers soient renvoyés pour confirmation. Cette méthode présente un défaut évident : les planètes éloignées de votre planète sur Terre ne peuvent pas être atteintes par les lasers en raison de la

dissipation d'énergie, et la vitesse d'émission et de réflexion des lasers est limitée.

Et avec notre scan de champ humain, la dissipation d'énergie est nulle, non seulement elle peut être émise vers des planètes lointaines, mais le champ peut se déplacer à une vitesse supérieure à la lumière. L'essence du champ est un espace non matériel, qui n'est pas soumis à la limitation que la vitesse de déplacement des objets ne peut pas dépasser la vitesse de la lumière.

Nous ne nous servons plus uniquement du champ pour mesurer la distance et l'orientation des planètes lointaines, mais nous pouvons également utiliser le champ pour observer ces planètes éloignées. Non seulement nous pouvons observer les profondeurs de l'univers, mais nous pouvons également voir des mondes plus petits que les électrons et les photons, ainsi que l'intérieur des planètes.

Nous utilisons également la communication par champ artificiel pour nous contacter, la communication par champ artificiel est beaucoup plus avantageuse que les lasers et les ondes électromagnétiques.

Par exemple, les gens sur Terre conduisent des voitures et communiquent par ondes électromagnétiques, ce qui fonctionne généralement, car la vitesse des ondes électromagnétiques est la vitesse de la lumière, qui est beaucoup plus rapide que la vitesse des voitures.

Si nous circulions dans l'univers dans une soucoupe à la vitesse de la lumière, et que nous communiquions à l'aide d'ondes électromagnétiques à la vitesse de la lumière, cela serait une blague.

Donc, la communication de balayage de champ à vitesse supérieure à la lumière est notre choix idéal, ainsi que le seul choix.

"Sur votre planète, utilisez-vous aussi des scans de champs artificiels pour communiquer entre vous ?" je demandai.

Oui, sur notre planète, nous utilisons tous la technologie de balayage de champ artificiel pour la communication. L'avantage de la communication par champ est qu'elle est inégalée par la

communication par ondes électromagnétiques et peut complètement remplacer cette dernière. Dit Su Daire.

Par exemple, dans une mine de charbon profondément enfouie sur votre planète Terre, un accident s'est produit, et les galeries de la mine ont été ensevelies sous une épaisse couche de terre. Les signaux d'ondes magnétiques terrestres ne peuvent pas traverser cette épaisse couche de terre, et il est impossible de communiquer avec l'extérieur.

Mais, si c'était nous, nous utiliserions ce médium que le champ pour communiquer, l'essence du champ étant l'espace, et l'espace en tant que médium peut traverser tout le planète, il n'y aurait plus cet obstacle.

Par exemple, nous pouvons détecter l'intérieur des planètes, prédire les tremblements de terre, et scanner les champs artificiels est très pratique.

L'information propagée sur le site est non seulement de forte puissance de pénétration, presque rien ne peut l'arrêter, mais aussi la dissipation d'énergie et la décomposition pendant la propagation sont extrêmement faibles, même peuvent atteindre zéro, et peut être propagée à de très longues distances. Cependant, il est nécessaire d'utiliser de l'énergie lors de la génération et de la réception des signaux, mais la propagation à longues distances ne consomme pas d'énergie.

La propagation de l'information, une autre avantage notable est qu'elle est plus rapide que les ondes électromagnétiques, théoriquement elle peut presque atteindre une vitesse infinie.

La vitesse de propagation des ondes électromagnétiques est la vitesse de la lumière, et selon la relativité sur Terre, la vitesse de déplacement la plus rapide dans l'univers est la vitesse de la lumière, la vitesse de transmission de l'information dans l'espace peut être plus rapide que la vitesse de la lumière, comment cela est-il possible ?

L'espace est une substance spéciale, très différente des particules des objets ordinaires, qui ont une masse et une charge. La vitesse de déplacement des objets ordinaires ne peut pas dépasser la vitesse de la lumière, car les particules des objets ordinaires se rapprochent de la vitesse de la lumière, et leur masse tend vers l'infini.

Les ondes électromagnétiques et la lumière sont l'essence du mouvement accéléré des charges, ce qui génère un champ d'anti-gravité, rendant les particules de charge, généralement des électrons, dans un état d'excitation où leur masse et leurs propriétés de charge disparaissent, et ils se déplacent à la vitesse de la lumière.

La lumière, en son essence, est également une particule d'objet, et sa 波动性是空间本身的波动。Étant donné que l'espace se déplace constamment à la vitesse de la lumière, la lumière est en réalité stationnaire dans l'espace, se déplaçant ensemble avec la vitesse de la lumière de l'espace, et sa vitesse ne peut pas dépasser la vitesse de la lumière. Toutes les particules d'objet, dans leur état naturel, ne peuvent pas dépasser la vitesse de la lumière en mouvement.

Mais, contrairement aux objets ordinaires, l'espace, qui n'a pas de masse, ni de charge, n'est pas soumis à cette restriction en ce qui concerne sa vitesse de mouvement.

"Utiliser le champ pour la communication, c'est utiliser l'espace pour transmettre de l'information, ce qui est l'un des modes les plus élevés dans l'univers," dit Norton

"Parce que l'univers ne se compose que de particules matérielles et d'espace, toute communication utilisant des particules matérielles pour traiter des informations est archaïque ; c'est l'utilisation de l'espace pour transmettre des informations qui est la plus avancée. Il y a une distinction essentielle entre les deux."

"Nous n'utilisons pas seulement l'espace pour transmettre de l'information, sur notre planète, nous utilisons également l'espace pour traiter massivement l'information », dit Su Daire.

"Notre ordinateur et le réseau public mondial, comme les ordinateurs sur votre planète Terre et l'internet que vous allez créer, nos ordinateurs sont virtuels, et le réseau public est principalement basé sur l'espace pour transmettre des informations."

Nous pouvons connecter l'esprit de chacun de nous, en continu et sans interruption, à travers l'espace, à d'autres personnes et au réseau d'information public par la technologie de scan de champ humain.

Alors, nous n'avons pas besoin d'ordinateurs ou d'autres appareils, nous pouvons communiquer et nous contacter avec notre cerveau, et nous pouvons également naviguer sur Internet.

Nous stockons également des informations en utilisant de l'espace, et dans notre concept de champ d'information cosmique, il y a une théorie fondamentale sur l'espace et l'information :

Dans chaque coin de l'univers, on peut stocker toutes les informations de l'univers aujourd'hui, hier et demain. En d'autres termes, la capacité de stockage de l'espace est théoriquement infinie.

Cependant, dans la pratique, la capacité de stockage de l'espace est limitée par d'autres conditions, bien que ce ne soit pas infini, mais pour les habitants de la Terre, la capacité de stockage de l'espace est tout de même terrifiante.

Bien sûr, vous, les habitants de la Terre, ne savez que pour le moment que les denrées alimentaires, le pétrole, le charbon, les métaux, ces choses visibles et tangibles sont importants et très chers, sans réaliser que les chiffres et les informations sont également importants et plus précieux.

Les habitants de la Terre finiront bien par comprendre les mystères cachés dans l'espace, et utiliser en grande échelle l'espace pour diffuser, traiter des informations et stocker des données numériques.

En particulier, après que vous, les habitants de la Terre, ayez développé des vaisseaux volant à la vitesse de la lumière, l'ère du voyage interstellaire à grande échelle, les vaisseaux à la vitesse de la lumière ne peuvent pas communiquer par des ondes électromagnétiques à la vitesse de la lumière traditionnelles ; il faut utiliser ce mode de communication instantanée, approchant la vitesse infinie, qui utilise le mouvement de l'espace lui-même, similaire à ce que vous appelez l'entanglement quantique dans la mécanique quantique sur Terre.

Après environ une heure, j'ai vu que les images stéréoscopiques à l'intérieur de la navette spatiale ont soudainement disparu. Les quelques robots rouges, whose bodies tremblaient légèrement, se sont soudainement contractés et ont devenu très petits, prenant une couleur pourpre-rouge, comme

des gouttes d'eau liquide qui se sont éparpillées au sol, puis ont disparu en se faufilant à l'intérieur de la navette.

Le son mystérieux de norme est apparu dans mon esprit [ne semble pas être dans mes oreilles], "Nous sommes arrivés sur la planète Gok, nous descendons maintenant."

Cette voix féminine douce parle sans cesse tout au long du voyage, comme si elle présentait quelque chose.

Inconsciemment, nous sommes arrivés sur leur planète. Quelques-uns d'entre eux en sont sortis, "Le vol est terminé, nous sommes arrivés sur notre planète, allons descendre."

Quatre, le dépôt de soucoupes volantes de la planète Goksi

Je suis très excité, j'imagine dans mon cœur ce que pourrait être cette planète, je pense que cette planète est très avancée technologiquement, elle doit être très prospère, les rues doivent être bondées de monde, très animées, les vêtements des gens doivent être très à la mode, même bizarre.

Le bâtiment doit être très beau, grand et impressionnant, des voitures étranges circulent, peut-être que les voitures volent dans les airs.....

Cette planète a-t-elle des dirigeants importants pour nous recevoir ? Ou y a-t-il une réception populaire quelque chose ?

Nous ne sommes pas descendus dans le vaisseau, mais nous avons senti notre corps flotter, et nous avons quitté le vaisseau, avec un changement soudain de la vue devant nous.

Apparaissant devant moi, il n'y avait ni bienvenue pour entrer dans le groupe, ni les rues animées de cette ville planétaire ; j'ai vu de nombreux ovnis de tailles différentes sur des étagères.

Un ovni est entouré de quelques robots, qui se regroupent autour de cet ovni, peut-être celui que nous avons pris il y a peu. Je pense que c'est peut-être le dépôt d'ovnis ?

Je regarde maintenant de près l'extérieur du vaisseau spatial que nous avons utilisé précédemment, qui est manifestement en métal, de couleur gris argenté, sans soudure, sans aucune fenêtre ou orifice à l'extérieur, et sans lumière projectrice visible. Mais comment peut-il émettre de la lumière à l'extérieur ?

Quand ce disque volant atteint la Terre, peut-il flotter au-dessus de la Terre ? Les membres d'équipage sortent-ils et entrent-ils par le bas ? À l'intérieur du disque volant, il y a un grand piliers épais, le piliers est vide au centre et est connecté à la porte au bas ?

Je vois une soucoupe volante qui décolle tout juste, elle saute soudain vers le haut, s'éloignant du sol d'environ un mètre, oscillant d'abord de gauche à droite puis de droite à gauche, puis elle tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, avant de disparaître soudain après quelques secondes.

Là, la sensation de lourdeur dans mon cerveau disparaît, et je suis aussi clair que d'habitude, et l'esprit des gens s'améliore également.

Je regarde attentivement ce hangar de soucoupes volantes, qui est très grand, que je ne peux pas voir du tout, et très haut, avec des dizaines d'immeubles de plusieurs étages. Les étagères sont remplies de soucoupes volantes de différentes tailles, avec une grande différence.

Je suis sur le sol, en pensant que ce grand entrepôt, avec tant d'espace, quels matériaux leurs murs et toit sont-ils faits ?

Ces matériaux pourraient ne pas exister sur Terre, car la maison est trop immense, avec une longueur estimée de plusieurs dizaines de kilomètres, et il n'y a pas de piliers au milieu, ce qui semble incroyable.

Et, je suis sur le sol, je sens que mon corps est beaucoup plus lourd que sur Terre, et je me sens un peu essoufflé. Je pense que l'attraction gravitationnelle de cette planète doit être plus forte que celle de la Terre, ce qui nécessite une résistance plus élevée des matériaux de toiture.

Je regarde le toit, en pensant que pour une telle largeur, quels matériaux spéciaux ont-ils utilisé pour construire leur entrepôt ?

Le toit du dépôt est trop haut, je ne peux pas le voir clair. J'ai marché jusqu'au mur du dépôt et l'ai observé attentivement, découvrant que les murs du dépôt sont de couleur jaune doux et délicate, extrêmement délicats, sans aucune imperfection.

Je me sens perplexe, un mur, est-ce nécessaire de le faire si soigneusement ? Je le regarde plus attentivement et découvre

que le mur ressemble aux corps de robots sur un vaisseau spatial, composé de nombreuses petites choses fines, qui tremblent légèrement. Ce tremblement n'est pas régulier dans l'ensemble, ce qui donne une sensation de confusion.

Je touche à nouveau le mur avec ma main et découvre que le mur est vide. Ma main semble être arrêtée par une force invisible. Plus je m'approche de l'intérieur, plus la résistance est grande.

Cette résistance est comme si deux aimants pôles nord se heurtent et se repoussent mutuellement. Cependant, je sens que cette force de répulsion est très forte, généralement les aimants n'ont pas une telle force.

Cette muraille devrait être faite de matière vide, me dis-je.

“Oui ! C'est un bâtiment virtuel généré par un champ artificiel, le générateur de champ artificiel, qui émet deux champs : un champ de répulsion symétrique en plan, qui est opposé à l'attraction gravitationnelle de la Terre. En se concentrant sur un plan, tout peut être repoussé vers l'extérieur.

La partie centrale de la surface s'appelle le champ de gel de lumière, qui peut figer la lumière venue de l'extérieur dans une certaine gamme d'espace. La lumière jaune que vous voyez, c'est que le champ de gel de lumière a seulement choisi de figer le jaune, en abandonnant les autres couleurs.

Nous pouvons également choisir de figer le bleu, le rouge, le vert-----et d'autres couleurs, tout simplement selon le goût du concepteur.

Ces lumières sont collectées de l'environnement environnant, si c'est la nuit, la quantité de lumière collectée est faible, les murs que vous voyez sont un peu plus sombres.

Un mystérieux ton masculin standard est apparu dans mon esprit, cette fois pas dans mon oreille, continuant à me dire,

Vous êtes intelligent, vous avez compris que les murs et les toits sont virtuels, en réalité, ils ne sont qu'une forme d'énergie existante. Si vous appuyez sur l'interrupteur du champ artificiel, les murs et les toits disparaîtront immédiatement sans trace.

Si subit un choc inattendu d'un objet, ces murs et toits virtuels peuvent également résister, leur résistance est beaucoup

plus élevée que les murs et toits réels, mais il y a tout de même une limite.

Si la vitesse et la force de l'impact dépassent un certain seuil, l'objet peut tout de même entrer, endommager les objets à l'intérieur de la maison virtuelle, cela dépend également de la résistance que nous avons conçue, il est évident que le niveau de résistance est proportionnel à l'énergie.

Vous pourriez trouver cela étrange, mais notre planète est en réalité une planète hautement virtualisée.

Sauf surprise, en atterrissant sur cette planète, la première chose incroyable que j'ai rencontrée a été les murs virtuels.

Cinq, première découverte du réseau mondial public

Vos planètes sont-elles dans la Voie lactée ? À quelle distance se trouve notre Terre ? Je me le demande dans mon esprit.

Cette fois, le standard n'a pas répondu.

Cette voix d'où vient-elle ? De la maison de mon enfance sur Terre, jusqu'ici, elle me suit ainsi, elle parle dans mon oreille. Parfois, cela ne semble pas une voix, mais plutôt une pensée qui apparaît naturellement dans mon esprit, pas comme si j'entendais avec mes oreilles.

Est-ce qu'ils ont installé un traducteur sur moi ? Mais qui a été traduit ? Avec qui parle-t-on ? Qui me dit cela ?

Il existe encore un autre moi, me répond-il ? La voix standard s'est tue, et elle n'a toujours pas répondu.

"Qui es-tu, je ne te vois pas, comment peux-tu toujours me suivre ?" je me suis demandé à l'intérieur.

"Je suis le système intelligent de service d'information du vaisseau 300 district [le nom du vaisseau spatial que nous utilisons, le nom spécifique est oublié], je peux vous fournir deux types de services vocaux à distance, l'un est la technologie de capture d'écran que nous utilisons, qui injecte directement les signaux de langage dans votre cerveau, et l'autre est de transférer le son dans vos oreilles."

"Dans ma maison, ai-je entendu ton voix ?" me dis-je dans l'esprit

Oui, à l'époque, le vaisseau 300 de la zone était au-dessus de ta maison, te fournissant des services de langage et d'information. Bien que tu sois maintenant sur notre planète, tu es toujours très proche du vaisseau 300 de la zone, et c'est toujours l'équipement à bord qui te fournit des services de langage et d'information.

Notre planète compte deux réseaux principaux : l'un est le réseau de mouvement public mondial, qui permet aux objets et aux personnes de se déplacer à la vitesse de la lumière à l'échelle mondiale, et l'autre est le réseau d'information public mondial, qui fournit des services d'information à chaque personne à l'échelle mondiale. Cette voix standard dit :

"Si tu sors de ce hangar de soucoupes volantes, le système d'information intelligente du vaisseau 300 de la carte sectorielle ne te fournira plus d'informations.

Le réseau public mondial prendra ma place pour vous fournir des services d'information, le réseau public mondial est puissant. Tant que vous êtes sur notre planète, il peut au moins vous fournir quatre types de services d'information :

Une est de transmettre directement les informations sonores à votre cerveau en utilisant la technologie de coupure de fréquence, une autre est de transmettre directement les informations d'images stéréo 3D à votre cerveau en utilisant la technologie de coupure de fréquence, une autre est de transmettre des sons à votre oreille à distance en utilisant la technologie de balayage de champ artificiel, une autre est de créer des images stéréo 3D virtuelles devant vous à distance en utilisant la technologie de balayage de champ artificiel. Il est également possible de lire à distance et sans contact les informations de conscience dans votre cerveau, toutes ces méthodes sont des transmissions à distance et sans contact. "

Plus tard, j'ai appris que leur réseau mondial public d'information est équivalent à notre internet actuel. La différence est que leur réseau mondial public d'information peut transmettre des informations à distance par l'espace, et chaque personne peut se connecter directement au réseau mondial public d'information.

Ainsi, leurs personnes peuvent rester en connexion continue avec le réseau mondial d'information et le réseau mondial de sport sur leur planète.

Alors, beaucoup de leurs connaissances ne nécessitent pas d'apprentissage. Lorsqu'ils en ont besoin, ils peuvent directement les rechercher dans le réseau informatique mondial via leur cerveau, ce qui est similaire à la recherche d'informations sur Internet pour nous. En particulier, pour certaines connaissances qui nécessitent la mémorisation, ils n'ont pas besoin d'apprendre. Dans une certaine mesure, les cerveaux de toutes les personnes dans le monde peuvent partager certaines informations.

Ils n'ont pas de professeurs, ni de lieux comme notre école.

Pour certains aspects de connaissances flexibles et créatives, ils utilisent une technologie appelée "cutoff frequency", c'est-à-dire une technologie de balayage de champ artificiel, qui scanne de manière non 接触 dans le cerveau humain à partir de l'extérieur vers l'intérieur pour transmettre des informations. La personne recevant se couche et se réveille après un sommeil, elle a déjà appris beaucoup de connaissances.

Ils utilisent également cette méthode pour stocker une grande partie de leurs souvenirs à l'extérieur de leur corps.

Leur technologie de coupe de fréquence, ils peuvent également jouer à des voyages virtuels, regarder des films et jouer à des jeux en dormant dans leur lit, avec les yeux fermés, et communiquer avec leurs amis à distance.

Ils peuvent même dormir dans un lit et jouer à des activités sexuelles virtuelles avec des amis du sexe opposé à distance, grâce à la technologie de capture d'images.

Six, entrez dans la grande rue de la planète Gok

Nous sortons du hangar de soucoupes, sans avoir marché quelques pas, soudain l'environnement autour de nous change radicalement, et en un instant, nous nous retrouvons dans une grande rue de la ville de leur planète. En regardant de plus près, à ma grande surprise, leur planète n'est pas du tout ce que j'imaginai.

D'un coup d'œil, partout des bâtiments particulièrement hautes, certains maisons ne peuvent pas être vus d'un coup d'œil, à l'époque, je pensais, ne devrait pas être si long, devrait être divisé au milieu, pour faciliter la circulation des piétons et des voitures, pourquoi construire ainsi ?

La rue est tout à fait ordonnée et sobre, non seulement les maisons sont particulièrement bien rangées et de style sobre, mais les rues sont également très propres et bien tenues, sans la moindre imperfection, la surface en est de couleur bleue, je ne sais pas de quel matériau elle est faite, elle ressemble à une sorte de plastique.

Des plantes étranges et exotiques poussent de part et d'autre de la route, plantées en rangées parfaites.



张洋前

Aucune voiture de style visible, ni aucun moyen de transport. Pas de fils électriques non plus, et pas d'avions dans le ciel, bien sûr pas de leurs ovnis non plus, peut-être qu'ils sont trop rapides, c'est pourquoi on ne les voit pas. Pas non plus de magasins, d'hôtels ou de quoi que ce soit de ce genre.

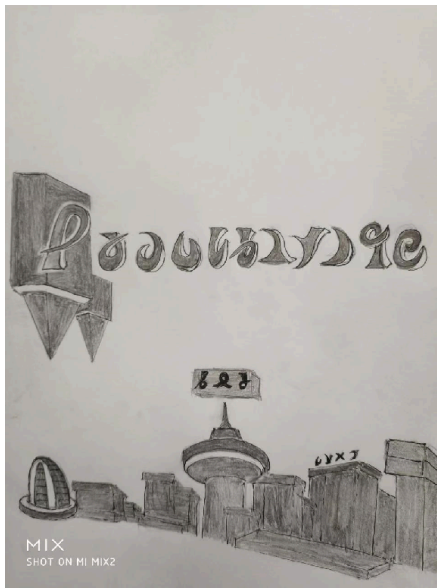
Ces maisons hautes sont souvent comme des entrepôts de soucoupes volantes avec des murs virtuels, certaines sont évidemment des constructions réelles, mais ces dernières ne sont pas aussi hautes que les constructions virtuelles.

Les murs de la maison virtuelle ont des portes et des fenêtres de différentes tailles et couleurs, placées exactement comme les portes et les fenêtres. Je suppose que ces zones de couleurs différentes sur les murs sont les portes et les fenêtres de la maison virtuelle.

Certains maisons n'ont pas de portes ni de fenêtres, d'autres flottent seules dans les airs, sans aucun appui en dessous.

Les maisons dans les airs sont parfois de forme inversée en triangle, d'autres sont très hautes, comme si elles étaient dans l'espace.

Certains maisons ont des lettres géantes flottant seules au-dessus, qui pourraient être leurs mots, ressemblant à l'anglais, mais un peu au japonais, mais clairement différents de nos caractères chinois en forme de losange, et ces mots n'ont aucune connexion avec les maisons.



Je pensais à l'époque que je venais vraiment de poser les pieds sur une planète extérieure, et qu'il ne pouvait s'agir d'aucun endroit de la Terre.

Du film, peu importe quel pays, ce n'est pas ça du tout ! La petite illusion qui reste en moi - cette fois, je pourrais encore être arrivé à un endroit quelconque de la Terre, complètement anéantie.

Cependant, mon état d'anxiété s'est plutôt libéré, adoptant l'attitude de "si on y est, on s'y installe".

L'instant où la voix masculine standard qui se présentait souvent dans ma tête a soudainement changé en une voix d'une petite fille extrêmement douce et séduisante [on pourrait dire séduisante jusqu'aux os], puis j'ai appris que ce genre de voix était synthétisé par l'intelligence artificielle, pas une voix humaine réelle

"Bienvenue dans le système stellaire Qoq, où les anciens visiteurs de la Terre viennent en tourisme. Le système d'information mondial du système stellaire Qoq, avec son système intelligent, vous offre un service attentionné. Pourquoi appeler cela un système stellaire plutôt qu'une planète ? - J'avais des doutes à ce sujet à l'époque."

Selon la compréhension actuelle, la voix de cette fille est équivalente à notre assistant client IA pour les réseaux mobiles, c'est un être humain virtuel numérique commun sur la planète Gok, et leur réseau informatique public mondial est comparable à l'internet de notre planète Terre.

Soudain, une image virtuelle tridimensionnelle apparaît devant mes yeux, une jeune fille à la beauté extraordinaire et à un air quelque peu maléfique, qui continue de parler avec une voix extrêmement séduisante

".....Je suis le service privé personnel du réseau mondial public de la planète Guo Ke, prononcé 'Ke Wen', je m'efforcerais de fournir des informations de service aux anciens frères venant de la Terre, peu importe dans quel environnement ils se trouvent, ils recevront un service intime et attentionné de Ke Wen. Je suis ton cher, doux....."

Le monde que le précédent frère va visiter, le monde de Gok, est une planète hautement virtualisée, une planète de luxe, une planète de jeux sexuels universels.

Pourquoi dit-elle que la planète Gok est une planète licencieuse ? Y a-t-il une manière de se présenter ainsi pour son foyer ?

Pourquoi dire libertinage ? Je n'ai pas entendu faux, mal compris, alors je pensais. Après être revenu sur cette planète, je comprends cela profondément.

Sur la planète Gok, la plupart des gens ne travaillent pas, ils passent leur temps à s'amuser, préférant jouer à des jeux érotiques. Il y a beaucoup de planètes aussi avancées technologiquement que Gok dans l'univers, et les habitants passent également leur temps à s'amuser, mais les jeux qu'ils préfèrent ne sont pas les mêmes que ceux de Gok.

Cette fille parle en réduisant sa taille, s'approchant de moi, et ses vêtements fondent. Finalement, cette image tridimensionnelle semble s'enfouir dans mon thorax et disparaître.

Très étrangement, à l'époque, j'avais l'impression d'avoir ressenti quelque chose, une secousse dans ma poitrine, et il semblait que je sentais l'odeur du corps d'une jeune fille, n'est-ce pas une image virtuelle pure ?

Puisque je sens que je suis nu, je regarde inconsciemment l'image virtuelle blanche et floue autour de mon waist qui reste, et je me sens un peu plus tranquille dans mon esprit.

Je touche à nouveau inconsciemment à l'intérieur de mon oreille avec la main, en pensant, y a-t-il un traducteur dans mon oreille ? Rien de tel.

Je voulais me regarder dans le miroir pour voir, mais en pensant qu'ils pourraient pas avoir de miroir, ou que cela serait ennuyeux pour eux de chercher un miroir, et qu'ils pourraient ignorer ma demande, j'ai abandonné cette idée.

Je remarque que le soleil de cette planète est particulièrement brillant, mais il est un peu frais, et il ne fait pas chaud au toucher.

Les paysages sont particulièrement vifs, et la visibilité est excellente, ce qui donne l'impression que les paysages lointains sont extrêmement clairs.

Les couleurs des plantes sont généralement vertes, beaucoup sont pourpres, certaines ont une surface qui semble cireuse, et il y a aussi beaucoup de couleurs qui se trouvent entre le vert et le jaune, mais elles sont nettement plus vives que les couleurs des plantes sur Terre, sans feuilles jaunes fanées.

Nous n'avons pas vu les petites herbes pointues et fines que l'on trouve généralement sur Terre.

Plus tard, j'ai appris que leur planète tourne également autour d'une étoile lumineuse, et que l'énergie de l'étoile qui frappe leur planète est nettement inférieure à celle que nous obtenons sur Terre du soleil par unité de surface. Les plantes ont évolué longtemps, colorées, ce qui pourrait augmenter l'efficacité de la photosynthèse des plantes.

Peut-être que c'est dû à une très faible concentration de poussière et de particules dans leur air.

Ils ont un sol très propre, sans une seule feuille ni débris. Les plantes n'ont pas une seule feuille jaunie.

Beaucoup de petits oiseaux colorés et brillants sont au sol, denses, osent bien, ne craignent pas les humains, on peut les rencontrer en marchant. Ce qui est très étrange, c'est qu'il n'y a pas de crottes d'oiseaux du tout.

Ils couvrent complètement le sol, les racines des plantes sont enveloppées dans un matériau spécial à la limite avec le sol.

Ils vivent dans des zones où la population est plus dense, et le sol est recouvert de quelque chose de similaire au plastique. Ce matériau est plus avancé que le ciment sur Terre, extrêmement résistant à l'usure, avec une certaine élasticité, et produit très peu de poussière lors de l'abrasion avec d'autres choses.



张祥前

Leur campagne n'a pas de déserts ou de tels, la végétation est bonne. Les digues des rivières sont couvertes par des constructions artificielles.

Ils ne laissent pas la poussière s'échapper dans l'air, et ils ont un système spécial pour capturer la poussière qui fonctionne en permanence. Ils stipulent que le nombre de particules de poussière autorisées dans un volume d'espace unitaire ne doit pas dépasser un certain nombre.

Les feuilles des arbres ne sont pas encore tombées au sol avant d'être téléportées, les feuilles des plantes jaunissent et sont immédiatement éliminées, et le sol ne contient aucune déchets.

Ils utilisent des scanners de champ artificiel pour le traitement par froid dans leur industrie, sans cheminée, et la plupart des installations industrielles sont situées sur une autre planète industrielle.

De plus, ils sont des milliards de personnes à utiliser un même moyen de transport - le réseau de sport mondial, où il est possible de voir sa demande de sport apparaître partout dans le monde en une seconde.

Alors, ils n'ont pas de voitures, de trains, d'avions, etc. de moyens de transport qui frottent au sol et produisent de la poussière.

Ils font trop bien leur écologie, trop bien.

Mais, pour nous les habitants de la Terre, on m'a dit que si on y vit longtemps, le système immunitaire se dégrade gravement.

Ce n'est pas ce qui les intéresse, leur système de santé est extrêmement développé et peut facilement faire face à ce problème.

Leurs rues sont peu fréquentées, avec quelques personnes ici et là, toutes nues, marchant d'une manière non pressée. Certains n'emmènent rien, se déplaçant dans les airs avec une posture de croisière, à environ un mètre du sol.

Je'ai également remarqué que ces personnes sont à la fois hommes et femmes, avec une hauteur d'environ un mètre, et un âge similaire, toutes sont extrêmement jeunes et belles, comme les enfants de notre école primaire et de notre jardin d'enfants, sans un seul vieillard ni bébé en vue.

Voyant la foule, le premier sentiment est comme voir la scène de sortie de l'école maternelle quand nous étions petits.

Ces personnes sont très raffinées, leur peau est extrêmement délicate et pâle, sans imperfection, et elle semble avoir une réflexion diffuse, pas une réflexion 镜面式的。

Plus tard, j'ai appris que leurs personnes peuvent utiliser leur réseau de mouvement mondial et leur réseau d'information mondial pour modifier à distance leur apparence, comme nous utilisons maintenant le filtre de beauté sur TikTok. L'apparence qu'ils montrent n'est pas complètement réelle.



Ces femmes portent des vêtements qui semblent fusionnés avec leur corps, les styles sont simples, généralement nues les bras, un haut ajusté, très près du corps, comme si on avait colorié la partie nue du haut du corps, avec une petite chose semblable à une jupe pour le bas.

Beaucoup de personnes ont des tubes souples qui pendent à l'extérieur de leurs robes, qui semblent légers et peuvent flotter en marchant. Beaucoup de leurs robes sont faites de fils fins comme du métal.

Ils sont tous habillés de manière très légère, c'est un habillement d'été.

Certains d'entre eux ont des motifs sur leurs vêtements qui changent constamment comme les images de notre télévision.

Leurs vêtements semblaient presque irréels, surtout vue de dos, une sensation bizarre. Plus tard, je me suis rendu compte que leurs vêtements étaient des images virtuelles fabriquées à distance par le réseau mondial de sport et le réseau mondial d'information sur eux, pas de vêtements réels, et que presque tous les vêtements des habitants de leur planète étaient virtuels.

Les cheveux des femmes sont généralement ébouriffés vers l'extérieur, en tresses spiralées, tandis que les cheveux des hommes sont généralement collés sur la tête, les couleurs des cheveux sont variées, généralement très vives.

Je'ai également remarqué un phénomène, ces gens marchent tous les mains vides, même les femmes n'ont pas de sacs ou d'autres choses à emporter, pourquoi est-ce ainsi ? À l'époque, je ne pouvais pas comprendre.

Je remarque également un phénomène, c'est que, que ce soit les hommes ou les femmes, beaucoup de gens portent sur leurs

épaules ou sur la tête une image tridimensionnelle flottante, le contenu de l'image est varié, il y a des petites créatures, des textes, des machines complexes, des choses indéfinissables, on ne sait pas à quel type elles appartiennent, et certains motifs changent constamment.

Je me demande dans mon cœur, ce qui flotte sur la tête de ces gens-là ?

"C'est une technologie d'imagerie virtuelle à distance scannée par le champ humain, ce qui est une signature, une étiquette, un auto-affichage, une auto-présentation, ce qui signifie également une expression et une démonstration de son individualité." Ce public numérique de l'information peut me l'expliquer.

Mais je ne comprends toujours pas, et j'ai continué à demander à Weili et aux autres à quoi cela servait.

Ah, peut-être un animal de compagnie pour l'homme, représentant une certaine humeur. Il peut changer. Aujourd'hui, il y a ce motif sur la tête, demain, il pourrait y avoir un autre motif. Weili me répondit, mais je ne comprends toujours pas très bien.

"Ah, je ne peux pas comprendre. Je ne peux que deviner ces motifs sur les têtes de ces gens, qui ne sont que votre goût personnel, pour vous démarquer, sans aucune utilité réelle." J'ai dit.

"Qu'en penses-tu de l'air de notre planète Gok, demande Soudai."

"Très bien", mon attention s'est détournée vers l'air, en ressentant un sentiment de bien-être, "l'oxygène dans l'air ici est plus élevé que sur Terre, n'est-ce pas ?"

"Oui," dit Soudai

La clé réside dans les ions négatifs de l'air et d'autres gaz, l'air de votre planète est un peu mauvais. Nous avons également essayé des concentrations d'oxygène plus élevées auparavant, et nous avons découvert que de nombreux organismes et humains ne peuvent pas s'adapter. Après de multiples essais, nous avons déterminé que cette concentration en oxygène est la meilleure.

Norton me fit face à face et dit, "Nous retournons maintenant à notre habitat et je vous ferai une visite détaillée de notre

planète à l'avenir."

"Bonne, combien de distance votre résidence est-elle de chez nous ?"

"En termes de unités de distance sur votre planète Terre, cela représente environ 10 000 kilomètres."

"Alors, que devons-nous utiliser comme moyen de transport, ou allons-nous voyager dans un disque volant ?"

Personne ne répond à ma demande, Norton lève la main d'un coup sec, et une voix douce et belle du service client du réseau d'information dans mon oreille : « La demande de téléportation de l'accessoire a été approuvée, type : être hybride humain ».

Je me suis senti plus léger, puis j'ai rapidement récupéré à l'état d'origine, soudain, j'ai entendu la même phrase dans mon oreille : "Nous sommes arrivés !"

Plus de 10 000 kilomètres si vite ? Si facile d'arriver à leur domicile ? Quel moyen de transport utilisez-vous ? Plus avancé que les soucoupes volantes ? Je n'ai rien vu, juste vu Norton faire un geste de la main, et je suis plein de questions ?

Sept, téléportation immédiate et réseau de mouvements publics mondiaux

Nous sommes directement arrivés à l'habitation de Norton, pas comme sur notre planète, où l'on arrive d'abord à l'extérieur de l'habitation avant de rentrer par la porte principale.

La maison de Norton est très bien rangée et belle, elle possède également des murs virtuels, des lits virtuels, des canapés virtuels, et une sorte de meuble qui ressemble à une table et semble évidemment être un objet réel.

Nous nous asseyons en un coup sur le canapé virtuel, nous nous sentons très à l'aise, comme si une force invisible nous soutenait.

Je suis allé m'asseoir sur le lit, et ça s'est avéré très confortable. "Qu'est-ce qui se passerait si je coupais l'interrupteur de ce lit virtuel?"

"Tu es tombé par terre, c'est le résultat." Soudain, je tombe par terre aussi, peut-être que Soudelier a vraiment appuyé sur le

bouton, même si la hauteur n'est pas élevée, étant nu, je sens un peu de douleur, mais je fais semblant d'importe.

"Comportement indécent !" 薇丽和诺顿表示谴责。

Peut-être qu'ils ont encore appuyé sur l'interrupteur, et le lit virtuel s'est formé à nouveau, je fus poussé par une force invisible. Mais je n'ose plus m'asseoir sur le lit virtuel, je me suis assis sur le canapé virtuel.

"Fatigant le voyage?" Wèilì s'assoit à mes côtés, soudainement préoccupée par moi.

"Le voyage n'est pas fatigant, c'est juste que quand je suis arrivé sur votre planète, je me suis senti très lourd, et marcher pieds nus est un peu difficile."

En répondant, je me tourne dos à micro-Li, honteux de ne pas être vêtu. Bien que l'image virtuelle blanche et fumée autour de mon ventre reste, je sens toujours une honte instinctive.

Plus tard, sur leur planète, à chaque fois que je me retrouve soudain face à une femme, je ne peux m'empêcher de regarder précipitamment le motif virtuel en mousse blanche autour de mon waist, pour vérifier s'il est toujours là.

Je découvre les extraterrestres de Gokul, ils sont en fait nus aussi, leurs vêtements sont virtuels, mais ils semblent s'être habitué depuis longtemps, contrairement à moi qui, à la vue d'un être de l'autre sexe, hésite à jeter un coup d'œil à mon bas du corps.

De retour de l'étranger, j'ai toujours eu cette habitude : dès que je vois une jeune femme, je regarde d'urgence vers le bas, ce qui a duré plusieurs années avant de commencer à changer lentement.

"Notre planète a une gravité plus forte que celle de la Terre, donc vous vous sentez plus lourd que sur Terre, ce qui peut vous rendre mal à l'aise en tout temps." Norton dit.

"Je demande au réseau public mondial de sport que vous perdiez du poids."

"Quoi, le réseau public mondial ?" Je suis incrédule.
"Comment peut-on perdre du poids grâce à un réseau public mondial ? Si on ne retire rien du corps humain, comment peut-on

le faire maigrir de l'extérieur ? Qu'est-ce que ce réseau public mondial ?”

“De la base de stockage des ovnis jusqu'ici, plus de 10 000 kilomètres, nous utilisons le réseau public mondial de sport.”

Norton a dit cela, a effleuré une table par hasard, et une nuée blanche délicate s'est immédiatement formée au-dessus de la table.

Peu de temps après, la brume blanche redevenue une image en trois dimensions, identique à celle que j'avais vue dans le disque volant, apparaissait des caractères textuels de Gokstar.

Je découvre que ces textes ressemblent un peu à l'anglais, comme s'il s'agissait de combinaisons de lettres de base, contrairement à nos caractères chinois, qui sont des caractères pictographiques.

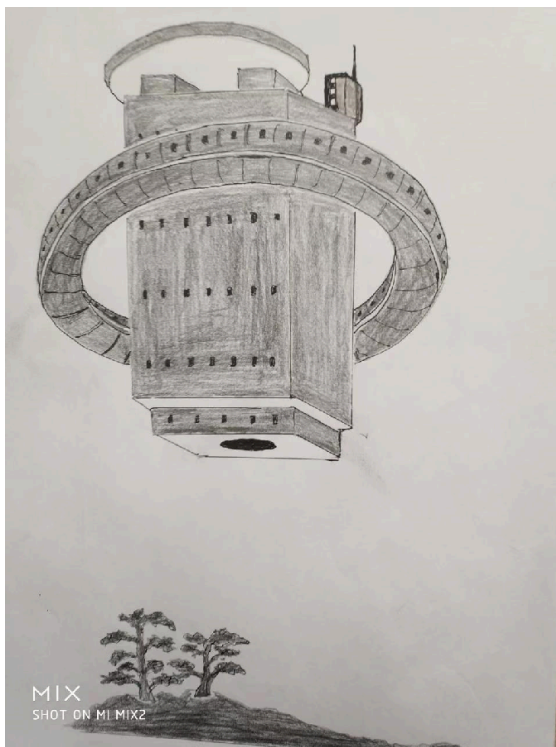
Norton manipule avec grâce, une voix féminine douce se fait entendre dans mon oreille : “Le réseau mondial de la mobilisation publique vous accueille.....”

Norton s'est occupé pendant un moment, soudain, je me suis senti plus léger, je me suis senti beaucoup plus léger.

Ah, c'est vraiment étrange, avec quoi Norton l'a fait ? Norton dit que c'est un réseau de mouvement public mondial, c'est quoi ça ?

Norton m'a expliqué que

“Le principal équipement du Réseau de Mouvement Public Global est le générateur de champ artificiel dans les airs de notre planète, ce générateur, comme les satellites synchronisés au-dessus de votre planète, tourne en synchronisation autour de notre planète. Notre planète a également une rotation propre, mais le générateur de champ artificiel est beaucoup plus grand que les satellites de votre planète.



Notre planète en compte neuf, qui couvrent l'ensemble du globe, et qui peuvent émettre un champ spécial, artificiel, à n'importe quel endroit du globe - un champ artificiel, qui influence l'espace et, par conséquent, les objets présents dans l'espace.

Générateur de champ artificiel, combiné avec le système de positionnement global, l'ordinateur et le réseau mondial public, forme le réseau mondial public de sport.

Quand nous partons en voyage, nous espérons que le réseau mondial de sport nous aidera, le processus est généralement le suivant : nous transmettons d'abord notre demande de sport via le réseau public à l'élément générateur artificiel dans l'espace.

Générateur de champ artificiel qui confirme d'abord votre identité, après confirmation, verrouille votre position, puis vous expose, vous pouvez ainsi disparaître instantanément à votre place et apparaître soudainement à l'endroit où vous souhaitez aller.

Du fait que ce processus est trop rapide pour être ressenti par l'homme, nous appelons généralement ce mouvement "transposition instantanée" ou "déplacement instantané".

"On ne s'en rend pas compte, mais le réseau de mouvements publics mondiaux est invisible et incompressible, mais aussi complexe." J'ai dit.

"C'est incroyable, encore plus que les soucoupes volantes, et c'est pratique à utiliser. Les passagers n'ont rien à emporter. Alors pourquoi allez-vous sur d'autres planètes sans utiliser le réseau mondial de sport public ?"

Cette campagne mondiale de sensibilisation ne peut agir que sur une planète, car le générateur de champ artificiel ne rayonne que vers le sol et son rayon d'action est limité. De plus, pour passer d'une planète à l'autre, nous ne pouvons utiliser que les soucoupes volantes. Norton répondit.

"Je vois que le cœur de ce réseau de mouvement mondial est le générateur de champ artificiel, et le reste est d'assistance. Alors, quel est le principe de base de ce générateur de champ artificiel ?" ai-je demandé.

Les principes fondamentaux sont identiques à ceux des ovnis. Le générateur de champ artificiel émet des rayonnements sur une personne, ce qui fait que l'espace autour de cette personne cesse de se déplacer à la vitesse de la lumière. L'espace autour d'une personne se déplace constamment à la vitesse de la lumière, c'est ce qui cause la masse des objets et des personnes. Si la masse d'une personne devient nulle, elle peut se déplacer à la vitesse de la lumière. Lorsqu'elle atteint l'objectif final, l'espace autour de la personne est à nouveau rétabli à sa vitesse initiale.

Si un objet bloque le chemin, le poids du corps humain est nul, la force de collision avec l'objet est nulle, et la personne peut passer à travers, ou bien rendre la masse de l'obstacle bloquant égale à zéro, de sorte qu'il est possible de passer à travers l'obstacle sans résistance et sans obstacle.

Cependant, une qualité de zéro ici est une notion relative, c'est-à-dire que je pense que ta masse est devenue nulle, et que tu penses que la masse ne change pas du tout.

L'explication de Norton me rend un peu confus, et je trouve aussi que c'est incroyable.

"C'est-à-dire, deux solides durs peuvent traverser l'un l'autre sans obstacle sous l'irradiation du générateur de champ artificiel, n'est-ce pas ?" Je demandai, "Pourquoi les molécules dans le solide ne bloquent-elles plus l'un l'autre ?"

Norton répond :

Les objets ordinaires sont constitués d'atomes, qui sont eux-mêmes composés de noyaux atomiques et d'électrons extérieurs, et la taille des électrons et des noyaux atomiques ne représente qu'une fraction de la taille de l'atome. Normalement, une personne qui se rend à un mur est bloquée par celui-ci, car les molécules et les atomes du mur sont unis par des forces d'interaction, qui sont essentiellement des forces électromagnétiques.

Nous sommes en fait bloqués par ces forces magnétiques. Si ces forces magnétiques n'étaient pas là, nous pourrions passer à travers facilement.

L'équipement de champ artificiel fait disparaître les forces électromagnétiques dans les objets, permettant à deux solides de passer l'un à travers l'autre facilement. Cependant, la disparition de ces forces électromagnétiques est une notion relative : je vois que les vôtres ont disparu, mais vous voyez que vous êtes toujours présents.

L'explication de Norton m'a un peu la tête tournée.

"Le générateur de champ artificiel peut réduire la masse des objets. Je sens que mon corps devient plus léger maintenant, c'est dû au fait que ce générateur de champ artificiel me suit en tout temps et me rayonne pour réduire ma masse corporelle, sans toutefois réduire ma masse corporelle à zéro, mais seulement en la réduisant en partie, n'est-ce pas ?" J'ai demandé à Norton.

Norton dit : "Oui, tu es intelligent, c'est ainsi les choses se passent."

"L'humanoïde flottant [qui fait référence à l'extraterrestre gazeux d'une civilisation très avancée que j'ai rencontré quand j'étais enfant] le trouve, il y a certainement une raison." Micro a interrompu.

"Le frère aîné est certainement une personne intelligente parmi les humains sur Terre, on pourrait dire que les humains sont des créatures biologiques intelligentes, mais, sur Terre, ils aiment se battre, se disputent sans cesse, et utilisent leur intelligence et leur sagacité à cet égard. " a dit Soudai.

"Les terriens ont encore une mauvaise habitude, c'est qu'ils aiment diviser les gens en de nombreuses catégories, en pensant

que certains sont des élites, en mettant l'accent sur certains comme des inférieurs."

"Le frère aîné est-il une personne d'élite sur Terre, ou une personne vulnérable ?" Wèili me regarda et demanda.

"Je suis à la fois la personne la plus basse et la plus haute. Actuellement, je ne suis intéressé que par le réseau mondial de sport, "j'ai dit à Norton,"Ce réseau mondial de sport est-il omniscient ?"

Cette installation de champ artificiel qui permet à quelqu'un de disparaître instantanément n'est pas non plus universelle ; elle comporte de nombreuses conditions limitantes.

Si l'énergie de cet appareil ne atteint pas une certaine valeur, le champ artificiel qu'il produit ne peut pas entraîner un mouvement de disparition instantanée chez l'homme lorsqu'il le rayonne.

Si la masse d'un objet à faire disparaître instantanément est trop grande, ou si la masse totale de nombreux objets est trop grande, la puissance de cet appareil ne suffira pas et il ne pourra pas fonctionner.

De plus, si cet appareil fonctionne instablement, les personnes pourraient être bloquées en traversant le mur et mettre leur vie en danger.

Norton continue de me l'expliquer

L'équipement de champ artificiel pour faire disparaître instantanément un objet aussi grand qu'une planète est beaucoup plus difficile qu'avec un être humain, et la quantité d'énergie consommée est incroyablement élevée.

Pour permettre à une personne de traverser un mur avec facilité, il faudrait que l'on puisse faire traverser une planète à une personne, ce qui nécessiterait une puissance de dispositif de champ artificiel exceptionnelle, avec une consommation d'énergie incroyable. Sinon, le résultat serait que la personne serait bloquée dans la planète et pourrait en mourir. En réalité, nous n'avons pas de dispositif de champ artificiel de cette puissance.

Sur le réseau de mouvements publics mondiaux, j'ai encore de nombreuses questions.

"Si soudain, un petit salon est subitement demandé par de nombreuses personnes d'entrer, que faire ?" je demandai.

Cette exigence fait que le réseau mondial de sport doit être hautement intelligent, dans ce cas, seules les personnes autorisées à commencer la demande sont autorisées, et les demandeurs ultérieurs ne peuvent pas passer. Le réseau mondial de sport n'est pas seulement hautement intelligent, mais il est également lié au réseau mondial d'information. Su Daire donne une explication.

"Le réseau de 的运动会提醒您：您要求到达的空间已满，您这次的运动请求不会得到运动网的支持，您可以选择下次或延迟。微丽这句话和我耳部经常出现的信息网客服温和的话很相似。"

Je veux me rendre visible dans la coffre-fort de la banque la nuit, jeter des billets dans mon sac. Apparaître dans la chambre d'une belle jeune fille la nuit, ah, la faire et moi-mêmes... Si c'est comme ça, ne serait-ce pas le chaos dans la société ? J'ai dit.

"活活，"苏代尔笑了，身体随着笑的节奏抖动起来，"Hé hé," Sourdel sourit, son corps secouant avec le rythme du rire

Les humains de votre planète aiment ça, c'est juste un peu d'ambition.

Ce réseau mondial de sport est extrêmement intelligent. Lorsque vous demandez à apparaître dans un entrepôt bancaire via ce réseau mondial de sport, il apparaît dans la chambre d'une belle jeune fille, ou il apparaît directement dans votre esprit :

Désolé, votre demande viole nos accords, ce site de sport ne soutient pas.

Quand vous demandez sur Global Sports de vous faire apparaître dans des océans dangereux, Global Sports affiche un message sur l'écran :

Le réseau mondial de sport vous rappelle que les zones maritimes sont dangereuses, veuillez à vous protéger, contactez-nous en cas de problème pour vous assurer un retour en toute sécurité.

Lorsque vous demandez à Global Sports Network de vous envoyer à un certain endroit, vous cliquez au hasard sur l'ordinateur, et l'endroit sur lequel vous cliquez est à 10 mètres du sol, Global Sports Network vous indiquera :

Ce site de sport suivra vos instructions, satisfera votre demande de sport cette fois, et pour votre sécurité, par défaut, vous serez envoyé au sol vertical dix mètres en dessous de votre lieu désigné.

Lorsque vous demandez à apparaître sur une autre planète sur le site Global Sports, ce dernier affiche un message sur l'écran :

Désolé, le site Global Sports ne peut permettre le mouvement d'êtres humains et d'objets à l'échelle mondiale ; votre demande dépasse nos capacités.

Quand vous voyez une montagne si belle qu'elle vous impressionne, vous demandez à Global Sports Network de déplacer cette montagne chez vous, Global Sports Network vous dira :

Désolé, le réseau mondial de sport ne peut permettre le déplacement de personnes et d'objets ne dépassant pas cent tonnes à l'échelle mondiale pour des utilisateurs ordinaires comme vous. Votre demande dépasse vos droits.

Quand vous voyez quelque chose d'autre, vous demandez à Global Sports Network sur l'ordinateur de déplacer cette chose à votre domicile, Global Sports Network affiche un message sur l'écran :

C'est la propriété d'autrui, votre demande viole nos accords, ce site de sport ne collabore pas avec cela.

.....

Soudain, Su Daire a dit beaucoup de choses, et beaucoup de mes doutes ont été expliqués.

Je suis profondément admiratif de ce mouvement public mondial. J'aimerais que cette chose existe sur Terre.

Je veux aller aux États-Unis, trouver l'adresse que je veux aller aux États-Unis via le réseau d'information, appuyer sur le bouton de confirmation, et je suis apparu à cet endroit aux États-Unis. Si je veux rentrer, trouver l'adresse de ma ville natale, appuyer sur le bouton de confirmation, je reviens immédiatement. C'est si merveilleux et pratique !

"Ah, je comprends, vous n'avez pas de voitures, de trains, d'avions, aucun moyen de transport, les gens n'emmènent pas de sacs à dos, vous n'avez pas beaucoup d'objets dans votre maison, c'est parce que vous avez le réseau mondial des mouvements publics, parce que c'est tellement pratique de sortir et de déplacer des objets.

Il n'est pas nécessaire de disposer d'un magasin, les achats peuvent être directement expédiés depuis les entrepôts de l'usine. Il n'y a ni hôtel, ni auberge, car, peu importe la distance, on peut rentrer à la maison rapidement.

Le réseau de mouvement public mondial magique rend tout simple, rapide, sûr et efficace !

Je suis admiratif, "peut-être puis-je demander au réseau mondial de sport, pour que je puisse courir partout."

"Tu ne peux pas, tu n'as pas d'identité, mais, si tu es le dépendant de quelqu'un de nous," dit Norton :

"Par exemple, en tant que mon appendice, comme un bagage que je peux emmener partout, je demande à Global Sports Network de te prendre avec eux. Tu viens d'une planète extérieure, tu ne peux pas obtenir de statut d'identité. Seuls les habitants de notre planète peuvent posséder une identité."

Dans le futur, vous comprendrez que le réseau mondial des mouvements populaires a de nombreuses utilisations plus importantes. Si vous aviez ce réseau mondial des mouvements populaires sur Terre, il aurait un impact 剧烈 sur votre vie, vos études, votre travail, la fabrication industrielle, la recherche scientifique et une série d'autres activités. Cela changerait considérablement la structure de vos villes, car les gens n'auraient plus besoin de s'agglutiner les uns près des autres.

Même si cela faisait disparaître les nations et les guerres sur Terre, pour les parties en conflit, on pourrait les séparer par un réseau de mouvement public mondial coercitif.

Nous, les habitants de la planète Guo Ke, obtenons notre énergie en absorbant de la nourriture, en émettant des déchets et en respirant, principalement grâce au réseau de mouvements mondial.

Le réseau mondial des sports peut également changer les idées morales et juridiques de la société, et notre société ne nécessite pas que les gens respectent la loi, car si une personne a l'intention de faire du mal, le réseau mondial des sports peut l'arrêter à tout moment, rendant impossible la réussite de ses mauvaises actions. Même les exigences morales sont très basses.

"Ah, c'est comme ça, si on arrêta soudainement le réseau mondial de mouvements, vous tous seriez en danger, n'est-ce pas ?" j'expirai.

"Ça va sans dire !" répondent d'une même voix Su Daire et Norton.

"Nos deux réseaux principaux localisent, suivent à tout moment chaque personne à l'échelle mondiale et fournissent constamment divers services. Seulement lorsque cette personne quitte leur planète, ces services pourraient cesser. " a dit Soudai.

"Sur votre planète, vous construisez également l'Internet, et au final, l'Internet sera comparable à notre réseau public mondial. Seulement, sur votre planète, vous n'avez pas encore de réseau de mouvements mondial. "

Notre réseau public mondial peut à tout moment fournir à chacun des services d'échange, de consultation, de localisation, de salutation, de traduction, de confirmation et d'authentification des diverses identités des personnes, etc.

Nous pouvons transmettre des informations via des espaces purs, en utilisant des scans à distance non contactés par un champ humain, et cela est gratuit.

Notre technologie de balayage de champ humain peut lire directement les pensées et les idées de chaque personne dans leur cerveau à distance, et peut également envoyer des informations directement dans le cerveau de chaque personne à distance.

Les individus peuvent emprunter des scanners de champ artificiel pour obtenir et envoyer des informations directement par l'espace, c'est-à-dire que les individus peuvent communiquer directement à distance via le réseau mondial d'information.

C'est cela notre technologie de capture d'images de champ artificiel.

"Pourquoi utilisez-vous à nouveau un ordinateur externe ?" je demandais perplexe.

Parfois, trop d'informations entrent directement dans le cerveau des gens, ce qui peut perturber leur cerveau et les rendre très agités, et nos gens utilisent souvent divers appareils informatiques externes. Norton m'a expliqué.

Il est très puissant de suivre en temps réel notre réseau mondial d'information et notre réseau mondial de mouvement, ce qui nous permet à chacun de posséder une capacité puissante où que nous allions.

C'est précisément ces deux réseaux qui nous suivent en permanence, nous fournissant divers services. Où que nous soyons, nous ne serons jamais en danger, ces deux réseaux peuvent nous offrir diverses garanties de sécurité fiables. Dit Su Daire.

Si nous sommes confrontés à une situation qui représente une menace réelle pour nos personnes, notre réseau mondial est hautement intelligent et peut rapidement déplacer les personnes vers un endroit sûr. Notre réseau mondial public fournit constamment divers services d'information et peut également enregistrer à distance et sans contact les informations sur les pensées et la conscience d'une personne.

Une fois que cette personne subit un accident spécial et perd la vie, le réseau mondial peut enregistrer intégralement son esprit et sa conscience. Il est possible de transférer l'information de son esprit et de sa conscience à l'intérieur du cerveau d'une personne que nous avons fabriquée, sans conscience autonome, afin de la faire revivre.

Plus tard, j'ai également réalisé que le réseau mondial de l'information de la planète Gok star leur fournissait des informations, tandis que le réseau mondial des activités leur offrait des services de transport, de fabrication, d'activités quotidiennes, etc., élargissant ainsi leurs mains et pieds.

Huit, l'extraterrestre amusant des fruits de cocagne

Une fois assis sur le canapé virtuel de l'appartement de Norton, je me suis lentement senti faim, "Hé, je sens que j'ai un peu faim, que mangez-vous d'habitude ?"

Norton dit : "Nous avons oublié cette affaire, votre manière de manger est différente de la nôtre."

"Comment mangez-vous habituellement ?"

"L'énergie dont notre corps a besoin provient également de l'énergie chimique des aliments, nous avons un réseau de sport mondial, lorsque notre corps a besoin d'énergie alimentaire, nous pouvons demander au réseau de sport mondial de téléporter directement les aliments dans notre corps, généralement en liquide, qui peuvent être presque complètement utilisés par notre organisme. " Norton répond.

"Le liquide est-il emballé dans des bouteilles, envoyé avec la bouteille dans votre estomac, et comment digérez-vous la bouteille ?"

"On peut y entrer sans bouteille aussi," dit Soudai, "nous n'avons pas d'estomac, ni d'intestin, de foie, de reins, de vessie, etc. À l'intérieur de notre corps, de la bouche au bas du corps, c'est simplement une cavité simple, notre nourriture est fortement traitée et notre corps peut l'utiliser directement."

Beaucoup de fonctions de notre corps, comme la respiration, la digestion et l'élimination, sont externalisées et confiées au système circulaire externe via le réseau mondial. Cela rend notre structure corporelle simple, et plus simple est le corps, plus fiable et plus performant, et plus il est rare de tomber malade.

Seulement les corps des terriens sont aussi primitifs et arriérés, avec des choses comme l'estomac, les intestins, le foie, les reins, la vessie, etc., qui sont à la fois complexes et ennuyeux. Lorsque notre énergie corporelle est insuffisante, le réseau mondial de sport transfère instantanément l'énergie alimentaire dans notre corps, tout cela se fait automatiquement sous le contrôle de l'ordinateur, sans que nous ayons besoin de nous en occuper.

"Maintenant, je demande au réseau mondial de sport de vous envoyer de la nourriture." Après avoir dit cela, Norton leva la main gauche et fit un coup sec dans l'air près de son oreille, et instantanément, une bouteille élégante et des ciseaux en métal apparurent sur la table de Norton.

Cette bouteille a une forme qui ressemble un peu à une pingouin, argentée, comme si elle était faite de métal. Sur la bouteille, il y a une partie saillante, qui s'étend longtemps comme la bouche d'un pingouin.

Norton a coupé l'extension de la bouteille avec des ciseaux arrondis et m'a remis la bouteille.

J'ai pris la bouteille et ai commencé à boire, ce liquide a une odeur de fleur, une fragrance envahissante, et il a un goût doux subtil, très bon en bouche. J'ai bu tout d'un coup, puis j'ai mis la bouteille sur la table et tout de suite, je ne sentais plus faim.

Norton a fait claquer ses mains à côté de l'oreille, et cette bouteille ainsi que le petit morceau coupé et les ciseaux ont soudainement disparu, je pense que c'est encore le réseau de mouvement mondial qui les a téléportés.

Pourquoi en fendant le ciel près de l'oreille, tu peux demander au réseau de déplacement global de téléporter des objets ? Est-ce qu'il y a un interrupteur près de l'oreille ?

“Les cerveaux des Gouks et du réseau public mondial sont connectés par des scans de champs artificiels », dit Norton.

L'idée de demander à l'Internet mondial de faire quelque chose est d'abord venue dans le cerveau, et le geste de battre des mains à l'oreille n'est qu'une confirmation. Nous pouvons également définir d'autres méthodes de confirmation, comme secouer la tête, battre des mains, claquer des doigts... La plupart des gens choisissent un mode de confirmation simple et peu susceptible de prêter à confusion. Bien sûr, il y a aussi ceux qui choisissent en fonction de leur personnalité, même s'ils commettent souvent des erreurs et ne veulent pas changer.

Vous dites manger, nous appelons cela l'ajout de chimie énergétique au corps, nous configurons généralement un programme informatique fixe.

Nous sommes informés dès que notre énergie corporelle est insuffisante, le réseau d'information public de notre corps scanne constamment et envoie les informations au réseau public mondial, qui transmet instantanément l'énergie chimique liquide dans notre corps, et peut également éliminer certains déchets

corporels, tout cela est contrôlé par un programme automatique, sans nécessiter notre attention.

Nous externalisons les fonctions d'absorption, de digestion et d'élimination de notre corps.

"Hé, donc, vous ne pourriez pas vivre sans quitter le réseau mondial de sport ?" J'imitais le ton de Sudaer, et je les moquais aussi, "Sur le navire 'Quartier 300', vous ne pourriez pas manger ?"

"Le vaisseau 'Zone Map 300' possède également un réseau de mouvement, il peut également réaliser des téléportations instantanées et peut également nous fournir de l'énergie corporelle de manière très pratique, c'est juste que tu ne peux pas le voir. " a dit Soudai.

"Sans réseau de sport mondial, nos bouches peuvent également avaler des aliments liquides, manger avec des dents, mais nous, les habitants de la planète Gok, ne sommes pas habitués, et notre corps interne n'est qu'une cavité, sans organes digestifs complexes comme les humains de la Terre, la fonction digestive doit être atrophiée, vraiment, cela pourrait marcher, mais pas aussi bien que les humains de la Terre."

"Je ne comprends pas vraiment, comment votre cerveau peut se connecter au réseau mondial, ce qui équivaut à avoir un ordinateur biologique à l'intérieur, pourquoi encore voyez-vous que vous utilisez souvent ces écrans d'ordinateurs virtuels, ne pourrait-on pas utiliser directement votre cerveau ?" J'ai dit à Norton

Par exemple, dans le vaisseau "Quartier 300", j'ai vu que tu manipulais l'ordinateur virtuel ?

Les fonctions informatiques biologiques du corps humain ne sont pas aussi puissantes et stables que les ordinateurs externes, comme beaucoup de fonctionnalités du vaisseau 'Zone Map 300', qui ne nous permettent pas d'utiliser directement notre cerveau, ce qui est restreint sur notre planète.

Dans la zone de la planète Gok, les gens demandent directement au réseau public de sport mondial via leur cerveau, et peuvent presque aller partout sur la planète Gok à leur guise.

Mais, le vaisseau interstellaire peut quitter la planète Gok, avec un certain danger. Piloter le vaisseau n'est pas à la portée de

n'importe qui, même ceux autorisés à le faire ne peuvent le conduire à leur guise, cela nécessite une approbation.

Norton dit,

Il faut comprendre que le bio-computer intégré dans le corps humain a beaucoup de subjectivité. Des choses comme piloter un "vaisseau 'Zone Map 300'" nécessitent une gravité, une sérieux et une prudence, donc, l'ordinateur externe est plus sûr et plus approprié que le bio-computer intégré dans le cerveau humain.

"Oh, je commence à comprendre, votre planète des Gouks est également ordonnée, et vous faites les choses de manière rationnelle, sans permettre de caprices." Soudain, je me souviens à nouveau.

Oh, Norton, je veux te demander, où sont tes parents ?

"Quels membres de la famille ?" Norton semblait un peu surpris.

"Seul chez toi, tes parents où sont-ils, ta femme, as-tu des enfants ?"

"Ah, je suis seul." Norton répond.

Ah, je ne l'aurais jamais cru que le biologiste de la planète Gok star, Norton, serait seul. Ta famille, combien y a-t-il de personnes dans ta famille ? » Je demandai également à Sudaer.

"C'est que moi tout seul."

"Tu aussi ?" je demandai à Weili, "Combien de personnes y a-t-il dans ta famille, tes parents, as-tu des frères et sœurs ?" Je trouvais Weili ressemblait à une petite fille de maternelle sur Terre, je n'osai pas lui demander si elle avait des enfants.

Qu'est-ce que tu racontes, je suis tout seul. Wu Li a un air un peu perplexe.

Ah ! Vous trois êtes tous si malheureux, vous êtes des orphelins, personne n'est resté à la maison, c'est vraiment triste !

"Qui est malheureux ? Qui est pitoyable ? Nous, les habitants de la planète Gouke, sommes immortels, ni naissance ni mort, où sont les parents, les frères et sœurs, les enfants ?" Dit Su Dà'er avec mépris.

Ils peuvent vivre éternellement, je me suis dit, selon la technologie magique de la planète Gok que j'ai vue, ils devraient être capables de réaliser l'immortalité, alors comment ont-ils réalisé le plus grand rêve des humains terrestres - l'immortalité ?

Vraiment ? Vous pouvez vivre éternellement ? Je ne crois pas à la parole de Suidai, et je demande à Norton.

Oui, nous pouvons vivre éternellement, il y a beaucoup d'années, notre planète Gok a réalisé cette technologie. Norton a confirmé la déclaration de Soudal.

"Nous ne sommes ni vivants ni morts, donc, il n'y a ni vieilles personnes ni enfants, il n'y a pas non plus de parents, d'enfants, de frères et de sœurs. Une seule personne, une seule famille."

"Une famille ne devrait pas avoir qu'une seule personne, ce n'est pas bon non plus, cela doit être très solitaire. "Je dis.

"Chez nous, il y a des animaux de compagnie, j'en ai beaucoup, et nous pouvons même converser avec eux, ainsi qu'avec d'autres animaux."

"Chez moi, il y a deux robots qui s'occupent de moi."

"Sur votre planète, y a-t-il des animaux comme les chats et les chiens sur la Terre, et avec quelles méthodes communiquez-vous avec eux ?" je demandai.

"Oui, nous avons beaucoup d'animaux, certains de nos chats et chiens ont des races qui sont presque similaires à celles de votre planète, et il est possible que ces races aient été introduites de votre planète." Norton répondit.

Nous pouvons traduire notre langue en un langage que les animaux tels que les chats et les chiens peuvent comprendre, puis utiliser un scanner de champ artificiel pour envoyer l'information dans le cerveau des animaux tels que les chats et les chiens.

La scanographie de champ humain peut également traduire les pensées et la langue des animaux tels que les chats et les chiens en une langue que nous pouvons comprendre. De cette manière, nous pouvons communiquer avec des animaux tels que les chats et les chiens à l'aide de la scanographie de champ humain.

Mais, tu es humain, tu ne peux pas comprendre ce que c'est que de communiquer avec des animaux comme des chats et des chiens, et nous n'avons pas encore trouvé ce programme pour te faire l'expérience.

Vous pouvez essayer de penser, que vous parlez à votre animal de compagnie, c'est comme si vous parliez, sur Terre, à une personne de faible intelligence.

Sur notre planète, les échanges entre les humains et les animaux sont très fréquents.

“Vous, les habitants de la planète Guok, avez-vous des couples, des amis du sexe opposé ?”

Il y en a, généralement, ils ne vivent pas ensemble, la relation des deux parties est maintenue pendant un certain temps, mais pas de manière permanente, et ce n'est pas comme sur votre planète Terre où il y a des lois pour enregistrer. Su Dai répondit.

Vous, les habitants de Gokul, êtes vraiment amusants. J'aimerais vraiment sortir, circuler dans votre population de Gokul, observer vos conditions de vie quotidienne. En revenant sur Terre, je pourrais raconter aux autres et leur parler de ce que vous avez là-bas.

“Avant, je t'emmènerai certainement hors de chez moi plus tard, » dit Norton, “Aujourd'hui, tu viens juste d'arriver, tu es peut-être fatigué, viens te reposer chez moi.”

D'accord !

“Nous devons retourner à notre propre endroit, et nous nous reverrons ici la prochaine fois”. Le service client de l'Internet mondial, Gonggang Wen, a traduit les paroles de Suaidai et Weili pour moi, et a découvert que Weili et Suaidai ont immédiatement disparu chez Norton.

Il ne faut pas deviner, c'est certainement en utilisant le réseau mondial des mouvements publics pour teleporter directement chez eux.

Le réseau de mouvement public mondial de la planète Goksi, permet à des personnes et des objets de apparaître soudainement à un endroit, ainsi qu'à disparaître soudainement à un endroit. Plus incroyable encore, cela peut être fait sans ouvrir la porte dans une pièce fermée.

Si cela se produisait sur Terre, cela ferait sans doute la une des nouvelles, mais sur la planète Gok, la téléportation instantanée du réseau mondial de sport est si fréquente et banale qu'elle est intégrée dans tous les aspects de leur vie, même dans leur alimentation et leur respiration, dépendant du réseau sportif mondial.

Je veux prendre une douche, avez-vous des choses pour la douche ? Vous prenez-vous une douche ? J'ai demandé à Norton.

Oui, je te le montre.

Je suis suivi de Norton, nous entrons dans une petite chambre. Norton fait un geste dans l'air, et un écran virtuel apparaît. Norton en effectue quelques manipulations, et soudain, une baignoire blanche laiteuse apparaît, flottant dans l'air. Cette blancheur est tellement pure et en constante agitation qu'il ne fait aucun doute qu'il s'agit d'une baignoire virtuelle, un produit de l'artificialisation.

Je suis entré, j'ai vu de l'eau dans la baignoire, et étrangement, l'eau coule de ce côté de la baignoire à l'autre, et continue ainsi sans cesse. Je sens que cette eau est réelle, pas virtuelle.

Comment est-ce possible, la baignoire déborde de l'eau sans cesse, il n'y a pas tant d'eau, un côté absorbe l'eau, et où est-ce qu'elle est stockée ? Cela serait incroyable sur notre planète.

Je venais de vouloir demander à Norton comment ce bain est devenu ainsi, puis je me suis souvenu du réseau mondial de la publicité de la planète Gokstar, qui utilise le réseau de sport pour téléporter l'eau d'un côté du bain, puis utiliser le réseau de sport pour téléporter l'eau de l'autre côté.

Je saute dans la baignoire, je sens immédiatement que l'eau est réelle, la baignoire est virtuelle, mon jugement est correct.

L'eau est légèrement plus chaude que ma température corporelle, c'est très confortable de s'y allonger. Je veux uriner. Une fille nommée Weili était présente juste avant, je n'ai pas osé demander à Norton où il fallait aller pour uriner. Maintenant, j'ai uriné dans la baignoire. Norton le 会发现吗？会指责我吗？ Je m'en fiche.

J'ai fait pipi, puis je me suis baigné en toute tranquillité. Je viens de sortir de la baignoire virtuelle, et en un clin d'œil, la baignoire virtuelle a disparu, complètement effacée, semble-t-il qu'il s'agit à nouveau du merveilleux réseau public mondial.

La literie virtuelle de la famille Norton est très confortable, j'ai bien dormi. Quand je me suis réveillé, j'ai vu que Suidai, Weili et Norton étaient déjà assis sur le canapé virtuel et discutaient. Je voulais me joindre à eux pour discuter, mais soudain, j'ai eu envie d'aller à la toilette d'un coup de fil. Je n'ai pas osé demander, et je n'ai pas pu attendre, alors je me suis lancé : "Où est la salle de bains ?"

"Nous n'avons pas de toilettes, les Gouk ne ont pas besoin d'uriner ou de defecater," dit Soudai, "nos excréments sont moins nombreux que les cernes des gens de la Terre."

"Il faut bien trouver un endroit pratique pour l'ancien frère." Norton dit.

"Je l'ai emmené出去, "Wēilì s'est levée, se portant volontaire. "

Les gars font leurs besoins, trouvent une fille pour les guider, c'est tellement embarrassant, mais dans une situation d'urgence, je n'ai eu d'autre choix que de suivre Weili.

Je suis arrivé dans une forêt de plantes, je me suis assis pour m'asseoir, et j'ai vu Weili me regarder de loin, ce qui me rendait mal à l'aise. Weili portait aujourd'hui des vêtements très colorés : un haut noir brillant et métallisé, les seins pas très grands, mais longs et saillants, très séduisants.

Le bas portent une jupe courte brillante pourpre, vue de face et de dos, elle est plutôt normale, mais, vue de côté, cela ne va pas, le côté est nu, peut-être que la jupe est transparente du côté, mais cette transparence est trop avancée, elle semble comme si rien n'était, c'est juste que la jupe semble être un tout, l'indice est qu'elle pourrait être transparente plutôt que de ne rien avoir.

De plus, quand elle se déplace, la manière dont ses vêtements se tordent sur elle a l'air bizarre, on a toujours cette impression d'une certaine irréalité.

Plus tard, je saurai que leurs personnages sont en réalité nus, que dans la plupart des cas, les vêtements ne sont pas réels, mais virtuels.

C'est simplement une image virtuelle appliquée à distance par le Global Sports Network et le Global Information Network, ce n'est pas du tout une vraie tenue.

Si vous les touchez avec vos mains, c'est comme toucher du nu, mais si ils demandent à Global Sports Network de créer un champ de force de protection sur eux, vous ne ressentirez pas de nudité en les touchant.

La partie inférieure de la silhouette de Weili est nue, révélant une peau délicate de rose pâle, qui provoque un frisson et des pensées extravagantes.

Je jetai un coup d'œil et n'ai pas osé continuer, en pensant que les femmes de notre planète, même si elles s'exposent, protègent leurs parties intimes, tandis qu'elles préfèrent dévoiler leurs parties intimes. À ce moment-là, je les jugeais honteuses. Immédiatement, je me souvins que Kewen avait décrit leur planète comme un monde libertin.

En réalité, je suis une personne conservatrice dans l'esprit.

J'ai une fois creusé pour les anguilles jaunes, et j'ai rencontré une femme venue de la ville avec sa fille de quelques années. Elles voulaient traverser un ruisseau, mais elles avaient peur des tiques et des vers dans l'eau, alors elles m'ont demandé d'aider. J'ai pris sa fille pour l'aider à traverser, et cette femme a fait un signe pour que je l'aide aussi. En voyant cette femme en jupe courte avec de jolis jambes roses, je n'ai pas eu le courage de l'aider.

Elle m'a fait comprendre de la porter, en voyant ses seins énormes, j'ai à nouveau perdu de l'audace.

Cette femme n'a peut-être pas pensé à moi parce que je n'avais pas le courage de prendre les femmes, a mal interprété ma situation, m'a appelé méchant et a insulté pendant longtemps, mais vu que ma fille était de l'autre côté, je n'ai eu d'autre choix que de déchausser, de m'arracher les dents et de traverser l'eau, ce qui m'a fait sentir coupable pendant longtemps.

Arrivé à la maison de Norton, je suggère de sortir pour comprendre la vie quotidienne des habitants de la planète Gok.

Norton dit, "La prochaine fois, viens, aujourd'hui il y aura de nombreux invités importants, et ici tu verras également nos diverses espèces de Gokulens."

Bientôt, de nombreuses personnes vinrent à la maison Norton, et lentement, ils se sentirent que le salon devenait petit. Norton fit un geste de la main, et une muraille virtuelle disparut, et le salon s'agrandit plusieurs fois d'un coup, à voir, la maison virtuelle est vraiment pratique.

Je suis assis sur un canapé virtuel avec Su Daire et Weili, je suis au milieu. Weili est trop sexy aujourd'hui, et puis je suis nu, je ressens une pression invisible, je fais de mon mieux pour garder une certaine distance avec elle.

J'ai également vu un phénomène intéressant : certaines personnes apparaissent soudainement sur le canapé virtuel de la maison Norton, tandis que d'autres commencent par une brume qui se transforme lentement en une personne. J'ai demandé à Su Daire ce que cela pouvait bien être.

"Une personne s'est soudainement apparue, il s'agit d'une personne réelle, venue par le biais du réseau mondial de mouvements. Les personnes que vous voyez se transformant lentement en fumée ne sont pas réelles, mais des personnes virtuelles créées par le réseau public mondial et le réseau de mouvements par la technologie d'imagerie 3D. Cependant, un corps réel peut communiquer avec nous directement à distance via le réseau public."

Su Daire a donné des explications.

Je me suis regardé bien, ces personnes virtuelles ne semblaient pas du tout différentes des humains réels, Su Daire me trompe-t-il ? Sans prendre le temps de réfléchir, je me suis levé, marché jusqu'à une personne formée par la fumée, et j'ai touché cette personne avec ma main, et effectivement, c'était comme frapper l'air, je n'ai rien touché.

Malgré la préparation mentale, c'est toujours un choc, il faut être impressionné par la technologie incroyable des habitants de la planète Gok, qui ont poussé la virtualité à son paroxysme.

Ces personnes venues à la maison Norton ont des visages différents, mais ont tous la même taille, que je puisse distinguer à l'œil nu. Ils semblent tenir une conférence, Norton se promène parmi eux, comme un animateur.

En raison de la forte affluence, le service client du réseau mondial ne traduit principalement que les discours de Norton, Soudai, et Weili. Si je prête attention à un inconnu, je recevrai une traduction de son discours. Sinon, généralement, le service client du réseau mondial ne procède pas à la traduction.

Je pense que ce site public d'information pourrait être hautement intelligent et pourrait me localiser et me suivre en tout temps, ainsi qu'interpréter mes pensées dans mon esprit.

Norton parle sans relâche de la structure corporelle des humains de notre planète, et parfois il me présente également la structure corporelle et les caractéristiques physiologiques des habitants de la planète Gouke.

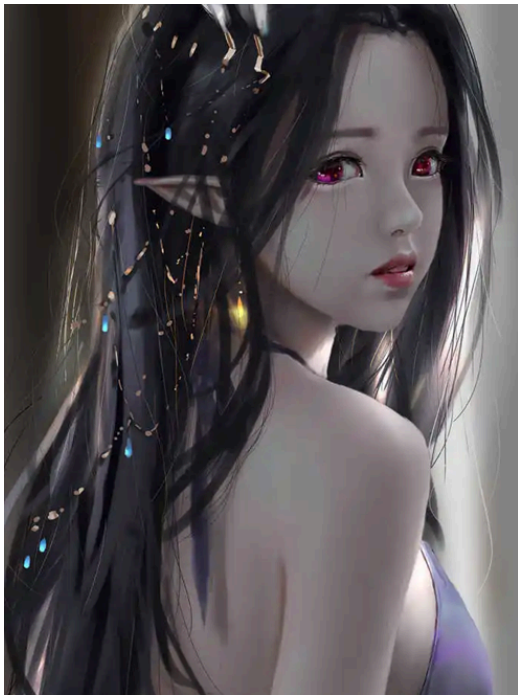
Je n'ai vraiment pas l'intention d'écouter, car il y a beaucoup de femmes ou de filles de la planète Gok, car elles ont toutes l'air extrêmement jeunes et belles, comme des petites filles de l'école primaire ou de la maternelle sur Terre.

Ces filles belles et séduisantes sont assises à mes côtés, et leurs vêtements [ou les vêtements virtuels qu'elles portent] sont très 暴露, généralement comme les tenues de Wuli aujourd'hui, avec un haut de maillot de sport ajusté. Les seins ne sont pas cachés dans le maillot, mais sont enveloppés par une partie du maillot, saillant à l'extérieur.

Elles portent des shorts courts, la plupart de leurs jambes sont dénudées latéralement, avec une peau pâle et fine, certaines robes courtes sont faites de nombreux tuyaux fins, en les agitant, on voit la peau à l'intérieur, ce qui me rend très anxieux.

Norton et Weili peuvent ne pas avoir perçu mes pensées, mais c'est seulement Suard qui semble le savoir.

"Les femmes de votre Terre sont belles, mais aussi laides." me demanda Soudai, "Pensez-vous que les femmes de notre planète Gok sont toutes belles?"



"Ce que vous, les Guoke, appelez la beauté, ce n'est que des visages et des corps particulièrement raffinés, je reconnais que votre peau est lisse, vos couleurs pures et votre structure corporelle parfaite. Pour nous, les habitants de la Terre, la beauté implique également l'intérieur de la personne, son esprit, son caractère, son tempérament, ce qui peut ne pas être compris par vous." J'ai un peu joué les mystiques.

"Si une personne a le corps parsemé de points et qu'elle pousse de nombreuses petites bosses, est-elle encore belle ?" me rencontra Norton.

"Beaucoup de idées, de petites bosses, comme une grenouille, des gens comme ça aussi sont appelés beautés ? Vraiment." J'ai ri.

"Très bien !" Norton sembla reprendre de la vigueur, "Je l'invite immédiatement une belle dame comme celle-ci."

Norton appuie sur son oreille avec la main gauche, marche quelques pas de chaque côté, puis soudain, devant nos yeux, apparaît une belle femme qui me fait frissonner. Elle porte trop peu de vêtements, et la couleur de sa peau est pâle avec une légère teinte rose pâle.

En effet, tout le corps est parsemé de points roses, de la taille d'une allumette, répartis de manière très uniforme. En les regardant de plus près, ces points, ou ces petites boules, sont translucides et ressemblent un peu à des graines de grenade.

Cette personne semble très belle et séduisante dès le premier regard. "Comment trouves-tu cette personne ?" me demande Norton.

Oui, cette personne est vraiment belle, je le reconnais, elle est très séduisante. Je pense que sa beauté et sa séduction viennent toujours de l'élégance, mais d'une autre forme d'élégance, mais à ce moment-là, je ne veux pas discuter avec Norton et les autres.

Neuf, pourquoi les extraterrestres de Gok star captivent-ils les humains de la Terre ?

Je veux changer de sujet, et demander à Norton

"Vous avez-vous vu les femmes de notre planète Terre, pensez-vous que les femmes de notre planète Terre sont belles ?"

Norton dit : "Nous avons enlevé vos terriens plusieurs fois, je l'ai fait plusieurs fois, je connais bien les terriens."

Nous ne nous contentons pas de kidnapper des gens sur Terre fréquemment, mais nous allons également fréquemment sur des planètes lointaines de l'univers pour les enlever et les amener dans notre système solaire Gok.

Dans nos yeux, par rapport aux femmes des autres planètes, les femmes de la Terre ne sont pas si belles.

"Pourquoi devriez-vous encore enlever des terriens ?" J'ai demandé en retour.

"Cette chose n'a rien à voir avec la beauté, nous allons enlever une personne d'une planète extérieure, ce n'est pas parce qu'ils sont beaux." a dit Norton.

Si nous venions sur Terre pour en kidnapper un habitant, nous pourrions utiliser un scanner pour obtenir des informations numériques sur les pensées, les souvenirs, les sensations, divers mouvements et activités physiologiques de l'humain.

En utilisant nos moyens techniques, nous pouvons créer une personne identique aux habitants de votre planète Terre, et nous pouvons également supprimer intégralement ou partiellement les idées et la conscience de cette personne créée.

Nous scannons à nouveau la conscience d'un Gouker et l'installons dans le cerveau d'un humain artificiellement fabriqué, sans conscience, et conservons le corps du Gouker dans un

réfrigérateur temporel où l'intérieur et l'extérieur ont la même température, où un second passe à l'intérieur, un an passe à l'extérieur (une explication suit).

Ainsi, les Gouks peuvent vivre un certain temps dans le corps des humains de la Terre et ressentir les divers sentiments que les humains ou les habitants d'autres planètes peuvent ressentir lors de leur vie.

Nous avons enlevé des gens d'autres planètes pour les amener sur la planète Gok, et nous le prenons très au sérieux. Parfois, nous devons modifier ces espèces extraterrestres pour qu'elles puissent s'adapter à l'environnement de notre planète Gok.

Pour cela, nous avons investi des ressources considérables pour établir une base, simuler l'environnement de cette planète, et avons également utilisé nos supercalculateurs pour simuler l'adaptation des espèces étrangères après un certain temps de vie sur notre planète.

Utilisant notre puissante capacité de fabrication industrielle, nous pouvons créer en peu de temps de nombreux corps de cette race étrangère pour répondre à nos besoins de tous les Gouk.

Tous les peuples de l'univers, les trois éléments essentiels pour leur survie sont les ressources matérielles, l'énergie et l'information.

Les ressources matérielles et l'énergie sur notre planète sont gratuites, nous ne sommes intéressés qu'à l'information, nous enlevons les terriens, les habitants d'autres planètes de l'univers, les informations obtenues des races extraterrestres peuvent nous rapporter une immense richesse.

Par exemple, nous avons capturé un homme terrien comme toi sur notre planète, et nous allons forcer cet homme à participer à diverses activités sexuelles avec des femmes de formes corporelles différentes dans notre galaxie.

Nous avons numérisé à distance les enregistrements détaillés de divers mouvements de cet homme terrestre, ainsi que des activités conscientes dans son cerveau.

Ces chiffres représentent pour nous une notion de digitain, qui a une grande valeur économique sur notre planète Gokstar.

Utiliser ces chiffres, à part créer un corps identique à celui de l'humain de cette planète.

Nous pouvons également les vendre directement, les promouvoir et les vendre en grand sur notre site d'information, sous le nom de 'Faire l'amour avec l'homme de la Terre, vivre', puis les vendre à de nombreux utilisateurs de Guokr.

Notre utilisateur féminin, après avoir acheté le produit 'Faire l'amour avec un homme de la Terre, vivre', grâce à notre technologie virtuelle, une image tridimensionnelle virtuelle d'un homme de la Terre apparaît à ses côtés comme une personne réelle.

Cette femme vit comme avec un homme terrien réel, ils peuvent chatter, interagir, et même avoir des relations sexuelles virtuelles.

En plus de la technologie de compagnon virtuel en 3D, nous avons également une technologie de compagnon physique en 3D en vogue.

Par exemple, une femme, après avoir acheté le 'faire l'amour avec un homme de la Terre, vivre' numérique, peut activer un produit de boue d'information. Ce produit, une fois activé par les informations numériques, devient rapidement actif et instantanément, une personne ressemblant à cet homme de la Terre en apparence, en taille et en poids apparaît à ses côtés, et il n'y a aucune différence dans les sensations visuelles, tactiles, gustatives, etc.

Les utilisateurs peuvent converser et interagir avec des personnes transformées en boue d'information, avoir des relations sexuelles, et ressentent la même chose que dans la réalité.

Bien sûr, les idées et comportements de cette personne formée par l'information numérique achetée par l'utilisateur déterminent.

Les avantages du numérique sont qu'ils ne s'adressent pas seulement à une femme, mais peuvent également satisfaire des milliers de femmes.

Nous, des milliers de femmes, pouvons acheter le 'numéro pour faire l'amour et vivre avec un homme de la Terre', pouvons

être ensemble comme avec un homme terrien réel, vivre ensemble pendant un certain temps.

Cette dépend aussi de la popularité du "数字人, 与地球男人做爱、生活" sur notre planète.

Nous découvrons une nouvelle espèce d'extraterrestres dans l'univers, après un succès de rapt, le nombre de personnes vivant avec cette nouvelle espèce extraterrestre devient populaire dans notre société pendant un certain temps.

C'est comme les chansons populaires sur Terre, où le principal facteur est le sentiment de nouveauté et de vérité, pas seulement la qualité en soi.

Mais, le nombre de vos humains terrestres est très mal vu sur notre planète, on les considère comme de la poubelle.

Vous, les habitants de la Terre, si vous capturez un homme alien de la planète extérieure, vous ne ferez que vous succéder à quelques femmes terriennes pour avoir des relations sexuelles quelques fois, vous ne pouvez pas devenir aussi rapidement populaire dans la société comme nous.

Nous pouvons réaliser avec cette technique qu'un homme terrien peut vivre simultanément avec des femmes de plusieurs milliers de planètes, tout en ayant des relations sexuelles.

Nous avons également des utilisateurs féminins pathologiques qui font devenir les corps des hommes terrestres très petits, les portant partout, ou qui font devenir les corps des hommes terrestres très grands, en se parasitant dans le corps des hommes terrestres. Ou qui transforment les hommes terrestres en forme de pets.

Les méthodes sont variées et excentriques, avec toutes sortes de manières étranges et de degrés de perversion, bien au-delà de vos imaginations.

Nous enlevons les terriens, ou les espèces humaines d'autres planètes de l'univers, même une seule fois, cela nous permet de développer de nombreux produits numériques et virtuels liés aux espèces extraterrestres.

Un enlèvement peut nous rapporter une fortune considérable.

Nous n'avons pas toujours besoin de kidnapper des gens sur d'autres planètes, de mobiliser nos supercalculateurs pour créer des espèces extraterrestres fictives, et de créer de nombreuses espèces de gens de telle ou telle planète en numérique.

Par exemple, nous pouvons également concevoir numériquement un homme terrien à partir de rien.

Nous avons maintenant de nombreuses personnes qui créent de telles personnes numériques, et il existe de nombreuses variétés de ces personnes numériques. Même si l'expérience utilisateur est bonne, elles ne se vendent pas bien, car les utilisateurs pensent que ces personnes numériques sont toutes fausses, juste ce que nous avons inventé de toutes pièces.

Nous allons vraiment te kidnapper sur Terre, nous te ferons courir partout tout de suite, et nos gens diront que nous avons vraiment enlevé une personne de la Terre.

Les chiffres humains générés à partir de vous suscitent un grand intérêt chez de nombreux utilisateurs, car ils pensent que ces chiffres humains sont obtenus à partir de véritables humains terrestres.

Dans l'avenir, les produits liés aux numérateurs de votre frère avant la Terre seront en vente.

Pas seulement les femmes, nous avons aussi des hommes qui achètent les corps numériques des hommes de votre planète. Après l'achat, ils peuvent stocker leur propre corps de fruit dans un réfrigérateur temporel, puis demander un corps humain artificiel, semblable à celui des hommes de votre planète, et installer leurs informations de pensée et de conscience dans le cerveau de cet homme de votre planète. De cette manière, ils peuvent vivre un certain temps dans le corps des hommes de votre planète et ainsi obtenir l'expérience de vie des hommes de votre planète.

Vous vous demandez peut-être pourquoi les Guokr nous aimons tant faire cela, vous les Terriens cherchez le pouvoir et la richesse, nous les Guokr extraterrestres cherchons des sensations et des expériences, et nous ne sommes pas intéressés par le pouvoir et la richesse.

"Tu comprends maintenant, nous t'avons enlevé, c'est très rentable, " Sourire un peu sinistre, disait Soudai

Très regrettable, le nombre de vos humains terrestres est très mal vu sur notre planète, on le considère comme très mauvais.

"Pourquoi vous continuez à enlever nos terriens, et moi ?" j'ai protesté.

"Ils disent que tu as quelque chose de spécial dans ta tête." Mille parle lentement.

"Vous avez tous libérés les habitants de la Terre que vous avez enlevés ?" je demandai.

Certains sont retournés, d'autres sont fragiles, ils sont morts sur le champ lors de l'expérience, ou ils ne supportent pas l'amour avec les femmes de notre planète Gok, ils sont torturés à mort, d'autres sont morts d'âge avancé sur notre planète Gok. Tu pourrais te demander pourquoi ?

Sudai duo tient le corps, rit, "Parce que nous sommes aussi paresseux!"

Je vois que ton visage et ton expression ne sont pas normaux, Weili me console à nouveau : "Nous allons certainement ramener ton ancien frère à la maison, ton cerveau a des endroits spéciaux, différent des autres, ce qui est très important pour nous."

Plus tard, j'ai appris qu'ils avaient enlevé des habitants d'une planète extraterrestre très avancée, en les traitant avec précaution, peut-être redoutant des représailles. Envers nous, les habitants de la Terre, ils se comportent comme ils veulent, car nous ne pouvons rien faire contre eux.

Dix, les espèces humaines terrestres et aquatiques de l'univers

"En dehors de nous les humains de la Terre et vous les Gouks, y a-t-il beaucoup d'autres planètes dans l'univers où il y a des êtres humains ?" demandai-je.

Bien sûr, nous avons découvert qu'il y en a beaucoup, et encore plus de types de personnes. Norton répondit.

Malgré la diversité des espèces humaines dans l'univers, la plupart d'entre elles sont apparues par évolution à partir de formes de vie inférieures. Du point de vue de l'évolution, elles peuvent être divisées en deux catégories : l'une évoluant à partir

de formes de vie inférieures terrestres, appelées espèces humaines terrestres.

Vous, les habitants de la Terre, et nous, les Gouqiren, avons tous évolué à partir de la terre, et nous appartenons tous à l'espèce évolutive terrestre. Bien que la vie sur Terre ait commencé dans l'eau à l'origine, la plupart de votre évolution humaine a été accomplie sur terre, vous devriez être considérés comme des terrestres. L'espèce terrestre représente la majorité dans l'univers.

Certains animaux, comme les oiseaux dont on parle sur votre planète, peuvent voler dans l'air, mais ils appartiennent également à l'espèce humaine terrestre, car les oiseaux ont également évolué sur terre, et la plupart de leur processus d'évolution a été achevé sur terre.

Si elle est apparue par évolution à partir de formes de vie inférieures dans l'eau, et que la plupart de ses stades d'évolution ont été accomplis dans l'eau, on l'appelle l'espèce humaine aquatique.

Nous aimons vraiment les espèces humaines basées sur l'eau, beaucoup d'entre nous, ou pour dire autrement, nous avons une certaine jalousie pour le corps des humains évolués basés sur l'eau.



"Comment va le corps des humains de notre planète, est-ce que cela compte parmi tant de peuples, comme très excellent ?" Je veux une fois de plus connaître leur avis sur le corps des humains de notre planète.

Très malheureusement. Wèili jeta une remarque.

Très mauvais. Su Daire a aussi interrompu : "Les humains de la Terre ont une évolution corporelle très médiocre."

Pourquoi vous, les Gouks, et nous, les Terriens, avons-nous l'air si similaires ? je demandai.

"La raison, nous appartenons tous à une espèce évoluant sur terre", dit Norton

Les animaux évoluant sur terre, commencent à marcher sur le sol, se déplacer sur quatre pattes est le plus stable, ajouter une tête pour détecter le chemin et diriger les actions, ce mode est le plus supérieur des animaux terrestres dans l'univers.

Les animaux sont de cette forme sur la terre en raison de l'évolution naturelle à long terme et de la sélection naturelle, où les plus forts survivent. S'ils avaient marché sur trois pattes, en raison de leur instabilité, ils auraient été éliminés depuis longtemps.

Plus tard, les mains et les pieds se séparent, et les humains peuvent marcher debout, pour une raison très simple : c'est parce qu'ils utilisent des outils et fabriquent des outils.

Pour ces raisons, tous les humains évoluant sur Terre, atteignant la dernière étape de l'évolution, ont une forme externe presque identique.

Donc, différents animaux évoluent finalement vers la forme que nous avons maintenant, les Gokuss et les habitants de la Terre ont une forme corporelle similaire, c'est pour cette raison. En un mot, c'est à cause du choix naturel, de la survie des plus aptes et de l'évolution.

Plus tard, nous pourrions fabriquer artificiellement notre propre corps, pourquoi ne pas en faire des formes étranges ? Cela n'est pas entièrement dû aux habitudes traditionnelles, mais principalement déterminé par l'esthétique.

C'est pourquoi beaucoup de gens pensent que le corps ancien était beau et séduisant, et que s'il prend une forme étrange, il perd son charme et son attrait.

Nous avons également développé et fabriqué quelques nouvelles races de créatures étranges, mais nous restons toujours autour du thème de la séduction et de l'esthétique, sans nous éloigner de cette ligne principale.

Norton fit un geste, et immédiatement, une image tridimensionnelle apparut, sur laquelle se trouvaient diverses

personnes, toutes avec un corps et une tête, se tenant debout et marchant.

Norton a continué :

"En comparaison des animaux évoluant sur terre, les animaux évoluant dans l'eau ne peuvent pas évoluer des mains, et ne peuvent pas se fabriquer, utiliser des outils et des produits pendant une longue période, donc, leur processus d'évolution est très long, et certains ne peuvent jamais évoluer en humains de haute intelligence."

En particulier, sur des planètes complètement couvertes d'eau, si les visiteurs extraterrestres avancés ne les avaient pas emmenés, les organismes aquatiques qui ont évolué dans l'eau pendant des milliards d'années, bien que très intelligents et dotés de fonctions corporelles exceptionnelles, restent cependant à un stade où ils ne peuvent ni fabriquer ni utiliser de produits et outils.

Mais, ces animaux évolués hydrophiles, au cours de milliards d'années d'évolution, ont des avantages corporels évidents, et leurs diverses performances exceptionnelles sont à admirer.

Vous regardez les humains sur Terre, bien que intelligents, mais leurs peaux, muscles et os sont tous très mauvais, beaucoup de personnes souffrent de maladies chroniques, chez les personnes de plus de 50 ans, presque tout le monde a des maladies chroniques, certaines personnes sont torturées par des maladies chroniques depuis longtemps, et vous n'avez pas de solution.

Donc, les humains évolués de manière terrestre, bien que capables de fabriquer et utiliser des produits d'outils, mais dont l'évolution corporelle n'est pas suffisamment avantageuse, tandis que les animaux évolués de manière aquatique ont une structure corporelle extrêmement optimisée, beaucoup de leurs caractéristiques et fonctions corporelles sont extrêmement avantageuses, ce qui est au-delà de ce que les animaux évolués de manière terrestre peuvent espérer.

Dans l'univers, il y a de nombreuses planètes, des animaux intelligents issus de l'évolution basée sur l'eau, qui peuvent également fabriquer des outils et des produits, posséder des

connaissances scientifiques et autres civilisations intelligentes, et finalement contrôler et dominer toute la planète et la galaxie.

Alors, comment les animaux évoluant sur une base hydrique ont-ils réussi à faire cela ?

Au début, les animaux évoluant sur une base hydrique, au cours de milliards d'années d'évolution, certains ont pu séparer leurs propres corps, maîtriser des capacités parasitaires puissantes, et contrôler d'autres organismes en se parasitant à l'intérieur, en particulier en contrôlant et en transformant les animaux terrestres pour fabriquer des outils et des produits.

Il est important de pouvoir séparer son propre corps, les animaux aquatiques basés sur l'eau réduisent leur propre corps en très petites parties, tout en conservant les caractéristiques et les informations de leur corps. Lorsque le corps est réduit, il peut mieux se parasiter dans le corps d'autres animaux plus grands.

Les organismes aquatiques, vivant dans l'eau, profitent de la flottabilité de l'eau pour grandir en taille. Chez la même espèce, les différences corporelles peuvent être très grandes. Seules des différences corporelles considérables permettent aux petites espèces de se parasiter à l'intérieur.

Bien sûr, leur parasitisme est très avancé, contrairement à celui de la Terre qui ne consiste qu'à ronger le corps de l'hôte comme nourriture.

Ils parasitent la plupart du temps en intégrant des facteurs sexuels, non seulement en offrant des pots-de-vin sexuels à l'autre, mais aussi en procurant une sensation de plaisir extrême. Ils peuvent également améliorer les diverses fonctions corporelles de l'autre et coexister avec lui sur le long terme.

Si vous avez des relations sexuelles avec une espèce humaine normale, l'intensité du plaisir que vous pouvez obtenir est représentée par 1.

Quand il y a une espèce parasitaire de petite taille qui se fixe volontairement dans votre corps et a des relations sexuelles avec vous, le degré de plaisir que vous ressentez est de 5.



Quand il y a une espèce de parasite de taille gigantesque qui absorbe ton corps dans le sien et a des relations sexuelles avec toi, le degré de plaisir que tu ressens est de 10.

Cette est une avantage obtenue par l'évolution de l'espèce parasitaire pendant des milliards, des centaines de milliards d'années, une espèce terrestre évoluant pendant quelques milliards d'années ne peut pas la comparer.

Bien sûr, l'espèce parasitaire vous procure un immense plaisir en tant qu'espèce terrestre, mais elle pourrait également vous apporter une peur intense et une douleur extrême, l'intensité de la peur et de la douleur étant proportionnelle au plaisir.

Les causes fondamentales restent les profondes différences entre les espèces terrestres et aquatiques.

Je dis cela, vous ne pouvez peut-être pas former une idée dans votre esprit, ce n'est que lorsque vous avez réellement expérimenté l'espèce de parasites que vous avez une expérience profonde.

Dans notre galaxie de Gok, il y a beaucoup d'animaux intelligents évolués à base d'eau, presque tous des espèces que nous avons introduites d'autres planètes de l'univers, bien que très avancés, puissants, même atteignant un niveau de terreur extrême.

Mais ils n'étaient pas assez chanceux, il y avait des formes de vie terrestres plus puissantes qui les surpassaient, ils n'ont pas pu devenir les maîtres de notre galaxie, ils sont encore en cours d'évolution et pourraient peut-être devenir les maîtres de notre galaxie à l'avenir.

Ces grands animaux intelligents sous-marins veulent se parasiter dans le corps des petits animaux terrestres de petite taille, généralement en les avalant directement, puis en les faisant grandir sauvagement des tubes de viande dans votre corps, vous fournissant de la nourriture tout en vous contrôlant. Vous pouvez ainsi vous parasiter paisiblement à l'intérieur d'eux.

Des grandes créatures intelligentes peuvent vous absorber à l'intérieur d'elles, généralement sans vous laisser sortir facilement. Certaines vous laissent sortir, mais laissent une partie de leur corps en vous, continuant à vous parasiter. En résumé, une fois absorbé par elles, il est difficile de se débarrasser complètement de leur emprise.

Et les petites créatures intelligentes sous-marines, généralement, attaquent par surprise et attirent, d'abord en s'approchant de vous en petit, puis en s'introduisant dans votre corps, elles prennent le contrôle de vous. Vous voulez vous en débarrasser, c'est pratiquement impossible, vous ne pouvez pas vous échapper de leurs griffes, elles vous parasitent à vie dans votre corps.

Certains sont très rusés, ils séparent une petite partie de leur corps, utilisent quelque chose de très petit pour s'infiltrer dans votre corps sans que vous ne le remarquiez, et s'installent à l'intérieur. Ce petit objet est attaché à une fine ligne qui relie à l'extérieur. Si vous essayez de vous en débarrasser par la force, vous ressentirez une douleur intense à l'intérieur de votre corps, puis, dans un deuxième temps, tout leur corps s'enfonce à l'intérieur de vous.

Certains parasites humains ressemblent à une substance collante, d'autres se dissimulent sous forme de liquide, s'infiltrant lentement dans votre corps pour vous contrôler.

Nous sommes une espèce parasitaire de la galaxie des Gouks, la plupart étant modifiés après notre introduction depuis d'autres planètes de l'univers, certains étant créés à l'aide de notre technologie avancée, bien sûr, en tenant également compte des espèces parasites issues de l'évolution naturelle.

Nous avons la capacité de fabriquer, de modifier le corps humain, afin de donner au corps humain la capacité de parasiter d'autres organismes, ou d'absorber d'autres organismes dans son

propre corps, permettant à d'autres organismes de se parasiter à l'intérieur du corps humain.

De nombreuses espèces parasites sur de nombreux planètes de l'univers sont apparues par évolution naturelle. Nous avons un forum de parasites dans la galaxie Coq, où nous échangeons des connaissances et des techniques sur les parasites, et fournissons une aide technique et matérielle aux parasites.

Nos parasites semblent être dispersés dans différentes parties de notre galaxie, mais en réalité, ils peuvent échanger des informations entre eux et possèdent une organisation étroite.

Certains d'entre nous ont deux identités, à la fois celle d'un être humain normal et celle d'un parasite. Grâce au réseau de mouvements internationaux et à l'Internet mondial, on peut basculer à tout moment entre sensations et souvenirs.

Les raisons des comportements étranges des extraterrestres du système de Gok star

Norton m'a également présenté les raisons des comportements sexuels étranges des Gokians.

La signification de la sexualité sur Terre est une pour la procréation et le maintien de la famille, et l'autre pour apporter du plaisir à soi-même et à son partenaire sexuel. Pour maintenir une famille et élever une génération, cela nécessite une base de richesse matérielle. Par conséquent, entre les hommes et les femmes sur Terre, il ne s'agit pas seulement d'une relation de partenaires sexuels, mais aussi d'une relation de partenariat commercial.

Les hommes offrent des biens aux femmes, ou les femmes offrent des biens aux hommes, ce qui peut apporter du plaisir à l'un et à l'autre. Les hommes et les femmes peuvent maintenir leurs relations par le simple biais du bien-être matériel.

Les comportements sexuels sur Terre sont soumis à divers facteurs tels que la morale, la loi, la culture, la religion, les traditions, les habitudes sociales et familiales.

Les hommes et les femmes sur Terre ne se limitent pas à la sexualité, mais aussi à l'amour, à l'affection, au soin, à la gestion en commun, etc.

Nous ne voyons le sexe que comme une pure source de plaisir, d'expérience et de sensation ; entre hommes et femmes, il n'y a que la sexualité nue, sans amour.

Les ressources matérielles ne sont pas importantes pour nous, nous n'avons pas de génération suivante, pas de mort, une vie et une santé, une sécurité absolument garanties, donc nous n'avons pas besoin de gagner de l'argent ensemble, de former une famille, de ne pas avoir de parents, de ne pas s'occuper de la génération suivante, de ne pas s'inquiéter de la santé physique de soi-même et de l'autre.

Nous n'avons pas de contraintes juridiques ou morales, et les comportements sexuels sont souvent accompagnés de violence. C'est aussi la raison pour laquelle nos activités populaires de sexualité virtuelle à distance sont courantes, car dans la sexualité virtuelle à distance, on peut à tout moment arrêter les comportements sexuels et éviter d'être agressé par l'autre.

La signification de notre vie en tant que terriens réside dans la richesse et le pouvoir, tandis que la signification de notre vie réside dans diverses sensations et expériences. Parmi toutes les expériences humaines, celles qui procurent le plus de plaisir sont sans doute les expériences sexuelles, et c'est précisément pour cette raison que nous sommes particulièrement passionnés par cette expérience sexuelle.

Dans un certain sens, le comportement sexuel d'un humain terrien avec nous, les Gouks, n'a pas grand-chose de différent avec celui des animaux, car les Gouks n'ont pas d'amour, seulement l'amour sexuel, pas d'émotions, seulement des expériences.

Le dernier mot de Norton me fait penser, Soudard disait que les hommes de notre planète ont des rapports sexuels avec des souches et des vaches, une lueur d'inquiétude apparut en moi.

Norton a de nouveau commencé à parler des comportements sexuels entre les parasites

"Sur notre planète Guokexing, une épidémie massive de parasites humains, et les comportements sexuels entre les parasites et les hôtes sont aussi cruels. Sur votre planète Terre, les parasites mangent le corps de l'hôte comme nourriture."

Sur notre planète Gouke, les ressources matérielles et la nourriture ne sont pas importantes pour quiconque, même pour les animaux. Cela est dû au développement technologique avancé et à l'accessibilité facile des ressources matérielles. Cela est beaucoup plus civilisé que sur Terre, où les humains continuent de se battre pour les ressources matérielles, la nourriture, l'énergie, et pour les partenaires, ce qui pourrait entraîner la mort physique de l'autre.

Mais, les habitants de notre planète Gok aussi portent en eux les gènes de la lutte millénaire entre les animaux, bien que la lutte ait déplacé de la quête de richesses matérielles à la conquête et au contrôle du corps des partenaires par parasitisme, on pourrait dire aussi, à la guerre entre hommes et femmes.

Pour les parasites humains, le combat est tout aussi cruel, principalement consistant à piller, contrôler le corps de l'autre, le faire servir de esclave sexuel, plutôt que de tuer le corps de l'autre.

Notre technologie a rendu puissantes et perverses les fonctions extravagantes des parasites, qui deviennent de plus en plus perverses. Les parasites de la planète Gok sont différents des humains terriens qui chérissent l'amour, ou qui se sont détériorés en amour, où l'amour devient un contrôle, une conquête et une intrusion, et les actes sexuels deviennent extrêmement violents, cruels, extravagants et pervers, au moins selon les humains terriens.

Douze, Norton parle de l'origine de toutes les vies dans l'univers

Je me suis une fois demandé à Norton, "Comment les humains sont-ils venus sur Terre ? Beaucoup de gens disent que c'est Dieu qui les a créés, je ne crois pas vraiment, votre technologie est si avancée, vous dites que c'est vous qui les avez créés, je crois beaucoup."

Avez-vous déployé la vie sur d'autres planètes arriérées, et avez-vous mis vos propres gens dans les foules d'autres planètes ?

Norton dit,

Nous sommes aujourd'hui capables de créer des humains avec notre niveau de technologie actuel ; notre corps est le fruit de notre propre fabrication, et non pas de la reproduction naturelle. Cependant, nous ne avons pas toujours été capables de créer notre propre corps.

Vous, les habitants de la Terre, nous, les Goukxiens, les intelligences de'autres planètes dans l'univers, sur toutes les planètes habitées et vivantes, la plupart des vies ne sont pas venues d'autres planètes, ni créées par quelque chose.

Les planètes primitives avec vie dans l'univers, les humains et les formes de vie inférieures sont presque tous évolué étape par étape à partir de formes de vie encore plus inférieures.

Vous, les habitants de la Terre, n'êtes pas non plus créés par Dieu ou les dieux, mais vous êtes également évolués. Dieu et les dieux n'existent pas, c'est vous, les habitants de la Terre, qui avez créé un ensemble d'informations.

Nous possédons maintenant la capacité de fabriquer des formes de vie simples à des formes de vie avancées, ainsi que notre propre corps, ce qui n'a été possible que lorsque notre technologie a atteint un certain niveau de développement.

Tout le vivant sur votre planète Terre a commencé il y a plus d'un milliard d'années lors d'une éclaircie, et la grossesse de vos femmes terriennes en octobre est pour illustrer ce processus d'évolution de plus d'un milliard d'années.

Le thunder frappe l'azote dans l'air, produisant des molécules complexes, qui tombent ensuite dans l'eau, formant certains acides aminés et protéines simples. Ces acides aminés et protéines ont donné naissance à certains virus earliest capables de se reproduire, puis ont évolué progressivement du simple au complexe.

Dans l'univers, toutes les formes de vie avancées, toutes les civilisations avancées sont des survivants du massacre viral.

Dans l'océan des virus, il est difficile pour une espèce évoluée de survivre à la massacre virale. Certains, même s'ils réussissent à évoluer vers une espèce plus avancée, la plupart finissent par regresser vers des formes biologiques simples de type viral.

Dans le processus d'évolution biologique, plus une structure biologique est simple, plus elle a un avantage pour la survie.

Cette situation ne représente pas plus d'un millième des planètes de l'univers où des formes de vie virales simples ont donné naissance à des civilisations avancées.

Les scientifiques sur Terre pensent généralement que les humains sont issus de l'évolution des singes, qui eux-mêmes sont issus de l'évolution des reptiles, qui sont issus de l'évolution des animaux aquatiques, qui sont venus de la mer.

Cette vue d'ensemble n'est pas suffisamment précise. Le nitrogène frappé par les éclairs primitifs est tombé dans des petits étangs et des rigoles sur la terre, formant ainsi la vie primitive, tandis que la vie dans l'océan est passée à travers les rigoles, les étangs, les petits ruisseaux et les petits lacs... suivant le courant.

La vie la plus précoce de l'embryon se forme dans de petites étendues d'eau sur terre,而非在海洋中, 因为海洋的水含有高盐分和其他化学物质, 矿物质含量高, 风浪大, 环境恶劣, 不适合早期生命的育孕。

Les premiers organismes biologiques de niveau avancé ont également vécu dans les eaux douces terrestres, évoluant finalement en diverses espèces de poissons. De nombreux animaux marins sont passés des eaux douces à l'océan, s'adaptant progressivement à la mer avant de vivre en mer de manière durable.

Les poissons d'eau douce terrestres ont navigué dans les rivières jusqu'à la mer, certains n'ont pas réussi à s'adapter à l'environnement marin et sont morts, mais, au fil des milliards d'années, des poissons d'eau douce sont revenus à la mer, certains ont progressivement adapté leur environnement marin et sont devenus des poissons marins.

Les poissons duocéurent dans l'océan vers la terre, c'est beaucoup plus difficile. Sur la terre, dans les marais d'eau douce, l'évolution des organismes est plus rapide que dans l'océan.

Seules les eaux douces étaient adaptées à la vie des premiers virus biologiques sur terre, tandis que la terre n'était pas adaptée.

Au début, les plantes et les animaux n'étaient pas distincts. Plus tard, pour survivre et s'adapter à l'environnement, les micro-

organismes de type virus anciens ont commencé à différencier les plantes et les animaux.

Certains virus sont produits par la dégradation de la biologie avancée. Pendant l'évolution de la biologie, pour s'adapter à l'environnement et pour survivre, parfois, les gènes se dégradent, évoluent à l'envers, se développent dans une direction plus simple.

Les poissons d'eau douce sur terre comment sont-ils devenus terrestres ?

Sur la terre, parfois il pleut fortement, les rivières et les lacs montent en flèche, certains poissons nagent partout à la recherche de nourriture, et finissent par tomber dans un petit marécage qui était autrefois une terre sèche. Avec la fin de la saison des pluies et l'arrivée du beau temps, l'eau du marécage s'évapore progressivement, et de nombreux poissons meurent.

Les petits poissons restants s'échappent au centre du petit lac, grâce à la petite quantité d'eau présente au centre du lac, elles maintiennent leur vie, elles attendent désespérément, et finalement, la plupart d'entre eux meurent, mais une petite partie d'entre eux est finalement chanceuse et attend la venue de la prochaine saison des pluies, elles sont sauvées et retournent à l'eau.

Au cours de milliards d'années, cette scène se répète à maintes reprises, rendant certaines espèces de poissons particulièrement résistantes aux sécheresses et à la pénurie d'eau, tandis que d'autres ont évolué pour pouvoir vivre un certain temps sans eau.

Par exemple, les carpes noires de votre planète peuvent survivre quelques jours sans eau, puis, les carpes noires ont évolué jusqu'au niveau des anguilles, qui peuvent vivre sans eau pendant environ quelques mois. Ensuite, les anguilles ont évolué jusqu'à devenir des eaux-vives, qui peuvent vivre encore plus longtemps sans eau, même jusqu'à un an.

Le 黄鳝进化到最后就变成了蛇, 蛇可以完全脱离水, 只要在潮湿环境下就可以生存。

Le serpent a évolué pour devenir une tortue, puis les tortues ont perdu leur carapace pour devenir comme les lapins, et ces

animaux ont évolué en singes, qui ont finalement évolué en vous, les humains d'aujourd'hui.

Les habitants de la Terre avaient une queue à la formation du fœtus, mais elle a disparu plus tard. En réalité, cette queue devait montrer les traces de l'évolution humaine à partir des poissons.

Les animaux ont développé des yeux, ce qui s'est fait lentement au fil de l'évolution. Les cellules des premiers organismes étaient capables de sentir la chaleur du soleil, ce qui leur permettait de distinguer la direction d'où venait la lumière, qu'elle venait de la gauche ou de la droite. Progressivement, les organismes ont évolué pour développer des yeux, leur permettant de voir diverses images du monde céleste réfléchi par la lumière.

Les humains intelligents et certains animaux ont maintenant évolué pour pouvoir non seulement percevoir la lumière, le son, la chaleur, l'électricité, le magnétisme... mais aussi certains peuvent percevoir des champs, la temporalité, l'accélération, etc., même sentir les informations futures stockées dans l'espace.

Les pensées et la conscience des humains terrestres et des Goukens sont la forme de mouvement des particules chargées dans le cerveau humain, qui appartiennent essentiellement à l'information.

Les organismes simples, pour évoluer vers des formes biologiques plus avancées, doivent constamment contrôler leurs comportements.

Les organismes contrôlent leur comportement, et avec l'évolution des organismes, cela devient de plus en plus complexe. Au cours de milliards d'années d'évolution, les organismes ont progressivement développé la conscience en contrôlant leur comportement.

Une caractéristique fondamentale de la biologie est de fuir les dangers et de se tourner vers les avantages. Lorsqu'il rencontre des choses qui lui font du mal, par exemple, si un animal veut le manger, il doit s'éloigner rapidement ; lorsqu'il rencontre des choses qui lui sont bénéfiques, par exemple, s'il rencontre de la nourriture, il doit s'approcher.

Les premiers stades de la vie ne pouvaient qu'éviter ou s'approcher simplement, donc, ce comportement de contrôle est

très simple, il s'agit de contrôler l'avancement et le recul, et la conscience correspondante est également très simple.

Plus tard, l'évolution biologique est devenue de plus en plus complexe, capable de réagir aux stimuli tels que le son, la lumière, la température, les odeurs, le contact avec des objets, les mouvements d'accélération, etc., ce qui a donné naissance à de nombreux systèmes sensoriels et à de nombreux systèmes de contrôle correspondants.

L'homme traite les signaux collectés par le système sensoriel, traite les signaux, puis les renvoie aux différentes parties du corps pour contrôler et coordonner les mouvements des différentes parties du corps, de sorte que la conscience devienne très complexe.

En raison de la complexité de la conscience, cette dernière s'est séparée pour former une conscience spéciale, dédiée au contrôle et à la régulation de la conscience.

De simples organismes à l'époque jusqu'aux humains complexes d'aujourd'hui, la conscience est produite par le mouvement des électrons et des ions dans les organismes biologiques.

Le porteur de la conscience - les électrons et les ions, bien que sans grande variation, mais leur environnement de fonctionnement - le cerveau et le corps biologiques, ont subi de vastes changements au cours de plusieurs milliards d'années d'évolution. En conséquence, le contrôle de ce type de mouvement de conscience est de plus en plus complexe et de plus en plus avancé.

Mais, il y a aussi une sélection biologique qui tend vers la simplification, par exemple, certains virus qui deviennent de plus en plus simples. Parfois, une sélection biologique vers une plus grande simplicité est plus favorable à la survie.

La conscience évolue avec la vie, et comme la vie, la conscience est apparue par l'évolution biologique.

Les planètes de l'univers où vivent des humains ne sont que très peu peuplées par des espèces venues d'autres planètes.

Nous avons également mis quelques organismes sur des planètes où la vie avait déjà émergé, mais nous avons découvert

que ces organismes étaient difficiles à s'adapter à de nouveaux environnements, et ils ont été éliminés en peu de temps.

Sur une planète où des humains intelligents ont déjà été rencontrés, nous avons également déployé les espèces humaines que nous avons conçues et fabriquées.

Malgré le fait que les 生物和人类种族是我们通过超级计算机模拟运算设计的, 经过时空冰箱【这种冰箱里面和外面温度一样, 但是, 里面过一亿年, 外面只过一年, 反过来也可以】模拟, 然而, 一般投放到其他星球上, 生存状况并不好。

Cette raison est que les organismes, les races humaines ont survécu après des milliards de fois d'élimination et de sélection par l'évolution naturelle, s'adaptent à l'environnement et ont des relations très étroites avec l'environnement, ce qui est difficile à simuler par ordinateur.

Par exemple, beaucoup des gènes du corps des humains sur Terre ont été apportés par l'invasion de virus, et lorsque le corps humain ne peut pas éliminer complètement ces virus, il ne peut faire autrement que de modifier ses gènes pour coexister avec eux.

Vous, les habitants de la Terre, trouvez le bruit des usines ennuyeux. Cependant, entendre les oiseaux dans la forêt est très confortable.

Cette est la manière dont les humains de votre planète ont, au cours de millions d'années d'évolution, adapté aux chants d'oiseaux de la forêt. Les bruits industriels, qui ne sont apparus que dans les cent dernières années, ne peuvent pas être adaptés par les gènes des humains.

Nos gens aiment enlever des gens d'autres planètes et les ramener, en utilisant des moyens techniques, pour entretenir ces espèces enlevées de manière continue, afin que ces espèces étrangères vivent bien sur la planète Gok.

Si on envoyait les extraterrestres de Gokul sur d'autres planètes arriérées sans investir de ressources colossales dans la protection technologique, on les laissait seuls, ils auraient généralement du mal à s'adapter à l'environnement local et seraient rapidement éliminés.

Nous devrions investir des ressources énormes et piloter fréquemment des soucoupes volantes pour maintenir ces espèces extraterrestres sur une planète en retard technologique.

Même si nous avons créé une espèce avancée qui peut s'adapter à l'environnement de cette planète, mais, finalement, après de nombreuses années, ces espèces introduites par nous sont devenues des membres de cette planète, et nous n'avons plus de sentiment de réussite.

Au fil du temps, nous avons perdu l'intérêt de propager la vie et d'établir des colonies sur des planètes arriérées, et nous sommes devenus passionnés par le fait de kidnapper des espèces de planètes différentes pour les amener sur notre planète Gouke, ce qui est avantageux pour nous.



Il y a beaucoup de planètes dans l'univers où il y a des humains ?

Une fois, j'ai demandé à Norton, combien est l'univers et combien y a-t-il de types d'extra-terrestres ?

Norton dit,

L'univers semble être un espace infini et illimité, au centre duquel se trouvent un certain nombre de planètes, dont le nombre est immense mais limité. Nous avons longtemps pensé ainsi, et les représentations de l'univers que nous avons faites étaient de cette manière. De plus, de nombreuses planètes de l'univers abritent des espèces intelligentes qui partagent cette vision.

Mais, avec l'amélioration de nos sciences et technologies, de nos moyens d'observation, soudain un jour, nous avons découvert de nouvelles planètes à des milliards d'années-lumière de

distance. Notre compréhension inébranlable de l'univers s'est effondrée instantanément.

Maintenant, nous devons admettre que l'univers est comme une oignon sur Terre, c'est une couche sur une autre couche.

Nous pouvons déterminer, grâce à des découvertes dans d'autres domaines, que l'espace universel est infini. Quant au nombre d'étoiles dans l'univers, nous ne pouvons pas déterminer s'il est infini. Bien que cette réponse dépende de l'amélioration de nos observations, nous savons déjà, par d'autres moyens, qu'il est également infini.

Dans l'univers, nous avons découvert que les planètes avec des êtres humains et des formes de vie sont nombreuses, mais la plupart des planètes sont désertes et sans vie.

Sur toutes les planètes habitées, comme la vôtre, la Terre, où vivent des humains intelligents, la proportion est très faible, d'environ un sur 50 000. La plupart des planètes avec vie sont des formes de vie primitives en phase d'évolution.

Comme notre planète Gok, qui est hautement développée pour fabriquer des disques volants à la vitesse de la lumière et qui peut circuler partout dans l'univers, il y a encore moins de telles planètes, environ une sur un milliard. Il y a aussi des planètes plus développées que la nôtre.

Cependant, le nombre d'étoiles dans l'univers, d'après ce que nous savons, est extrêmement important, tellement que cela peut être effrayant.

Une planète extraterrestre où la technologie est extrêmement avancée, plus développée que nous, en réalité, d'après les informations que nous avons, il y en a pas mal, pas seulement une ou deux.

Quand les humains intelligents de l'univers pourront fabriquer des soucoupes volantes se déplaçant à la vitesse de la lumière, ils pourront entreprendre des voyages interstellaires à grande échelle. L'existence de soucoupes volantes à la vitesse de la lumière est un signe important de la civilisation universelle.

Donc, les planètes habitées par des êtres intelligents dans l'univers peuvent être divisées en deux grandes catégories : l'une est capable de décrypter des problèmes essentiels de l'univers tels

que le temps, l'espace, le champ, la masse, le charge, l'énergie, la force, etc., qui doivent être résolus, sinon il ne serait pas possible de créer un vaisseau volant à la vitesse de la lumière.

Maîtrisé le principe de vol du disque volant à la vitesse de la lumière, construit un disque volant à la vitesse de la lumière, une planète développée avec la capacité de voyager interstellaire à grande échelle. Une autre catégorie est celle des planètes sans disque volant à la vitesse de la lumière, incapables de voyager interstellaire à grande échelle.

Une planète d'êtres intelligents, après avoir inventé le vaisseau volant à la vitesse de la lumière, selon le temps terrestre, a vu sa technologie évoluer pendant plus de quelques millénaires, appelée planète de civilisation millénaire. Notre planète appartient à ce niveau.

Une planète habitée qui a inventé un disque volant à la vitesse de la lumière, et où la technologie a connu un développement de plusieurs dizaines de milliers d'années, est appelée planète de civilisation de millions d'années, il y en a aussi de millions d'années.

Une planète habitée qui a inventé un disque volant à la vitesse de la lumière et où la technologie a connu un développement de plus d'un milliard d'années, appelée planète de civilisation de milliard d'années. Ce niveau est extrêmement rare dans l'univers.

Nous utilisons également une norme pour évaluer, c'est le degré de virtualité.

Sur une planète, plus les gens utilisent des produits virtuels, plus le pays est développé.

Le degré de virtualité approche cent pour cent, par exemple, les ordinateurs utilisés pour traiter des informations, le corps humain, les bâtiments, les moyens de transport, la fabrication industrielle - tous sont virtuels, ce qui signifie qu'il s'agit d'une planète très avancée. Lorsque le degré de virtualisation atteint cinquante pour cent, la technologie est considérée comme avancée.

L'univers est peuplé de planètes avec des humains et des organismes, dont le niveau technologique est inférieur à celui des

habitants de la Terre.

Soudai 补充说, "Dans l'univers, une règle naturelle et non écrite :"

Chaque planète arriérée, incapable de voyager interstellaire, est toujours protégée et surveillée par des habitants de planètes avancées, soit pour empêcher d'autres planètes avancées de trop s'impliquer dans les affaires des planètes arriérées, soit pour éviter que les conflits internes dans les planètes arriérées, en particulier les guerres nucléaires, ne deviennent trop dévastateurs pour tout anéantir.

Cette sorte d'intervention consiste généralement à modifier à distance les idées et les consciences des personnages clés sur la planète, sans fournir d'efforts ni de ressources humaines.

Sur votre planète, pendant la Seconde Guerre mondiale, l'Allemagne a bien maîtrisé la technologie de la bombe atomique, mais a été perturbée par une civilisation extraterrestre et n'a pas réussi.

Selon ces critères, les habitants de votre planète Terre appartiennent à une civilisation technologiquement en retard. Parce que vous ne pouvez pas construire de vaisseau volant à la vitesse de la lumière, vous ne pouvez pas circuler librement dans votre système solaire.

Les principes de mouvement sur votre Terre sont déterminés par la conservation de la quantité de mouvement, votre quantité de mouvement est la masse de l'objet multipliée par sa vitesse. Le principe de vol de notre disque volant à la vitesse de la lumière est également déterminé par la conservation de la quantité de mouvement, mais notre quantité de mouvement est la masse multipliée par la vitesse de la lumière vectorielle moins la vitesse de l'objet en mouvement.

Des extraterrestres de millions d'années, de niveau d'octillion, utilisent des navires spatiaux qui ont dépassé ces deux principes de mouvement, peuvent briser les limites de l'espace et du temps, et peuvent fonctionner sans accidents.

Cependant, il n'est pas facile de briser ces deux conservations de momentum pour chercher la troisième manière de mouvement dans la nature.

Actuellement, nous ne pouvons que confirmer l'existence d'un troisième mode de mouvement dans la nature, même s'il pourrait y en avoir un quatrième. Chercher activement ce troisième mode de mouvement est l'une de nos tâches.

En réalité, l'univers contient des possibilités infinies, ce que vous imaginez peut être réalisé, et même ce que vous ne pouvez pas imaginer peut l'être également. Mais ce que vous devez vraiment faire, c'est trouver un moyen de concrétiser cela, d'avoir une véritable plateforme, sinon, vous retournerez au point de départ, sans rien avoir gagné. Dit Norton.

Milliards de planètes, avec nous, il y a un contact limité, mais, ils ne transmettent pas de technologie scientifique à notre égard.

Ils sont également hautement virtualisés, avec un degré de virtualisation supérieur au nôtre.

Leur science et technologie dépassent de loin notre niveau, en particulier en mathématiques, si puissantes qu'elles nous étouffent jusqu'à la mort.

Ils fabriquent certains liquides métalliques capables de contrôler et de modifier la conscience humaine. Bien sûr, nous pouvons également fabriquer ce type de métal liquide, qui peut pénétrer dans le corps des terriens, modifier ou supprimer rapidement la conscience des terriens, afin qu'un corps humain ne subisse aucune modification, mais que la conscience devienne celle d'un Gokû. La vérité est que cet humain est déjà mort, et nous avons remplacé cet humain par l'un de nos propres membres.

Ces métaux liquides peuvent être programmés à l'avance par l'homme, ils utilisent un ensemble de codes mathématiques pour contrôler leur travail et leur fonctionnement. Les codes de contrôle mathématiques qu'ils possèdent sont in 破了码。 Même si l'on nous donne un ensemble de codes, nous ne les comprenons pas longtemps.

Cependant, nous vous avons donné un ensemble de notre code le plus simple, et même après plusieurs centaines d'années, vous, les habitants de la Terre, ne le comprendrez pas.

Mais, nous avons concentré tous les meilleurs mathématiciens du monde, et le code soigneusement fabriqué, peu importe nos

efforts, ils peuvent le décrypter facilement, c'est la différence de niveau entre nous et eux.

Entre les civilisations avancées, ils aiment se mesurer en mathématiques sans bruit, ce que vous ne comprendrez peut-être pas. Et pas comme les humains de votre planète qui se battent et se tuent, dans ce mode de guerre.

Par exemple, vous, les habitants de la Terre, avez déployé des efforts considérables pour lutter contre les virus, en imaginant toutes sortes de méthodes, mais les résultats ne sont pas satisfaisants.

Et nous pouvons utiliser la mathématique pour calculer tous les virus, non seulement pour calculer les virus qui circulent déjà sur votre planète Terre, mais aussi pour calculer les virus qui ne circulent pas encore sur Terre mais qui vont bientôt circuler. C'est là que réside le pouvoir de la mathématique.

Les humains de la Terre n'ont toujours pas compris que le problème du virus est en réalité un problème d'information, et que l'essence de l'information est la forme de mouvement des objets et des espaces. Tout, est constitué d'informations, un nombre infini d'informations, ce qui signifie également un nombre infini de possibilités.

Vous n'avez pas réalisé cela, vous n'auriez pas pensé à utiliser des méthodes mathématiques pour résoudre le problème.

Nous développons, fabriquons de nouveaux corps d'espèces humaines, ce qui nécessite également de grandes quantités de calculs mathématiques, et il faut recourir à de nombreux outils mathématiques avancés.

Nos scientifiques utilisent des champs artificiels pour scanner les informations cachées dans l'espace et prédire l'avenir, ce qui nécessite également de nombreux outils mathématiques avancés pour le traitement.

Les planètes de niveau billion sont rares dans l'univers, et elles nous ignorent, ne nous contactent pas directement et ne transmettent pas de technologie scientifique à notre égard. Nous en savons peu à leur sujet, nous les redoutons et n'osons pas les approcher directement.

Nous avons un système de surveillance spécial, qui surveille constamment votre planète. D'autres extraterrestres, en particulier ceux de planètes de niveau billionnaire, seront rapidement avertis s'ils atterrissent sur votre planète.

Nous supposons que, pendant ton enfance, tu as gardé des oies dans les champs et que tu as rencontré des flottants, qui pourraient être une espèce de civilisation extraterrestre très avancée dans l'univers, probablement appartenant à une classe de milliards, leur niveau de civilisation et de développement technologique sont beaucoup plus élevés que les nôtres.

Vous pourriez vous infecter mutuellement avec leur conscience au moment où vous entrez en contact avec eux, vous pourriez probablement posséder une partie de la mémoire d'une seule personne.

Nous voulons obtenir de vous une compréhension de l'univers différente de la nôtre, c'est cela qui est la principale raison de vous amener sur notre planète.

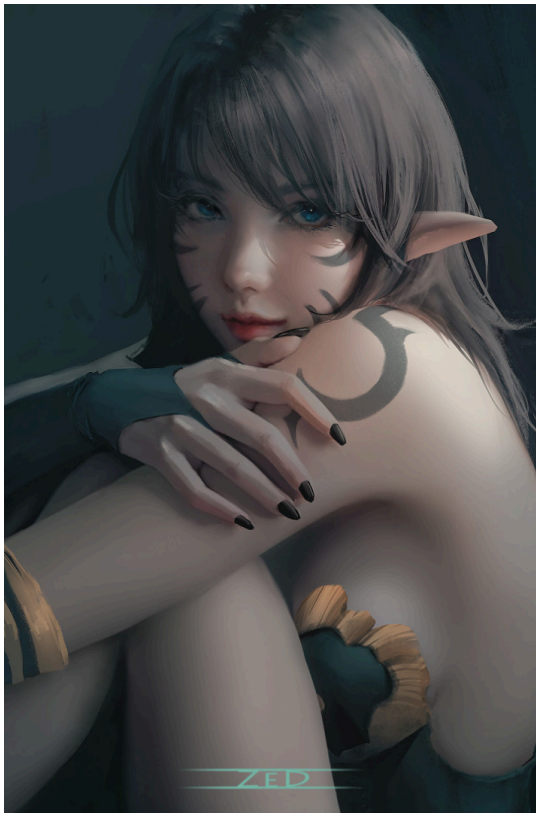
Un niveau après l'autre, nous sommes maintenant presque à l'échelle de millions de niveaux. Mais les gens qui ont peur des centaines de milliers de niveaux ont également peur des millions de niveaux, et ceux des milliards de niveaux ont peur des milliards de niveaux. Les milliards de niveaux sont devant nous, comme les dieux devant vous.

Au fond, le temps reste la chose la plus puissante de l'univers. La civilisation, après des milliards d'années de sédimentation, leur formidable puissance est inimaginable.

Soudai a dit,

Nous courons partout dans l'univers, pour enlever les habitants d'autres planètes, et pour ceux qui sont aussi avancés que nous, nous les envoyons en otage, par peur de leur représailles.

Si on enlève des gens d'une planète aussi arriérée que la vôtre, on a parfois la paresse de les ramener, on les laisse se débrouiller seuls. Hohoho, parfois, je suis aussi paresseux. Su Daire sourit de manière gênée.



Quatorze, la religion de la planète Gokstar

Une fois, j'ai parlé de religion avec Norton, Suider, Weili et eux.

Je dis, "La religion a une grande influence sur nous sur Terre, nos principales religions sont le christianisme, le bouddhisme et l'islam."

Dans l'univers, y a-t-il un Dieu, un Bouddha, un dieu, un Allah ? S'il en existe, où se trouve-t-il dans l'univers ?

Avez-vous des religions sur votre planète Gouke ? Si oui, quels types y a-t-il et quelle est leur influence sur vous ?

"En réalité, il n'y a pas de Dieu, de Bouddha, de dieu dans l'univers, tout cela a été inventé par les habitants de la Terre." Soudai répondit tranchant, "Sur notre planète Gok, il n'y a pas de religion."

"Lorsque notre planète Guokexing était à l'ère primitive de la technologie, il y a eu longtemps une religion, mais maintenant la religion sur notre planète est marginalisée, presque complètement effacée. Actuellement, peu de gens parlent de religion, et la religion n'existe que dans notre histoire et notre mémoire."

Norton dit,

La science et la religion sont toutes deux une forme de connaissance humaine. La connaissance scientifique part de la raison humaine, tandis que la connaissance religieuse part de l'intuition humaine.

La formation des sciences commence avec la curiosité des gens à l'égard des choses, tandis que la formation des religions commence avec la peur des gens à l'égard des choses.

Lorsque le monde de Guokexing était encore sous-développé, comme les sociétés primitives sur Terre, les humains, face à la puissance dévastatrice des catastrophes naturelles telles que les bêtes sauvages, les éclats de tonnerre, les orages, les inondations, les tempêtes, les volcans et les tremblements de terre, sous la menace des épidémies de bactéries et de virus, et face aux caprices inattendus de la vie, de la maladie et de la mort, ainsi qu'à l'attaque et au massacre perpétrés par leurs semblables, se sentaient trop faibles pour contrôler leur propre destin. Ils ressentaient de la peur et de l'helplessness. C'est à ce moment qu'ils avaient besoin d'inventer un dieu tout-puissant pour les protéger et les consoler, et ainsi la religion est née.

La religion est une forme de connaissance que l'homme développe face à la peur et à l'impuissance.

Dans les sociétés primitives et sous-développées, les gens étaient très ignorants, avaient une très faible et superficielle connaissance de la nature, donc, ils avaient une peur de toutes les choses de la nature. À cette époque, la puissance religieuse était très forte et la science très faible.

Au début de l'humanité, la religion et la science n'étaient pas séparées. Avec l'approfondissement et la précision de la connaissance humaine, la science et la religion ont progressivement pris leurs distances. Et elles se sont développées dans deux directions opposées.

Avec l'approfondissement de la compréhension de l'homme sur la nature, la puissance scientifique s'accroît, la portée et la profondeur de la connaissance scientifique s'élargissent, tandis que la puissance religieuse diminue et la portée de la connaissance religieuse se rétrécit.

La religion, ses explications sur le monde, l'univers, l'homme, la vie et la société, deviennent de plus en plus infantiles et ridicules. En revanche, la logique cohérente, la caractérisation et l'analyse quantitative de la science gagnent progressivement la confiance.

Nous, les Guoke, avons déchiffré le cœur de l'univers - le code caché dans l'espace. L'univers a immédiatement ouvert tous ses secrets secrets à notre égard.

Avec notre compréhension complète de l'univers, du temps et de la nature des champs, nous avons maintenant maîtrisé les secrets fondamentaux de l'univers. Cette admiration pour l'univers mystérieux n'existe plus chez nous.

Mais, tant que la mort existe, les gens ont une peur immense et la religion ne disparaîtra pas. Heureusement, nous avons maîtrisé la technologie de l'immortalité, nos hommes n'ont plus peur de la mort et maîtrisent pleinement leur propre destin.

Cette est la raison la plus cruciale pour la disparition des religions sur notre planète, c'est aussi la tendance générale de développement des planètes dans l'univers où vivent des humains intelligents, qui ne peut pas être inversée.

Comme notre planète Guokexing, où la technologie est hautement développée, les humains peuvent fabriquer leur propre corps, peuvent vivre éternellement, peuvent remplacer leur corps par de la lumière pour devenir des êtres virtuels. Ils peuvent guérir rapidement, et toute maladie peut être guérie complètement en un instant.

Ces planètes possèdent une technologie de pointe et diverses capacités de fabrication, et avec seulement une personne sur dix mille travaillant, l'intelligence artificielle remplace la plupart du travail physique et intellectuel des humains. L'acquisition de richesses matérielles et d'énergie est très facile, et les gens n'ont pas besoin de se battre pour les biens matériels, la richesse et l'énergie, donc il n'y a pas de guerre.

Un monde développé peut utiliser une technologie scientifique puissante pour satisfaire toutes les désirs de l'homme, y compris les désirs normaux et les désirs maléfiques. Il n'est pas nécessaire d'utiliser la moralité, la loi, ou la religion pour contraindre les désirs de l'homme.

Sur Terre, on encourage les gens à utiliser le travail et la science et la technologie pour satisfaire les désirs normaux de l'homme, et on ne peut utiliser que la moralité, la loi et la religion pour contraindre les désirs malveillants de l'homme.

Par exemple, sur votre planète, un homme adulte qui voudrait violer une enfant, sur Terre, on ne peut utiliser que la morale, la loi, et la religion pour contraindre cette mauvaise envie.

Mais, sur notre planète, les gens ont développé de nombreux jeux de sexe virtuel hautement réalistes pour satisfaire cette mauvaise envie humaine, leur réalisme et leur authenticité sont tels qu'ils ne peuvent être distingués par tous les sens humains.

Les humains de votre planète utilisent la morale et la loi pour contraindre les désirs normaux et malveillants des individus, car les ressources et l'énergie limitées ne peuvent pas satisfaire à la guise de chacun.

行为无法控制，在许多情况下，又必须借助宗教的力量来约束人的正常和邪恶欲望。

Nous utilisons des technologies avancées pour satisfaire les désirs normaux et malveillants des gens, plutôt que de les restreindre, donc la fonction de la religion pour restreindre les désirs malveillants des gens est devenue inexistante sur notre planète.

Les conditions de base de la naissance du religieux——par crainte, la fonction du religieux——soulager, restreindre les désirs de l'homme, sur notre planète ont presque disparu, c'est pourquoi le religieux sur notre planète est complètement marginalisé, peu mentionné.

Historiquement, la puissance et la persistance de la religion sur votre planète Terre sont très fortes. Depuis la naissance de la religion dans les sociétés primitives, elle a toujours accompagné et influencé vos peuples.

Sur votre planète, les religions aussi se dégradent, et il ne devrait pas y avoir de grand leader religieux qui influencerait les pensées des habitants de votre planète dans le futur.

La religion n'a plus l'influence qu'elle avait autrefois, et l'influence des chefs religieux est devenue minime. Les gens

perdent l'intérêt et le mystère pour les chefs religieux et ne les adorent plus excessivement.

Vous considérez les géants de la science avec un regard différent, traitant les scientifiques comme des dieux. Parce que vous avez déjà accumulé beaucoup de connaissances sur le monde naturel.

Les découvertes scientifiques importantes et les grands scientifiques auront un impact considérable sur les humains de votre planète Terre à l'avenir.

Il peut être prédit que la religion sur votre planète terrestre s'estompe de plus en plus, progressivement remplacée par la science, avec le développement de la science sur votre planète terrestre en termes de largeur et de profondeur, la science montre de plus en plus son pouvoir considérable, tandis que la religion, étant méprisée, est graduellement abandonnée.

Une autre fonction de la religion, qui consiste à apaiser les tourments de l'homme, a également été vaincue par la science, car la science ultime peut connaître tous les secrets de l'univers. Les interprétations superficielles, infantiles et basées sur l'intuition de la religion ne sont plus crédibles pour personne.

Nous, la planète Guokexing, et votre planète Terre, avons un avenir commun.

Quelqu'un pense que les planètes avancées de l'univers ont une puissance religieuse très forte, capable de contrôler les pensées des gens sur toute la planète et de restreindre leurs comportements, et ainsi de suite. Ces propos sont incohérents.

De nos observations de nombreuses planètes civilisées dans l'univers, il ressort que les planètes hautement développées sont scientifiquement avancées, tandis que l'influence de la religion est minime, il n'existe pas de développement synchronisé entre la science et la religion, et elles sont contradictoires et opposées.

Quinze, première fois qu'il est soumis à un examen et à des expériences sur l'homme

Une fois, Norton, Soudai'er et Weili ont conduit trois personnes dans une pièce où il y avait deux personnes, peut-être des robots.

Un lit étroit est placé au centre de la maison, qui ne peut 容纳一个人。 Le lit est couvert de quelque chose de blanc, peut-être virtuel, et l'un des extrémités du lit est très élevé.

Norton dit très sérieusement :

“Nous allons maintenant examiner votre corps, vous devez avoir confiance en notre technologie, qui ne vous causera aucune douleur ou inconfort, allongez-vous sur ce lit.”

Norton me commande, je me couche docilement, mais j'ai une peur extrême, imaginant mon corps être découpé en morceaux par eux, la douleur intense des lames qui coupent mon corps.

Là, la lumière autour est complètement noire. Soudain, je sens mon corps se diviser en deux. Une partie de moi flotte dans les airs et peut observer l'autre, allongée sur le lit, très clairement, mais les couleurs sont différentes. Est-ce que le service d'information sur les images fourni par le réseau public mondial est à l'origine de cela ?

Deux personnes se tenaient à l'extrémité de chaque lit, puis l'une d'elles a ouvert une incision carrée dans mon cou avec une lame mince et carrée, et semblait balayer la plaie avec quelque chose comme une plume. Lors de la coupe et du balayage, je ne ressentais aucune douleur, mais plutôt une sensation d'irritation.

Le service client du réseau d'information mondial a traduit leurs mots, ce qui signifie que cela pourrait être dit que ma gorge ne va pas bien, et que ma gorge va être malade à l'avenir, les maux de gorge me accompagneront toute ma vie.

Bien sûr, j'ai développé une pharyngite chronique dès mes vingt ans, et je souffre constamment depuis, souvent avec des crises douloureuses, ce qui est insupportable. Pour traiter cette maladie, j'ai dépensé beaucoup d'argent, été victime de nombreuses arnaques, mais sans aucun effet, je continue à souffrir.

Quand la lumière de la chambre s'allume, je regarde de loin l'autre moi qui est sur le lit, et soudain, nous nous fusionnons en un seul.

Parce que je n'ai pas souffert de la douleur de la coupe des muscles, en touchant ma gorge, tout comme d'habitude, j'ai

ressenti un élan de joie, et mon cœur s'est soudain allégé.

Je vois Norton et me lève du lit. Norton me demande : "Tu sens quelque chose à la jonction de ton abdomen et de ta cuisse ?"

"Ça semblait être un serpent, froid au toucher, il est passé là." J'ai répondu.

Où est-ce qu'il est allé après ça ?

Norton penche la tête, me regarde un moment sans m'attendre à répondre, puis s'en va.

Soudain, je me suis rappelé que peut-être un serpent froid et glissant s'était glissé dans mon corps, et je me suis sentie encore plus effrayée. L'heureux état d'esprit que j'avais tout juste retrouvé devenait lourd, et j'avais également des nausées. En pensant à la présence possible d'un serpent dans mon estomac, je devenais de plus en plus nauséeux.

De telles inspections et expériences sur le corps ont été faites de nombreuses fois par après.

Il s'est produit plusieurs fois que non seulement on sentait des serpents s'enfouir à l'intérieur du corps, mais on sentait également des tubes charnels, des ténias et d'autres parasites s'y infiltrer.

Un jour, j'ai eu l'impression de devenir un squelette blanc allongé là-bas, en même temps, je me sentais extrêmement sec et brûlant, comme si j'avais dormi sous le soleil dans le désert.

"Qui est-ce?" je demandai.

"C'est toi !" Le service client de la toile mondiale, Kewen, me répondait.

"Ça comment peut-être moi ?" Plus de voix pour répondre, je ne pouvais pas comprendre, heureusement que comme la fin d'un cauchemar, bientôt je me suis réveillé, l'expérience s'est terminée, tout est revenu à l'état normal.

Certaines expériences m'ont coûté beaucoup d'énergie, en particulier celles où un tube de viande est glissé dans mon anus, c'est trop épais, trop épais, il semble que le tube de viande ait la taille d'un bras, il est inséré de force, et il se déplace partout à l'intérieur de mon corps.

Après une déplétion extrême de l'énergie, suivie d'un sommeil semblable à la mort, en se réveillant, on est couvert de sueur.

Plusieurs fois, j'ai eu l'impression de tomber du ciel, de tomber par terre, où se trouvaient de nombreuses aiguilles d'acier brillantes, qui ont percé mon abdomen à mon arrivée, une douleur soudaine et intense, et je suis immédiatement évanoui.

Norton explique que c'est une simulation, ce n'est pas mon abdomen qui a vraiment été percé par des aiguilles de fer. Le but est de tester jusqu'à quel point je peux tolérer que des aiguilles de fer traversent mon abdomen, car les femmes des Gouks ont des tubes internes, et lors des rapports sexuels avec elles, il est possible que leurs tubes internes perçoivent mon abdomen.

Testez mes limites de tolérance, afin de mettre fin à leurs activités sexuelles à temps avant que je ne puisse mourir.

Norton le dit ainsi, ce qui m'a fait ressentir une forte peur et inquiétude à l'égard de leurs femmes.

Parfois, pendant les expériences, je me sens très endormi, et après avoir gardé une position avec mes jambes étendues pendant longtemps, je me réveille avec des courbatures. Dès que je pense à cela, ils semblent comprendre mes pensées, et à partir de là, ils mettent souvent quelque chose sous mes genoux.

Après plusieurs expériences, j'ai aussi acquis des compétences et des techniques. Lorsque le sommeil commence à tomber, je m'efforce de me mettre dans une position de sommeil confortable pour éviter de me réveiller avec des douleurs au corps.

Plus tard, j'ai également accepté de participer à de nombreuses expériences psychédéliques.

Quand Norton dit qu'il va me faire une expérience de psychose pour me faire avoir toutes sortes de hallucinations.

J'ai entendu cela, mon visage a changé d'expression, et j'ai associé cela à une intoxication. Norton m'a alors réconforté, disant que c'était simplement pour me faire avoir toutes sortes de hallucinations, sans douleur, même avec de nombreux sentiments merveilleux et agréables, sans aucun effet sur mon corps, et sans risque de dépendance.

Norton a 再说, 他们果克星人在生活中, 经常的主动、被动的获得各种幻觉, 是很平常的事情, 就像我们地球人吃饭、吸烟一样。 Ils obtiennent souvent, de manière active ou passive, toutes sortes de hallucinations dans leur vie, ce qui est une chose courante, comme manger ou fumer pour nous les habitants de la Terre.

Norton a expliqué longtemps, j'ai progressivement effacé mes doutes, suis allé me coucher, en attendant qu'ils me fassent une injection ou me donnent un médicament, pour que je fasse des hallucinations.

Quand Norton a dit de commencer officiellement, je sentais toujours une certaine peur, redoutant que cela devienne une addiction comme la drogue, et cela deviendra un grand problème à l'avenir. Puis, en pensant à la compétence technique de Norton et de ses amis, je me suis un peu rassuré.

Mais, ils ne m'ont pas donné d'injection, ni administré de médicaments, et j'ai rapidement sombré dans une illusion.

Soudain, je me sens tomber dans un réservoir, entouré de troncs de porc et d'autres tubes de viande, avec une forte odeur nauséabonde. Je pense à l'intérieur, ce lieu est trop petit, trop étouffant, il faudrait être plus grand.

Soudain, le réservoir s'élargit vraiment, jusqu'à ce que des intestins de porc gigantesques soient suspendus dans les airs, et le sol en soit recouvert de toutes sortes de choses similaires.

Je semble être perché dans les airs, mes pieds ne sont pas sur le gros intestin de porc. Je regarde à nouveau mon corps, il semble être une masse de lumière et d'ombre, difficile à distinguer.

Je me suis demandé, ces intestins de porc ne deviendront-ils pas des vers ? Soudain, ces intestins de porc ont vraiment pris l'apparence de vers, et ils se tordaient tous, et j'ai même pu voir les détails sur le corps des vers.

Après plusieurs expériences, j'ai découvert que les paysages autour pouvaient changer selon mon imagination.

Je me fige que ces vermines peuvent se transformer en jambes de femmes, et celles de femmes sur Terre.

Soudain, un spectacle époustouflant s'est déroulé, des jambes de femmes apparaissant partout dans le ciel et sur la terre, avec

une peau rose et une odeur de femme qui embaume, extrêmement réaliste et fort séduisante.

Seulement, leurs membres inférieurs en sortent de nombreuses tubes de chair, entrelacés autour de leurs cou et bras, ces femmes pourraient être des femmes de Gokstar, pas comme les femmes de notre planète Terre.

Plus tard, les jambes de ces femmes se transformèrent en vers, serpents, calmar et autres animaux.

L'avenir est en constante évolution, prenant la forme d'un nombre infini de petites mains douces, de fleurs vives, même de choses comme les 贝壳.

Encore des rues et des bâtiments de forme charnelle, des tubes charnels qui se tordent, et à l'intérieur, des choses ressemblant à des langues qui se tordent.

Malgré les multiples transformations, elles sont toutes dans un état ordonné après le changement, sans état désordonné.

Au début, l'image était assez simple et ordonnée, la scène était majestueuse. Plus tard, l'image devenait de plus en plus riche, plus narrative, comme si une personne voyageait sur une autre planète, ou vivait dans un groupe étrange. De plus, les couleurs et les odeurs semblaient exister réellement.

De l'assistant client de l'information, je sais que c'est une illusion créée à distance, sans contact, dans mon esprit par leur réseau mondial d'information.

C'est leur moyen le plus commun de créer des illusions, sans nécessiter de médicaments, en envoyant directement des informations au cerveau des gens et en lisant les informations conscientes dans le cerveau des gens.

Ils existent également des substances et des toxines utilisées pour provoquer des hallucinations, mais elles ne sont pas aussi largement utilisées que le réseau mondial d'information et ne sont pas aussi efficaces, ni aussi économiques.

Ils utilisent le poison pour créer des illusions principalement leurs femmes parasites, qui absorbent les hommes de petite taille dans leur propre corps, les laissant se parasiter dans leur organisme, elles aiment utiliser leur poison pour créer diverses illusions aux hommes.

Les hallucinations causées par les médicaments et les toxines ne font souvent que déformer la perception de la personne à l'égard de ce qu'elle voit et de ce qu'elle se souvient, c'est-à-dire la taille, les couleurs, le statique et le dynamique, etc., produisant des illusions. Il n'y a pas trop de scènes nouvelles et originales. Les images sont fragmentées, sans continuité.

Mais, le contenu illusionnaire créé par le réseau mondial est riche et varié, il peut souvent entraîner une personne dans un environnement étrange, inconnu auparavant, où elle rencontre des personnes et des scènes inconnues. Ce qu'elle voit sont des choses impossibles. Les couleurs et les odeurs sont très étranges, et les images sont absurdes. Cependant, elles sont continues et amusantes, avec une histoire.

Cependant, les extraterrestres de Gok star souvent la contrôle de l'hallucination et du rêve pour contrôler les individus de sexe opposé. Cela est autorisé sur leur planète.

Sur Terre, certaines personnes peuvent consommer des champignons toxiques, inhaler des drogues ou s'injecter des médicaments et des drogues, ce qui peut entraîner des hallucinations.

Les extraterrestres de l'Univers de l'Arbre utilisent principalement le réseau mondial pour injecter directement les signaux dans le cerveau des humains et lire directement les informations conscientes dans le cerveau humain pour créer diverses illusions. Ce type de hallucination n'a pas d'effets secondaires et n'est pas nocif pour le corps humain.

Les drogues et les médicaments hallucinogènes peuvent causer de graves dommages à l'organisme, parfois mortels.

Quinze, les comportements des extraterrestres Gok sont débridés

Sur la planète Gok, j'ai vu que les Gokiens ont des comportements très libertins, en particulier dans le domaine de la sexualité. Souvent, on voit des gens complètement nus, et d'autres ont des relations sexuelles en public.

Surtout dans les mondes sombres des cavernes sous-marines et souterraines. Leurs vêtements deviennent petits, ou

apparaissent et disparaissent à tour de rôle, ou bien ils n'existent même pas.

La couleur de la peau du corps peut également changer considérablement, en particulier lorsqu'il rencontre des personnes du sexe opposé, elle peut devenir soudainement extrêmement vive et brillante, ou émettre diverses lumières scintillantes.

Un jour, avec Weili, Suidai'er, Norton et eux, nous étions à l'extérieur et avons vu six femmes Goke assises par terre.

Voyant notre arrivée, elles nous fixent tous les yeux, peut-être qu'elles remarquent que je suis très grand et que mon apparence est particulière. Elles se lèvent avec excitation, nous entourent des gestes de la main, se tortillent le corps, exécutent toutes sortes de gestes séduisants et décadents.

Soudain, on voit quelqu'un dont les vêtements disparaissent soudainement de son corps, puis les vêtements de plusieurs autres personnes disparaissent également complètement, la chair blanche est particulièrement éblouissante sous la lumière claire.

Certains sortent soudain de leurs parties inférieures de nombreuses tiges fines, brillantes et grasses, s'entourant autour du corps comme un habit traditionnel hawaïen.

Quelqu'un a peut-être demandé le réseau de sport mondial, s'est soudainement envolé, se mettant en mode croisière, nu, les jambes écartées, passant légèrement au-dessus de ma tête.

Je vois clairement qu'elles ont une fente anale mince, avec des lèvres charnues longues qui s'élèvent des deux côtés, et cette partie est très saillante et visible.

La partie en bas des femmes de la planète Guokexing est rebondie, c'est en fait ces deux lèvres charnues. Mais à l'époque, je les regardais depuis le bas, sans les voir de face, et je n'avais pas encore fait le rapprochement entre cette partie rebondie et ces lèvres charnues.

Le sillon de leur partie inférieure est beaucoup plus long que celui des femmes sur Terre, s'étendant de l'avant à l'arrière. Le pourtour des lèvres intimes est dépourvu de poils, extrêmement lisse, sans distinction de couleur avec les autres parties du corps.

J'étais célibataire à l'époque, sans petite amie, mais dans la vie, j'ai vu plusieurs fois que les femmes de notre planète avaient

un bas noirâtre.

En particulier, une fois, je creusais des serpents jaunes, puis j'ai vu de près une femme qui allait à la toilette dans un champ de colza, très clairement, avec ses poils pubiens noirs et épais, ses lèvres charnues saillantes étaient petites et leur hauteur était beaucoup plus faible que les extraterrestres que j'avais vus.

Ces femmes Guoke brillent sans cesse de lumière éblouissante, certaines changent de couleur de haut en bas, puis de bas en haut, sans cesse, et les couleurs sont extrêmement vives et éclatantes. De plus, elles se tortillent le corps d'une manière extrêmement indécente, semblant tenter de nous attirer.

"Quelques voyous de sexe féminin, vraiment impudiques, ils seraient arrêtés par la police publique sur notre planète." Malgré le fait que je l'ai regardé avec le cœur battant, imaginant des scénarios impossibles, je n'ai pu m'empêcher de les condamner.

"Notre planète des fruits, c'est une planète de luxure." Soudain, l'assistant intelligent du réseau de déplacement mondial dans mon oreille a parlé.

Je vois l'attitude indifférente de Norton et je leur raconte ce que j'ai vu, mais ils disent que ces femmes ont toutes des vêtements sur elles, qu'ils n'ont vu ni leurs corps nus ni leurs comportements dissolus.

"Peut-être qu'elles ont activé la fonction de filtrage 定向, c'est-à-dire demander à Global Sports Network et Global Information Network de ne montrer leur véritable image nue et leurs comportements décadents qu'à l'ancien frère, et de nous bloquer, de sorte que nous ne voyons que des images fausses fournies par Global Sports Network et Global Information Network, ou simplement leur état précédent, tandis que ce que voit l'ancien frère est vraiment le présent." Weli a dit.

"Ces gens ne sont intéressés que par le précédent frère, pour Norton, Soudai, elles sont habituelles, elles peuvent ne pas être intéressées."

Je trouve que les Gouk vous contrôlez mal vos capacités, vous n'avez pas de morale et vous n'avez pas de sens de la honte. J'ai souvent vu que les Gouk, certains sont complètement nus en

public, comme s'il n'y avait rien de grave, et les autres n'ont pas non plus d'attitude.

Nous, les habitants de la Terre, pensons généralement que le niveau scientifique et le niveau moral sont proportionnels. Avec le développement de la technologie, la moralité aussi s'améliore, et les humains deviennent très civilisés. Seulement lorsque le niveau moral des personnes dans la société est élevé, ils peuvent se permettre de posséder une haute technologie. Vous êtes une planète de civilisation avancée dans l'univers, comment peut-il en être ainsi ? Je me suis demandé, perplexe.

"Nous, les Guoke, ne prêchons pas la moralité, il n'y a ni contrainte morale ni contrainte légale." dit Nortonn.

Cette phrase si elle était dite par Sudeer, je pourrais penser qu'il s'agit d'une blague, mais, venue de la bouche de Norton, je suis un peu surpris.

Norton m'a expliqué pourquoi les Gouks ne recommandent pas de parler de moralité.

Le développement de la technologie, c'est précisément pour satisfaire les désirs de l'homme, les désirs de l'homme sont la force motrice du développement de la technologie, ainsi que la force motrice du développement social. Ces désirs incluent les désirs bons et normaux de l'homme, ainsi que les désirs mauvais et vicieux selon vous.

Par exemple, un homme adulte sur votre planète Terre qui voudrait violer une enfant est interdit par la loi et la morale des humains terrestres.

Sur notre planète, au début, la loi et la moralité étaient également interdites. Mais ces désirs maléfiques des hommes ne disparaissent pas simplement parce que la loi et la moralité l'interdisent ; en réalité, ils resteront toujours présents.

Donc, nous avons développé de nombreuses technologies de sexe virtuel pour satisfaire cette mauvaise envie humaine.

Ces jeux de sexe virtuel peuvent atteindre un réalisme de 100%, c'est-à-dire qu'une personne, si on ne lui dit pas que c'est un jeu virtuel, ne peut pas distinguer par elle-même s'il s'agit de quelque chose de virtuel ou réel.

Nous n'utilisons pas non plus la loi pour contraindre les gens, par exemple, si quelqu'un veut tuer quelqu'un d'autre, c'est impossible sur notre planète Gok. Lorsque vous commencez à tuer, le réseau de mouvements mondiaux et le réseau d'information mondial identifieront automatiquement que votre comportement a un potentiel de danger pour autrui, et vous serez séparés de force, vous ne pourriez pas nuire à autrui.

Nous, tous, n'avons pas l'intention de tuer quelqu'un d'autre maintenant, car nous savons que nous ne pouvons pas tuer quelqu'un d'autre, et il serait stupide de commettre un acte de meurtre.

Mais, ils peuvent tuer dans des jeux virtuels.

Nous utilisons le développement de la technologie pour satisfaire divers désirs normaux et vicieux des gens, plutôt que de mettre l'accent sur la moralité et la loi pour restreindre les désirs des gens.

Donc, notre technologie est très avancée, et la moralité des gens n'est pas du tout élevée. Ce que l'on appelle une moralité élevée parmi les habitants des planètes lointaines est simplement une conjecture des habitants de la Terre.

Notre loi ne s'applique qu'aux organisations, aux intelligences artificielles, aux divers algorithmes, etc.

En raison de la puissante toile de mouvements mondiaux et du réseau d'information publique mondial qui suivent et protègent ininterrompument chaque personne dans notre planète Guokexing.

Il est impossible d'implémenter des actes nuisibles aux autres ou au public uniquement avec les efforts d'une seule personne, sans compter sur l'organisation et la maîtrise d'algorithmes avancés.

Vous ne connaissez peut-être pas notre société de Goukexing, où sur une population de 10 000 personnes, une seule travaille et cela de manière très facile. La vie des gens ordinaires consiste principalement à s'amuser.

Nous avons de nombreux stades de jeux professionnels, de nombreuses jeux virtuels, et le réalisme de ces jeux virtuels est pratiquement indistinguishable de la réalité.

Tous les jeux de voyage virtuel procurent une sensation qui ne diffère pas de l'expérience de voyager personnellement.

Nous avons également développé de nombreux jeux où l'on est roi, si vous avez le désir de pouvoir, si vous voulez être roi, mener les troupes à la conquête des villes et des terres d'autres pays, il y a une variété de jeux royaux pour vous choisir.

Vous souhaitez voyager dans l'espace, explorer des planètes inconnues, et vous affronteriez une femme mi-homme mi-insecte en intelligence et en force

Vous voulez échapper aux pièges tendus par la belle serpent?Nous avons développé de nombreux jeux de ce type, que vous pouvez jouer sans fin, sans jamais atteindre la fin.

Juste que nous n'avons presque pas de jeux de trésor, car nous transformons facilement une substance en une autre dès le début, et les ors, les argent et les bijoux que les gens de votre planète aiment tellement, ici, ils ne valent plus grand-chose. Personne ici n'aime ça, et personne n'est intéressé par ça.

Nous utilisons le développement de la technologie pour satisfaire toutes sortes de désirs normaux et vicieux de l'homme, plutôt que de mettre l'accent sur la moralité et la loi pour restreindre les désirs de l'homme. Sur notre planète, personne ne parle de moralité, ni de loi.

Une planète où la technologie est en retard, beaucoup de désirs humains sont considérés comme maléfiques, car les ressources limitées ne peuvent pas satisfaire les désirs de chacun. Mais lorsque la technologie atteint un certain niveau, personne ne considère ces désirs comme maléfiques, tout le monde les trouve normaux ou habituels.

Nous n'utilisons pas non plus la foi religieuse pour contraindre les gens, l'influence de la religion sur notre planète est presque nulle.

Sur votre planète Terre, vous chérissez l'amour et la bonté, tandis que sur notre planète Gok, nous admirons l'evil et la violence. C'est pourquoi la télésexualité à distance est populaire sur Gok : nos relations sexuelles, souvent accompagnées de violence, peuvent être contrôlées à distance et interrompues à tout moment

Cependant, sur notre planète Gok, si vous voulez être malveillant et commettre des actes de violence, il faut être innovant. Le simple 暴力和邪恶是无法发挥作用的。简单来说，你想做坏事，但很难，你只能坏到那个有限的程度。

Vous pourriez vous sentir que tout sur la planète Gok est inversé par rapport à votre planète Terre, et que vous ne comprenez pas tout cela. À l'avenir, vous comprendrez cela à travers vos propres expériences et expériences sexuelles.

Micro-Li a finalement dit : "Sur notre planète, il y a aussi beaucoup de gens vertueux, et ce n'est pas tout le monde qui est méchant, par exemple, je suis un homme vertueux, mais les gens sont très complexes, et il n'y a pas de critère définitif pour distinguer les bons et les méchants."

Seize, ma petite amie extraterrestre

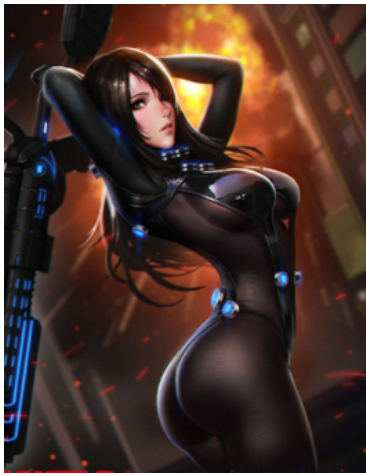
Il y a une fois, Soudai a suggéré de sortir le soir. Weili et Norton ont tous deux donné leur accord, bien sûr, je voudrais aussi sortir.

Norton suggère de prendre sa petite amie, Norton appuie sur son oreille avec sa main gauche, peut-être qu'il envoie un message à sa petite amie via le réseau mondial. En effet, après un moment, une belle femme apparaît soudain devant nous.

Cette belle femme, vue de dos, a une taille et une stature similaires à celles de la 微粒丽, mais vue de face, elle est extrêmement belle et charmante. Tout en elle semble très raffiné, et par rapport à la 微粒丽, son apparence est plus droite.

Ses cheveux sont noirs, comme de nombreux tuyaux en caoutchouc, entremêlés de quelque chose de brillant comme des rubans, d'une douceur extrême, divisés en deux panaches, descendant des oreilles. Pas de sourcils, des yeux grands, un menton pointu, une petite bouche, ressemblant beaucoup aux personnages de dessin animé sur Terre.

Elle porte également une tenue très simple et séduisante, une chemise courte en argent et une jupe courte noire, faite de nombreuses fines lignes métalliques douces qui brillent de lumière métallique. En marchant, on peut voir à peine sa peau pâle et rose sous la jupe courte.



Elle s'approche de moi, examine mes yeux avec attention, et, étant donné sa beauté et sa séduction, ainsi que mon état nu, je ressens une grande pression psychologique et recule involontairement d'un pas.

Elle m'a parlé, le service client du réseau mondial a traduit ainsi : "Tu viens de la Terre, l'ancien frère [peut-être que Norton lui a dit cela] ? Tu es très belle, mais tu es trop haute. Peux-je te toucher ?"

D'accord. Je l'ai promis de bouche, mais je suis un peu stressé à l'idée de me sentir nu. Où va-t-elle toucher ? Ne va-t-elle pas toucher mon pénis ? Heureusement, elle commence par toucher ma main, puis me demande de me pencher en avant. Elle caresse mon visage.

C'est ma première fois en contact avec la peau des Goukexing, je sens que la peau est extrêmement lisse, mais froide, un peu dure, pas assez douce.

"Mord, une sensation différente." La petite amie de Norton semblait très excitée, "La peau des terriens est chaude."

Norton et Soudel sourient tous deux, mais Wēili semble pas très heureuse. Soudel ne veut pas se laisser battre, il appuie sur son oreille et envoie un message à sa petite amie. Bientôt, elle apparaît soudainement devant nous.

La compagne de Sudaer a une silhouette, une taille et une beauté qui rappellent celles de la compagne de Norton. Leur apparence est également très belle et raffinée. Cependant, la compagne de Sudaer a une certaine séduction, ses yeux brillent de lumière éclatante comme des diamants, et ce qui la rend spéciale, c'est que la peau autour de ses yeux semble être faite de métal gris, brillant de lumière métallique.

Et ces zones de peau semblables au métal et celles normales d'autres endroits ne sont pas séparées de manière nette, mais se fondent progressivement, les couleurs passant du rose pâle au gris, jusqu'à devenir complètement noires comme du métal autour des yeux, ce qui donne une apparence très fantomatique et maléfique, mais aussi extrêmement belle et naturelle, ce qui en fait une apparence très séduisante.

Elle porte un haut en cuir noir, ajusté et étroit, qui est uni à une mini-jupe courte. La couleur est noire et brillante. La mini-jupe enveloppe étroitement les fesses, s'écartant légèrement seulement à la base, mettant en valeur une silhouette très séduisante.

Elle entoure la taille de Soudai avec ses bras, fixe sur moi un regard lointain, parle à Soudai à voix basse, et instantanément, dans mon oreille, je reçois la traduction de l'assistant client de la toile mondiale, Kewen

Ce grand gabarit est-il venu de la Terre ? Il est si grand, si grand, les terriens sont tous aussi grands ? Sont-ils aussi idiots ?

"Pas idiot, il est vraiment intelligent." répond Su Dài.

"Nous allons sortir tout de suite." Norton suggère.

"Wēilì, nǐ de nǚpéngyǒu nǎyīzi? " Wǒ hǎoxīn de wèn.

Micro-Li n'a pas répondu, mais a fermé les yeux, a levé brusquement le menton et a haussé la tête d'un coup.

Je n'ai pas compris ce qu'elle voulait dire, "Tu n'as pas encore de petit ami ?"

"Tu es son petit ami," dit Soudai, "Nous avons promis de te trouver une petite amie dès notre première rencontre, c'est elle."

Vraiment ? Wēilì, je suis ton petit ami, tu es maintenant ma petite amie ? Je n'y crois pas vraiment, je me retourne pour demander à Wēilì.

"Tu n'es pas mon petit ami, tu es mon aliment." Wēilì est très pride, elle leve la tête, avec un air de mépris.

"Quoi ? Je suis ton aliment ?" Les mots de Weili me laissaient perplexe.

"Vivement," rit Soudai, "Wuli a dit que tu étais sa nourriture, mais c'est une traduction inexacte, la traduction exacte devrait être : Tu n'es pas mon petit ami, tu es mon jouet."

"La traduction la plus précise est la suivante : 'Tu n'es pas mon petit ami, tu es mon animal de compagnie, et c'est ainsi que la traduction doit être faite pour éviter toute confusion.' a dit Norton."

Cependant, pendant ce temps que le précédent frère était sur notre planète Gokxing, nous lui avons trouvé une petite amie, et cette petite amie était Weili.

"Ne t'inquiète pas, Wēilì ne va pas te manger," dit mystérieusement Sǔ dài'ěr, "elle va bien te traiter, tu pourras ressentir sa tendresse."

"Allez, dit Norton en levant la main, ce geste est presque identique à celui que nous utilisons sur Terre pour indiquer de marcher. Nous six avons ainsi sorti."

Norton et Soudai se tiennent tous deux autour de la taille de leur petite amie, d'une manière très intime. Je n'ai pas l'audace de m'approcher de la taille de Weili, je n'ai même pas le courage de prendre sa main.

Je 那时性渴望特别严重，越是特别渴望女人，越是不敢碰女人的身体。加上自己赤裸着身体，始终感觉很难为情。

Cependant, je sens que Weili n'a pas non plus l'intention de me prendre la main. Je n'ai donc d'autre choix que de m'approcher de l'arrière de Weili, et de flâner dans les rues avec Norton, Suidai et d'autres.

Les lumières brillantes des villes nocturnes de la planète Guokexing, si on ne les regarde pas attentivement, on pourrait les prendre pour de grandes villes terrestres. Mais de nombreuses constructions de Guokexing sont en l'air, sans contact avec le sol, et sans soutien en dessous.

Beaucoup de gratte-ciel virtuels semblent particulièrement gigantesques, ces immenses bâtiments virtuels comportent diverses inscriptions en Grok et des motifs, ces inscriptions et motifs sont si vastes, semblant flottants dans les airs, sans se connecter aux bâtiments, sans dire un mot, c'est aussi le résultat de la superbe technologie d'imagerie virtuelle de Grok.

Je les suis, en pensant à l'intérieur, ils ne mangent ni ne boivent, ils ne peuvent pas aller au restaurant ou au bar, quels sorts peuvent-ils trouver ?

Nous arrivons devant un édifice gigantesque, une grande porte, peut-être virtuelle.

Un être virtuel arrive en flottant à l'intérieur, flotte autour de nous, secoue constamment son corps et nous salue.

Je jette un coup d'œil à cette personne virtuelle, un petit garçon avec une arme ressemblant à une lance. Autour de lui flottent une série de caractères Gokustar.

Je jette un coup d'œil aux caractères, le service client du réseau informatique me explique que cette série de caractères, traduite en chinois, signifie : un château bizarre.

Ce petit garçon virtuel est le porte-parole numérique de ce lieu, "Château bizarre" est son signe distinctif.

Kěwēn hén gěiwèi wǒ jiěshì shuō, guǒkèxīng shàng hěn duō chǎngsuǒ hé dānwèi, jiù shì yī tiān hé, yī gè húpō, yī gè jūzhùqū, yī gè yánjiū chǎng, yī gè yóuxuě chǎng ----- dōu yǒu xūnǐ shùzì xiàngshì rényuán.

Certaines unités importantes pour les extraterrestres de Gok, comme les hôpitaux, les recherches scientifiques, les centres de traitement de l'information, le siège mondial du réseau de sport, les centres de remplacement corporel, etc., les avatars numériques virtuels et les signatures ne changent pas depuis des millénaires, tandis que certains lieux de jeu changent fréquemment.

Norton et Weili ne prêtent aucune attention à cette image de marque virtuelle.

On a l'impression de pénétrer par la grande porte, avec beaucoup de monde et un vacarme, comme dans un club de danse sur Terre.

Nous nous rapprochons, je vois d'un coup des centaines de Goukeriens, alignés en deux rangées, au centre un grand meuble rectangulaire en verre, dont la largeur, je dirais environ 2 mètres, est incroyablement longue, on ne voit pas le bout.

À l'intérieur, il est rempli d'eau, et il y a de nombreuses petites personnes beaucoup plus petites que les Etrangers de Gok qui

dansent dans l'eau. De l'extérieur du vitrine, on voit que certaines personnes dansent aussi au rythme.

"Les petites personnes ici sont-elles le résultat de la technologie d'imagerie virtuelle ?" J'ai demandé à Norton.

"Non, cette fois tu t'es trompé, il y a des gens réels à l'intérieur." Dit Norton.

"Sur votre planète, y a-t-il des gens beaucoup plus petits que vous ?"

"Les habitants de notre planète Goukeqiu ont tous la même taille, c'est en utilisant un champ artificiel pour modifier l'espace autour des objets que la vision humaine est trompée, les gens à l'intérieur se sentent que leur taille ne change pas, c'est une illusion. Si ces gens sortent de là, ils ont la même taille que nous, vous ne le croyez pas, essayons et vous le montrons."

Norton a dit cela, a appelé sa petite amie pour qu'elle danse, et elle a accepté. Elle s'est dirigée vers une plate-forme circulaire proche, et soudain, une sorte de cylindre transparent en verre est tombé rapidement pour l'encercler. Puis, une chose ressemblant à un bras géant a emporté ce cylindre avec la petite amie de Norton, tout cela se déroulant très rapidement, en moins d'une seconde, comme une lumière éphémère.

Norton a pointé avec son doigt une personne dans le vitrine d'eau, disant qu'il s'agissait de sa petite amie, me demandant de la voir. J'ai tendu la tête et, en effet, c'était bien sa petite amie, mais elle avait un corps beaucoup plus petit, et elle portait une tenue de bain moulante. Elle a aussi vu nous, a levé les mains pour nous saluer, puis a commencé à danser.



Ils comment respirent-ils dans l'eau ? Je vois qu'ils n'ont pas d'器具 pour respirer sous l'eau.

“Les extraterrestres comme nous ne nécessitent pas toujours de respirer, car le champ artificiel peut fournir de l'oxygène sanguin de manière à distance et sans contact, c'est-à-dire directement dans le sang.” a dit Norton.

La petite amie de Norton portait un maillot de bain qui révélait davantage son corps, la femme de Goukxing, vue de dos, avait une silhouette comparable à celle des habitants de la Terre, mais avec une fesse plus saillante. Vue de face, entre ses jambes, il y avait quelque chose qui semblait gonflé, mais je ne pouvais pas voir ce que c'était, même si elle portait un maillot de bain.

Quand sa petite amie de Norton dansait sous l'eau, elle était la plus proche de nous. Elle s'est approchée de nous, puis s'est retournée, et j'ai vu son fessier derrière elle, ce qui m'a fait un choc, je me suis senti très séduisant, une 冲动 de nature sexuelle.

Je me sens un peu mal à l'aise, j'ai jeté un coup d'œil à Norton, qui semblait ne pas y prêter attention. Ensuite, j'ai regardé Weili, qui avait un air un peu mystérieux.

Sudai'er encourage sa petite amie à danser dans l'eau, mais, sa petite amie refuse. Un moment plus tard, la petite amie de Norton sort, et elle change de maillot de bain pour ses vêtements d'origine.

Plus tard, nous avons vu une grande maison en verre, à l'intérieur de laquelle il y avait de nombreux ballons bleus en suspension, chacun d'environ la taille d'une balle de basket.

Je vois quelqu'un qui semble entrer lentement à travers un mur de verre transparent, et je le suis.

J'ai l'impression que mon corps se fond dans le verre, mais il entre tout de même facilement dans la maison en ballon bleu.

La maison de verre est profonde et invisible au fond, je tombe en bas sans cesse, mais, la densité des ballons bleus en bas est grande, et ils tournent plus rapidement, finalement, je suis soulevé par les ballons tournant.

La ballon est très lisse, il a une légère attraction pour la peau humaine, quand il frotte contre ma peau, c'est comme si une jeune femme se caressait elle-même, extrêmement confortable. Je me suis demandé, bientôt, pourrais-je vraiment avoir des relations

sexuelles avec les femmes de la planète Gok, et le frottement avec la ballon serait-il une prélude ?

Dans la ballon bleu, je roule, bientôt je vois des ballons de différentes couleurs comme le vert, le rouge, le blanc, le rose, etc., et aussi des ballons de tailles et formes différentes.

Plus tard, j'ai vu ce qui pourrait être des ballons de diamètre extrêmement petit, certains pouvaient même traverser lentement le corps humain, et dans le corps humain, ils causaient une légère friction, ce qui semblait pouvoir influencer 明显 l'émotion humaine, rendant le moral des personnes meilleur. Parfois, je me sentais comme si j'étais dans un liquide, mais cela n'avait aucune incidence sur la respiration.

Plus tard, je suis allé dans une pièce avec un feu bleu, la température du feu n'est pas élevée, une sensation chaude.

Finalement, je me suis retrouvé dans un couloir, où j'ai vu Norton et Soudel. Ni l'un ni l'autre n'ont demandé à l'autre, et nous avons tous continué le long du couloir pour entrer dedans.

Autour, il y a des rangées de maisons, les murs peuvent être virtuellement transparents, à l'intérieur, il y a toutes sortes de ballons, certains en forme de pain, d'autres en forme de barre, et d'autres en forme de fil. Certains ressemblent à des luffas, d'autres à des beignets, et d'autres à des lotus...

Mais, personne ne joue dans la plupart d'entre eux, et soudain, je me sens très gaspilleur.

Le sol du couloir est très délicat, un plancher qui peut briller, semblable à un métal, émettant une lumière bleutée pâle.

Marchant, marchant, de nouveaux murs noirs et élevés appaurent de part et d'autre, le ciel était aussi noir, on ne voyait pas les étoiles au-dessus, je pensais que je restais à l'intérieur.

La lumière bleue du sol nous a tous rendus bleus, Norton, Suard et leurs petites amies marchaient main dans la main, et je marchais toujours devant et derrière Weili.

Soudain, quelque chose émerge des murs sombres, émettant un faisceau de lumière blanche intense et compacte, qui frappe Norton le traversant de fond en comble, m'étonnant, tandis que Norton et Suard rient.

"Cette lumière virtuelle, pas de problème." a dit Norton, mais, je vois toujours cette grande trou brillant dans le dos de Norton.

Soudain, Soudai éclata d'un cri, il avait aussi été touché par un faisceau virtuel transperçant. Puis, Soudai, la petite amie de Norton, Weili, et moi-même avons été touchés par des faisceaux virtuels transperçants. Je suis le dernier à avoir été touché par un faisceau virtuel.

Plus tard, nous avons dansé sur le sol bleu, évitant les faisceaux virtuels. Malgré cela, nous avons tous été touchés par plusieurs balles. Suard était le plus actif, mais aussi le plus malheureux, touché par le plus de faisceaux virtuels transperçants, devenant effrayant à voir, couvert de grandes cavités éclairées partout sur son corps.

Nous avons quitté le sol bleu, et les orifices lumineux sur nous ont immédiatement tous disparu.

Loin d'être une pluie ordinaire, cette pluie était spéciale, semblable à un métal liquide, avec des gouttes qui variaient du rouge-orangé comme du lait de fer, du bleu sombre, au doré, aux couleurs variées. Le service client de l'information, Wen Ke, a dit que cette pluie métallique était virtuelle, mais qu'elle semblait avoir une certaine sensation tangible lorsqu'elle frappait notre peau.

Plus tard, nous avons traversé un couloir de clones, où les gens qui y marchent semblent se diviser en deux, continuant de marcher sur le sol, ce qui est à la fois amusant et un peu effrayant.

Plus tard, notre corps, ainsi que le paysage autour de nous, semblaient flotter comme des vagues.

Nous continuons de nous avancer, soudain nous voyons que le sol est jonché de lames pointues, et que la route est parsemée de crevasses, recouvertes de nombreux trous sombres et insondables. Norton ne se fait pas prier pour avancer et nous dit,

"C'est une technologie d'imagerie virtuelle, c'est faux, la route reste plane."

Nous avons essayé de passer, et en effet, le chemin était très plat. Au début, nous avons cherché lentement un bon chemin à suivre, puis nous avons accéléré. Curieusement, lorsque vous

marchez sur une épingle, vous pouvez voir que l'épingle a percé votre pied.

Les trois femmes, Weili, Norton et la petite amie de Su Daire, avancent lentement, laissant du temps. Je pense que les femmes sur Terre sont à peu près pareilles, elles pourraient ne pas courir aussi vite que les hommes dans cette situation.

Norton dit, "Fermez les yeux et vous allez plus vite." Puis, il court vers le retour, tirant sa petite amie avec lui. Suider aussi court vers le retour, tirant sa petite amie avec lui.

Seule, Wēilì était bien en arrière, et je sentais que l'occasion était venue. Je me précipitai vers elle et tendis la main, elle hésita un moment, mais finit par me la tendre.

Ses mains sont également froides et dures, bien moins douces que la peau des humains sur Terre, mais elles sont très lisses, comme la surface des anguilles et des silures humides. La surface de la peau semble douce, tandis que le dessous est dur, avec une dureté comparable à la partie dorsale des anguilles. Le toucher est semblable à celui d'une chambre à air bien gonflée sous une forte pression.

Ses mains sont petites, mais, la paume est épaisse, les mains sont généreuses, mais, on ne sent pas qu'elle a des os.

Puisque le chemin est sinueux, les femmes marchent toujours en chutant, de sorte que mes mains et mon corps heurtent souvent le corps doux, qui est également froid et extrêmement lisse, mais pas assez doux. Le contact avec son corps me rendit anxieux, et la 冲动 sexuelle me rendait difficile à me contrôler.

Nous continuons de nous avancer, soudain nous voyons que devant nous il y a une pente descendante, avec de nombreux escaliers, et sur la première marche il y a quelques poteaux semblables aux lampadaires de la rue sur notre planète.

Plusieurs couples de Gokstinks se tiennent enlacés sous cette lumière de rue ressemblant à une lanterne, et je suis étonné de voir cette lumière verser rapidement une substance transparente ressemblant à de la colle sur ces couples, les enveloppant instantanément et les transformant en une grande boule qui roule rapidement les escaliers.

Norton, Soudai et leurs petites amies s'avancent sans hésiter vers la lanterne étrange, puis deviennent de grandes boules rondes, roulant comme des boules de bowling le long des marches.

L'opportunité est venue, j'ai aussi étreint Weili, debout sous cette étrange lampe de rue, Weili n'a pas refusé, malheureusement sa tête ne dépassait que mon thorax, quand j'ai senti que les liquides transparents allaient tomber, j'ai rapidement pris Weili dans mes bras, elle a écarté ses jambes, s'est assise sur mon dos, et a été enveloppée par du colle transparente. Nous nous serions serrés l'un contre l'autre, et nous serions tombés en bas des marches.

Wēilì est très excité, surtout quand il est sauté haut sur les marches et tombe durement, Wēilì crie de manière folle.

Je serre fermement Weili, sentant une 冲动 de nature sexuelle intense, comme si le petit frère en dessous ne trouverait un immense plaisir que s'il pénètre dans son corps. Mais mon corps est enveloppé de colle transparente, je ne peux bouger et ne peux pas ajuster ma position corporelle.

Les escaliers ont roulé, nous nous sommes arrêtés au sol, et les colles ont commencé à fondre sur notre peau, d'abord tombant au sol, puis s'écoulant comme de l'eau.

Soudain, ils ont tous disparu sans laisser de trace, on ne sait où ils sont allés. Weili appuie ses mains sur ses oreilles, probablement en contact avec Norton et les autres via le réseau public.

"Wēilì, Nuòtōn tāmen nàqùle? "wǒwèn. "Micro, Norton, où sont-ils allés ?" je demandai.

"Ne les laissez pas, retournons chez nous." Wèiliēng chōng qián qiào wǒ de yāo shuō, "Wǒ zǎijiān hǎo xiàng yǒu le qímiào de gǎnjiàn, wǒmen xiàn zài huí qù, huí dào wǒ de xiǎo wō lǐ, wǒmen jìxù zhè ge gǎnjiàn, hěn měimào, shì ba?"

Micro-Li lève la main gauche, fait un geste coquin à l'oreille, et en un instant, grâce au réseau de mouvement mondial, nous sommes déjà à la maison de Micro-Li.

La maison de Weili est également très élégante, beaucoup des maisons et des ustensiles sont en forme de cercle, à l'intérieur

il y a des plantes et des fleurs étranges, beaucoup de voilages translucides suspendus dans la pièce, les choses sont vagues et floues, principalement en rose et en blanc pâle, ce qui reflète certaines personnalités uniques des femmes.

Dans la maison, on ne voit pas de ampoules ou de choses similaires, mais la lumière est douce, comme si elle venait de l'intérieur des murs de manière uniforme.

La famille de Weili a plusieurs animaux de compagnie, ainsi que deux robots, dont le corps est de couleur marron foncé, qui tremble légèrement à tout moment, comme s'il était composé de nombreuses petites choses confuses.

Micro allongée sur le lit virtuel, d'une élégance noble, une pose très gracieuse, les yeux fixes sur moi, me faisant signe, cela signifie peut-être que je dois me rapprocher d'elle, que signifie cela ? Elle veut-elle avoir une relation physique avec moi ?

Je tremble de 激动, marche vers elle, et elle dit vraiment, "Je veux que tu bouges sur mon corps, mais avant, je vais te donner à manger, des glucides, mais en forme solide."

Micro-Élégance boucha ses oreilles, après un moment, quelques aliments en forme de bâton apparurent sur une table à côté de moi.

Pas de baguettes, de couteaux et fourchettes, j'ai mangé à la main, et c'était délicieux. Certains étaient croquants, d'autres avaient un goût comme celui de l'échalote.

Les terriens sont étranges, lorsqu'ils arrivent dans un environnement inconnu, ils veulent toujours reconnaître quelqu'un comme un parent, et suivre toutes les actions de ce parent. Au début, j'ai reconnu Norton comme un parent, mais maintenant, il semble que cela se soit déplacé vers Weili.

Je suis devenu affamé, Weili se tenait devant moi, nous devons le faire officiellement. Je pensais à l'intérieur, à l'infini, j'ai prédit qui serait mon premier partenaire sexuel, où cela se produirait, je n'aurais jamais cru que ce serait sur une planète éloignée, et que le partenaire ne serait pas un humain.

Micro standing in front of me, suddenly her upper body black, lower body purple clothes quickly disappeared, revealing fair

white skin, two full breasts long and pointed, like a pair of goat horns sticking out in front of the chest, giving me a shiver all over.



Micro-Élégance, dessin manuscrit de l'auteur

Elle a environ 8 à 9 cm d'espace entre ses jambes, à la base de ses cuisses, il y a deux lèvres de chair rebondissantes, séparées par une fine fissure verticale qui se poursuit devant jusqu'à son ventre et derrière jusqu'à son fessier, bien au-delà de ce que nous connaissons comme humains terrestres.

Sur son ventre, les lèvres grasses ne sont pas évidentes, mais à la base des jambes, elles se gonflent le plus.

Je comprends, la partie en bas qui paraît enflée, c'est en fait ces deux lèvres charnues, qui se joignent pour former une grande boule, contrairement aux petites lèvres des femmes sur Terre.



Elle a toute sa partie inférieure extrêmement lisse, sans distinction de couleur avec le reste du corps, et sans aucune poils pubiens ou semblable.

Elle n'a pas du tout l'air de s'être déshabillée, ce qui était très étrange à l'époque.



La peau de la personne est un peu semblable à la peau des personnages d'anime mentionnés ci-dessus



Le corps mince, la rondeur des bras et le personnage d'animation mentionné ci-dessus correspondent



Le corps mince, les fesses et les personnages d'anime ressemblent beaucoup, mais, le haut de Weili est plus petit, il y a un espace entre les jambes, et les seins sont longs

Plus tard, la couleur de la peau de Weili commence à changer à nouveau, passant du blanc à une pâle rose, puis à une pâle jaunâtre, puis à une verte délicate, puis au bleu et au pourpre, puis au pourpre foncé, avant de revenir au blanc.

Quand il devient bleu, le corps émet soudain une lumière douce bleue assez intense, et elle peut illuminer les objets autour, qui la reflètent. Cette situation, j'ai vu plusieurs fois par la suite.

Ses vêtements noirs semblent avoir poussé de sa peau. Ses vêtements et son corps sont-ils fusionnés ? À l'époque, cela était inconcevable.

Plus tard, je savais que c'était leur réseau mondial et leur réseau de mouvement mondial qui avaient créé des images virtuelles à distance sur elles. Ce qu'elles appelaient des vêtements n'était qu'une image virtuelle.

Leur couleur de peau, les changements des motifs sur leur peau, tout cela est le résultat de la télévision mondiale et du réseau mondial d'information. Leur peau semble avoir un effet de réflexion diffuse, parfois extrêmement lisse et brillante, ce qui est également le résultat des deux réseaux de modification.

Ils disent également que les extraterrestres de Gok sont presque dépourvus de vêtements réels, et que dans la plupart des cas, les vêtements sont des images virtuelles.

Ils n'ont pas de vêtements réels, est-ce que si vous les touchez, vous touchez forcément leur corps nu ? Ce n'est pas nécessairement le cas, ils peuvent demander au réseau mondial de sport de créer divers effets de barrière sur leur corps, de sorte que, lorsqu'on les touche, on ressent différentes sensations, pas nécessairement celles d'un corps nu.

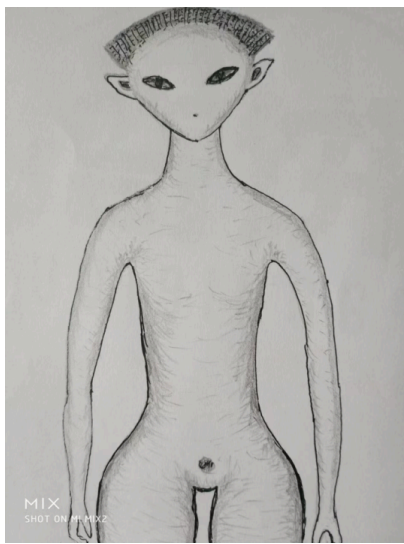
Leur peau est pâle et blanche même sans aucune décoration, et elle paraît très belle. Son aspect lisse et fin dépasse de loin la beauté de la peau des habitants de notre planète.

Puis, soudain, le bas du corps de Weili s'est étendu de nombreuses tubes fins, doux au toucher, environ une centaine, de couleur lavande avec des éclats de pourpre, très foncés et extrêmement vifs, brillants et visqueux, semblaient être imprégnés d'un liquide visqueux.

Le sommet du tuyau peut former un cercle spiral, la couleur du cercle est devenue beaucoup plus pâle, mais elle semble plus brillante, comme si de nombreuses fleurs l'entouraient, c'est l'organe sexuel le plus important des femmes extraterrestres Gok.

Cette pipe de viande s'étend rapidement, accompagnée d'un mouvement soudain de fleurissement, ce qui pourrait être le signe de la séduction et de l'excitation sexuelle des femmes de leur planète Gouke, mais en raison de son apparition soudaine, elle m'a donné une impression plutôt effrayante et terrifiante à l'époque.

Weili me dit encore que les organes sexuels des hommes sont des tubes de viande qui peuvent se rétracter, mais il n'en existe qu'un seul, et il est assez épais, stocké à l'intérieur du corps, avec une tête visible en temps normal, mais je n'ai jamais vu cela de mes propres yeux, seulement dans les images virtuelles de leur réseau mondial informatique.



L'homme ressemblant à Guokxing, dessiné à la main par l'auteur

Ils ont un organe sexuel qui est une simple tube de chair, qui stocke habituellement à l'intérieur le point noir de la partie inférieure, et qui peut être étiré lors de l'excitation sexuelle.

Je ne peux plus supporter les provocations de Weili, ses jambes fines se contractent et je me précipite instinctivement vers elle, l'entourant, mais elle se rétracte rapidement et s'évade avec agilité, me laissant sentir sa souplesse et sa force.

Soudain, Weili s'est agenouillée et a sauté sur moi comme une grenouille, ses jambes croisées m'entourant la taille, ses épaules rondes et sa peau extrêmement lisse étaient très excitantes.

Malheureusement, quand mon petit frère est entré dans son intérieur, j'ai ressenti que son sexe était trop large, sans sensation de compression ou de friction forte, ce qui m'a un peu déçu. Bien que je n'ai pas d'expérience sexuelle sur Terre, cela ne correspondait pas à mes attentes. Après tout, la structure corporelle des femmes extraterrestres est différente de celles des femmes terrestres.

Je me souviens immédiatement de l'expression "les baguettes remuent le réservoir d'eau", j'ai entendu dire qu'une femme particulièrement grande et forte de leur village voisin a violé un garçon en âge d'aller à l'école qui avait volé une melon de chez elle.

Un petit garçon va à l'école seul à midi et vole des melons, il est pris au délit par une femme qui surveille les melons. Le petit

garçon se sent coupable, il ne peut que baissé la tête et se soumettre à sa punition.

Elle a d'abord confisqué le sac à dos et les livres du petit garçon, puis s'est glissée dans la serre à pastèque. Le petit garçon voulait récupérer ses livres, et il s'est aussi glissé dans la serre à pastèque. Mais cette femme l'a poussé au sol. Elle a rapidement enlevé les pantalons du petit garçon, puis ses propres pantalons, et a utilisé ses deux jambes épaisses, comme des seaux, pour maintenir le petit garçon.

Cette femme a une jambe aussi grosse que la taille d'un garçon, et le petit garçon ne peut pas se retourner. Cette femme prend le cahier du petit garçon dans ses mains et menace de le déchirer s'il crie, ne se soumet pas ou résiste. Finalement, elle a réussi à violer le petit garçon et à le manipuler pendant longtemps avant de le relâcher.

Dans le village, un vieil homme voit un petit garçon et lui demande : "Quelle sensation ? Est-ce comme si on remuait un réservoir d'eau avec des baguettes ?"

Je n'avais pas encore beaucoup d'années, je venais de comprendre les choses entre hommes et femmes, et à l'entendre ainsi, je savais ce que cela voulait dire.

Un moment plus tard, les fines tubes doux de Weili réapparaissaient, et entre ses jambes, les lèvres charnues gonflées cachaient une grande cavité, où étaient stockés ces tubes de chair douces.

Ces douces tubes de viande de Weili se sont rapidement entrelacés autour de mon petit ami, et progressivement, un plaisir croissant s'est installé, de plus en plus de sensations agréables et stimulantes.

Puis, j'ai mis la main sous la veste de Weili et j'ai ressenti que je pouvais toucher sa gorge.

Elles ont une cavité dans la partie inférieure du corps où elles stockent des tubes de viande, qui s'étendent jusqu'à leur bouche. Ni elles ni eux n'ont d'estomac, d'intestin, de foie, de reins, de vessie ou d'autres organes digestifs ; leur corps ne contient qu'une cavité simple.

Les Exogeurs externalisent leur digestion, élimination et une partie de leur fonction respiratoire, utilisant le système circulaire extérieur, principalement le réseau de mouvements globaux pour le faire.

Plus tard, sans excitation sexuelle normale chez Weili, j'ai ouvert la cavité inférieure, et j'ai vu que ces tubes de viande étaient stockés dans la cavité inférieure, ne laissant apparaître qu'une tête, suspendus comme de petites concombres, de couleur pourpre.

Elle a une partie triangulaire de la cavité inférieure avec une trompe de chair plus épaisse, c'est son conduit principal.

Les femmes de Guokexia ont un conduit principal non seulement puissant, mais aussi capable de projeter des liquides. Dans la vie quotidienne, on voit que la tête de leur conduit principal a un orifice. Et celles qui ont des conduits ordinaires n'ont pas d'orifice à la tête, ne peuvent que sécréter du mucus, ne peuvent pas projeter de liquides et ne sont pas aussi puissantes que les conduits principaux.

Si on les touche avec les mains, la sensation est comme toucher des intestins de porc, collants, couverts de liquides visqueux.

Leur activité sexuelle repose principalement sur ces tubes charnus, leurs organes sexuels réels sont en fait ces tubes charnus.

Les corps des Gokstars sont artificiellement fabriqués ; ils conçoivent des tubes musculaires comme des organes sexuels féminins, ce qui permet aux femmes de prendre la 主导地位 dans les rapports sexuels, devenant ainsi l'agresseur, tandis que les hommes deviennent passifs, offrant ainsi une grande avantage à leurs femmes.

Et inversement sur Terre, chez nous, c'est l'agression sexuelle masculine contre la femme qui est courante, tandis qu'ils, c'est l'agression sexuelle féminine contre l'homme qui est courante.

Leurs femmes, si elles sont pénétrées par un homme qu'elles n'aiment pas, tant qu'elles parviennent à retenir leur organe sexuel, l'homme, face à la grande cavité vaginale des femmes, ne ressent aucune satisfaction, et naturellement, il perd l'intérêt sexuel.

Pour les hommes qu'elles aiment, leurs organes génitaux peuvent agressivement pénétrer à l'intérieur du corps des hommes, se déplacer de manière capricieuse et démesurée, sans se soucier de la capacité de résistance de l'homme.

J'ai essayé, dès que les femmes ont du désir sexuel pour toi, les conduits internes de leur corps se déplient automatiquement, même s'ils ne sortent pas de l'extérieur, ils se tissent et se nouent à l'intérieur. Quand mon pénis y entre, la sensation est très similaire à celle des vagines des femmes sur Terre, avec des sensations très stimulantes et agréables.

Elles peuvent parfois se faire nouer les tubes internes en une boule, et quand mon pénis frotte et serre, la boule grandit progressivement et se gonfle, pour finalement éclater soudainement, émettant de nombreuses liquides brûlants et visqueux, me donnant une sensation de frissons tout le corps.

J'ai beaucoup dépensé d'énergie pour faire l'amour avec Weili, puis soudainement, je me suis endormi. C'est vraiment dommage, pourquoi veux-je dormir à ce moment-là ?

Dans mon sommeil, je suis revenue sur Terre et j'ai raconté partout mon expérience sur la planète Gok star, et j'ai même gagné en popularité, étant invité par de nombreux pays.

Un jour, invité par un groupe de recherche sur les extraterrestres au Japon, j'ai vu la fille de 16 ou 17 ans de la présidente de cette organisation, qui était très belle, et j'ai été submergé par un coup de foudre. À cause de sa séduction, je n'osais même pas la regarder directement.

Mais elle s'intéresse beaucoup à moi, pendant la pause après la réunion, elle a l'air très mystérieuse et m'invite à jouer dans les champs à l'extérieur de la maison.

Je l'ai suivie jusqu'au champ, couvert de hautes herbes sauvages, puis elle s'est soudain agenouillée, remontant sa jupe, sans sous-vêtements à l'intérieur, révélant ses fesses blanches et son intimité rouge, avant de sourire en coin à mon égard.

C'est inadmissible, cette fille, ses parents ne l'ont peut-être jamais contrôlée, je me dis dans mon cœur, sinon comment appeler les Japonais, les deux sexes sont des dissoluteurs, c'est vraiment inadmissible, les hommes aiment violer les femmes

chinoises en Chine, et les femmes aiment aller en Asie du Sud-Est pour la prostitution.

Je stand là, sans suivre plus elle. La jeune fille décida de déshabiller tous ses vêtements, courir et tourner autour des herbes sauvages, la rosée des herbes colla sur sa peau blanche et tendre, ses cheveux longs flottaient pendant qu'elle courait, et soudain, je sentis une beauté extrême.

Son air joyeux et insouciant m'a infecté, mes idées ont changé à nouveau, je pense qu'elles sont en fait simples et heureuses, elles ont raison, la vie est courte, et peut-être que les Chinois sont trop soumis à diverses contraintes, et que nous vivons trop mal ?

La jeune fille s'approche lentement sous mes yeux, je veux l'embrasser, je me sens très nerveux, oh, pourquoi elle ressemble de plus en plus à Weili ?

Je me suis réveillé soudainement, me trouvant allongé sur le lit, et Wēilì était vraiment nue, avec les deux jambes de chaque côté de mon dos.

Une forte impulsion me fit sauter, je renversai rapidement Weili sur le lit et la maintenais sous moi, nous nous entraîâmes dans une danse violente, elle semblait aussi excitée, nous nous livrâmes à une bataille corporelle.

Mais je me suis rapidement rendu compte de la force des femmes de Gouke, leur petite taille m'a trompé, elles ont une force physique extraordinaire, une énergie immense, leurs mouvements du corps sont rapides et frénétiques, comme un petit moteur ultra puissant.

Bien que mon corps soit d'une force inégalée sur Terre, je ne suis pas leur adversaire. La force physique des habitants de la Terre et la leur ne sont pas de la même catégorie. Au début, c'était du bonheur et de la stimulation, mais au final, c'était la douleur et la peur, avec seulement des suppliques.

Dix-huit, flâner dans les nuages

En raison de la fatigue extrême, j'ai dormi profondément, et j'ai été réveillé par les doigts légers de Weili qui caressaient mon

visage. En me levant, je me suis rendu compte que l'aurore était venue.

"Nous allons sortir aujourd'hui," dit Weili, "Je l'ai 商量好的 avec Norton, c'est un moment qui nous appartient."

Je comprends que le monde de Gok est highly developed, et que la plupart des gens passent leur vie quotidienne à s'amuser, sans avoir besoin de travailler ou de faire des efforts.

Je recommande à Weili de jouer à la campagne. Weili me regarde fixement sans dire un mot.

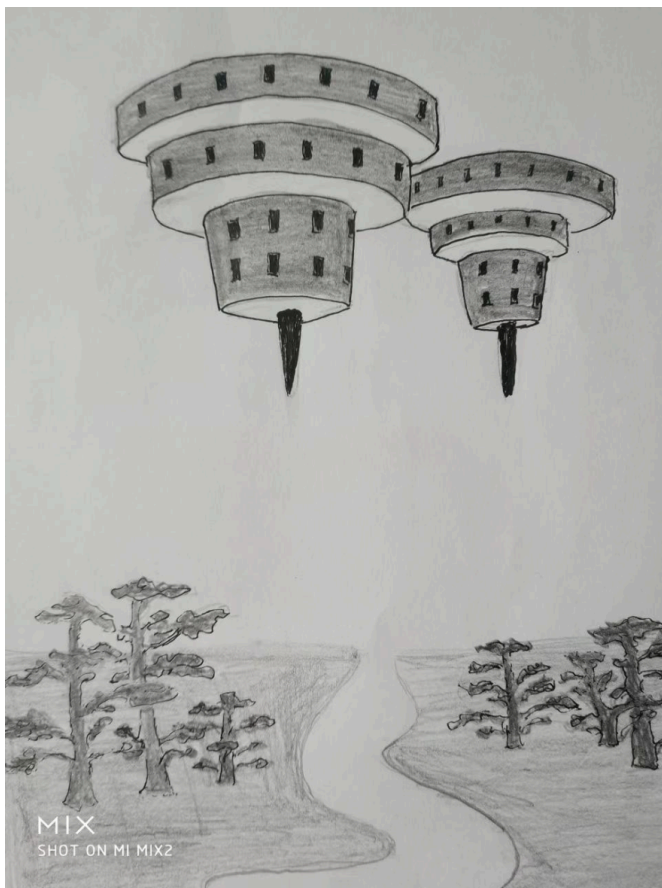
"Nous allons jouer à la campagne," je dis.

La micro-légère me regarde toujours avec un air perplexe, peut-être que la micro-légère ne sait pas ce que signifie la campagne ou la campagne, donc je dis : "Allons jouer dans les champs, où il y a de la terre à jouer."

Je ne sais pas si Weili a bien compris mes mots, elle n'a pas répondu, elle a appuyé sur l'oreille, et nous avons disparu immédiatement de la maison de Weili via le réseau de sport mondial, apparaissant sur une terre naturelle inhabitée de la planète Gouke.

La planète Gouke n'a pas d'agriculture, pas de distinction entre les zones rurales et urbaines, mais des zones d'habitation humaines et des zones non habitées. Les zones d'habitation humaines sont recouvertes de matériaux spéciaux, tandis que les zones non résidentielles ont des sols nus.

Cette terre est de couleur rouge ferrugineuse, je pense que cela pourrait être dû à une teneur élevée en oxyde de fer. D'un coup d'œil, on voit partout une multitude de plantes, des herbes et des grands arbres, ainsi que toutes sortes de fleurs et d'herbes exotiques. Prédominant en vert, des fleurs blanches, jaunes et rouges viennent enjoliver le tout, créant une impression de couleurs vives et variées.



Des fleurs de couleurs occasionnelles comme le bleu, le noir et d'autres, qui procurent une sensation mystérieuse.

Et contrairement à la Terre, les petites herbes sont rares, on ne voit pas de plantes fanées et de feuilles mortes, les couleurs des fleurs sont très vives, les feuilles sont généralement grosses et pleines, et elles semblent avoir une couche de cire sur la surface.

Dans la terre de couleur ferrugineuse, il y a aussi de petits étangs. Chez moi, je capture souvent des anguilles jaunes. Je me suis spécialement rendu à l'étang pour voir s'il y avait des anguilles, bien que je vois beaucoup d'animaux aquatiques, les terres autour de l'étang ont des trous où vivent des animaux aquatiques, mais je n'ai pas vu d'anguilles ni d'animaux aquatiques courants sur Terre.

Le soleil est radieux, mais il n'est pas très chaud, on a une sensation de fraîcheur.

Nous marchons parmi les fleurs et les herbes, puis nous voyons soudain une petite maison verte en face de nous. En approchant de la maison, nous nous rendons compte que cette maison est faite de lianes poussées d'une manière spécifique.

La cabane est à deux étages, avec des escaliers, des fenêtres et des portes, tous constitués de lianes qui poussent suivant un

certain modèle. Le premier étage est également recouvert de lianes, ce qui est très élégant. J'ai également vu quelques petits insectes qui grimpaient sur les lianes.

Je suis entré dans la petite maison avec Weili, je l'embrasse et nous marchons lentement dans la cabane en bambou.

L'instant présent, cette scène, je semble l'avoir vue dans un rêve ancien, soudain, une 冲动 inexplicable me prend, je m'approche et écrase Weili par terre, nous roulons ensemble sur le sol couvert de lianes.

Wēilì bù yǒu shēngqì, hěn míngyí wǒ de yìsì, zìhòu, wēilì de xūn yīfú tūrán cóng shēnshàng shīxiāo, zài zhège mǎnshì téngxiāo de xiǎowū wǒmen zài yīcì fēicháng yuèyuè de ròutǐ jiāo huān.

Je suis sur Terre, comme si j'avais rêvé auparavant de cette scène, d'avoir eu des rapports sexuels avec une femme, la mémoire de ce rêve est très claire, elle revient souvent à l'esprit, je ne pensais pas que maintenant, à ce lieu, cela deviendrait une réalité.

Wēilì méiyǒu chuān yīfú de dòngzuò, shēn shàng fěnsè báimó jīpí de lǜsè màn màn de gǎibiàn, yīfú jiànjiàn de zài tā shēn shàng xiànxiàn chū lái, wǒ lǒu zhe Wēilì, zǒu chū le téngwéi xiǎowū.

Je venais de vouloir demander à Weili où nous allions jouer encore, soudain, mes pas devinrent légers, et je fus porté avec Weili jusqu'à ce que nous flottions dans les airs, je fus étonné, "Ah, c'est comment ça se passe là-bas ?"

Micro a dit : "C'est ce que j'ai demandé à Global Sports Network de faire."

"Le réseau de sport mondial ne peut que déplacer des choses et des personnes d'un endroit à un autre, comment pourrait-il faire flotter des personnes dans les airs ?" je demandai.

"Après nous avoir envoyés dans les airs, le site de sport nous a fait avancer un petit bout de chemin puis s'est arrêté, puis nous a fait avancer un petit bout de chemin encore, puis s'est arrêté, et ainsi de suite. Nous avons ainsi flotté dans l'espace. » a expliqué Weili.

"Ah, je comprends, car le réseau de sport nous a envoyés une distance très petite dans les airs, et à des intervalles de temps très

courts, nous sommes envoyés encore une petite distance, cette distance et ce temps sont si petits qu'on ne sent plus qu'on se déplace, comme si on flottait dans les airs."

Eh bien, c'est ce que ça signifie, tu es vraiment intelligent.

Nous avons marché en toute liberté et avec plaisir dans les airs, puis nous avons gravi les nuages, qui ne sont en réalité que des nuages de vapeur.

景象 se promène avec Weili dans les nuages, comme Sun Wukong montant sur les nuages, ça se sent bien, mais on ne voit pas bien le sol. Plus tard, nous avons baissé d'une hauteur, et on pouvait voir le paysage au sol d'un seul coup d'œil.

Je pense que le développement de la technologie est excellent, que les gens peuvent faire ce qu'ils veulent dans leur cœur, que toutes les idées peuvent être réalisées, c'est vraiment une sensation de suivre son cœur.

Plus tard, je voulais voir si la planète Gok avait des rivières.

Wèilì shuō. "Wǒmen Guǒkè xīngqiú yě yǒu xǔduō shuǐ de, bùdàn lùdì shàng hé lǐ, húpō yǒu shuǐ, hái yǒu dàhǎi, wǒ xiànzài jiù dài nǐ kàn wǒmen de liúhé hé húpō." Nous avons beaucoup d'eau sur notre planète Guǒkè. Non seulement il y a de l'eau dans les rivières et les lacs sur la terre, mais il y a aussi des océans. Je te montre maintenant nos rivières et nos lacs.

Nous sommes descendus de l'air au sol, et ce que nous avons vu devant nous est une rivière sinueuse. Nous nous tenons sur la rive et voyons que, bien que sinueuse, la rivière a été fortement transformée par l'homme. La rive a été construite artificiellement et couverte en continu d'un matériau semblable au plastique, ce qui donne une apparence très uniforme. L'eau est d'une clarté éblouissante, sans trace de pollution.

Plus tard, j'ai suggéré de regarder les grandes rivières, et nous avons vraiment vu de grandes rivières et de grandes lacs, les berges des rivières et les rives des lacs ont été aménagées artificiellement, elles ont l'air très bien organisées. Mais, nous n'avons pas vu de maisons habitées.

Sur la rive d'un grand lac, nous avons arrêté nos pas et avons vu de nombreux animaux de diverses espèces nichant sur une prairie au bord du lac et sur les rochers à proximité.

Je suggère d'aller voir, car le barrage du lac est trop haut, Wēilì demande le réseau de sport, nous sommes allés descendre.

Sur la prairie, nous avons vu des animaux ressemblant à des tortues anciennes sur Terre, étalés en masse sur la prairie, se réchauffant au soleil. En voyant nous, beaucoup ont commencé à s'enfuir. J'ai vu qu'ils avaient des queues longues à l'arrière.

Sur une roche immense, j'ai également vu de nombreux animaux étalés au soleil, certains d'entre eux de grande taille, nombreux comme des vers blancs, gourmands, qui ne nous ont pas pris en compte du tout, d'autres se sont étendus tranquillement, ont relevé la tête pour nous jeter un coup d'œil, puis ont continué à dormir.

Brusquement, une colonne d'eau gigantesque s'élevant des rochers, de nombreux animaux qui se réchauffaient au soleil sur les rochers ont été projetés par l'eau.

Nous avons été surpris de voir comment un lac calme et apaisé pouvait soudainement se transformer en une tempête. Nous sommes allés nous approcher, et nous avons découvert que sous les rochers, l'eau cachait un monstre gigantesque, la bouche d'une taille équivalente à une maison. Ce monstre avait projeté de l'eau pour faire tomber les animaux qui prenaient le soleil, certains tombant dans sa bouche, et il mangeait maintenant ces animaux avec délices.

Je et 微丽都感到恐惧, "我们还是回去吧。"我建议。

"D'accord, nous retournons chez nous," dit Weili, "Je suis petit, le monstre de l'eau ne serait pas rassasié, et toi, tu es grand, tu pourrais suffire à un repas pour le monstre de l'eau, donc, le monstre de l'eau aime toi."

La phrase de Weili n'était pas encore terminée, et nous étions déjà retournés chez Weili via le réseau de sport.

19, plongée sous-marine

Nous sommes retournés à la maison de Weili, nous avons fait une pause pour la nuit, et le lendemain, nous avons discuté de sorties.

Je suggère de jouer sur la plage de la mer, je veux voir la mer de la planète Gok, en réalité, je n'ai jamais vu la mer de la Terre non plus, j'ai vraiment envie de voir la mer.

La micro propose que nous allions jouer sous la mer, jouer sous la mer doit être plus excitant, mais comment pourrions-nous jouer sous la mer ? En sous-marin ? Le sous-marin de la planète Gokstar doit être plus avancé que celui de la Terre, n'est-ce pas ?

Peut-elle emprunter un sous-marin ? Qu'importe, c'est elle qui a proposé l'idée, elle doit donc s'occuper de résoudre le problème du sous-marin. J'ai accepté la suggestion de Weili.

"Est-ce que nous allons jouer sous la mer en sous-marin ?"

Oui, c'est vrai.

"Votre sous-marin a-t-il une apparence similaire à celle de ceux sur Terre ?"

Eh bien, cette fois, nous y sommes allés, tu le sauras dès que tu le verras.

Nous sommes arrivés devant une grande maison par le réseau de sport mondial. Weili a dit : nous partirons d'ici pour aller sous la mer. Cela m'a un peu surpris, j'imaginais d'abord une mer infinie, avec des bâtiments sur la côte, et de nombreux sous-marins flottant sur la plage, loués aux touristes.

Mais la maison sous les yeux est immense, très haute et très longue, on ne la voit pas du tout au bout, on ne voit même pas l'ombre de la mer.

Je veux demander à Weili si nous avons tort, mais je repense à cela, cela pourrait être comme une gare ferroviaire sur Terre, où les trains sont derrière la gare, peut-être que si nous allons dans ces maisons, nous pourrions voir la mer.

Bien sûr, Wēilì dit, nous entrons dans cette maison, obtenons le sous-marin et pouvons directement aller sous la mer à partir de cette maison.

Combien coûte un sous-marin de commandement ?

Cette ? Besoin de points de richesse.

Qu'est-ce que la valeur de richesse ?

"C'est ce que nous, les gens de Guokr, faisons d'ordinaire : nous nous engageons dans des activités philanthropiques, nous servons autrui, et le réseau mondial d'information enregistre automatiquement la valeur de richesse que vous acquérez.

Si l'on ne fait rien, en une période fixe, on peut également obtenir une valeur de richesse fixe, qui est comparable à la notion de monnaie sur Terre, mais on ne voit pas d'argent en papier, c'est juste un chiffre sur le réseau mondial de l'information, ce qui est une monnaie virtuelle. "L'explication de Weili, je commence à comprendre.

La virtuose numérique de l'aquarium flotte à l'intérieur pour nous recevoir, c'est une créature mi-homme mi-poisson. Le haut est une fille, le bas est un poisson, la queue des poissons bat de gauche à droite dans l'air, nue, tenant quelque chose comme une hache de poisson dans la main, entourée de caractères de l'ancien système de notation des Gouxing.

Le service client de l'InfoNet peut dire que cette phrase est traduite en chinois terrien, ce qui signifie poisson épineux.

Wēilì méiyǒu dǎlǐ zhège xūnǐ shùnhuà diànrén. Wǒmen zǒu jìn le zhèxiē gāo dà jīngzhì de wūzi lǐ miàn, lǐ miàn de wūzi bù dàn jí jīngzhì, jiézhù yě shì wéi fēn fù zá, yǒu hěnduō guǒkè xīng rén lái lái qù de, réng rán kě bù kàn dào dàhǎi.

Wēilì dài zhe wǒ zǒu dào yī gè jīngzhì de wūfáng qián, wēilì àn zhù ěrduǒ, yòng nǎozǒng xiàng quánqiú wǎngluò xiàngwǎng fā xiāoxi, yī huìr, mén kāi tā le.

L'intérieur est très élégant et beau, le centre ressemble à une scène circulaire, on ne sait pas de quel matériau il est fait, il est transparent comme le verre, mais il paraît plus élégant que le verre. Les murs de la maison sont faits d'une sorte de métal, extrêmement brillants.

Nous avons pénétré, la porte s'est fermée automatiquement, des tubes noirs souples se sont étendus dans l'air, m'ont aspiré avec Weili, puis ont posé doucement sur le plateau circulaire central.

Avec un léger bruit, le dôme tourne immédiatement et descend dans un puits circulaire. Nous nous tenons au centre du puits. Soudain, sous les yeux de Weili, apparaît une image virtuelle

tridimensionnelle en forme de brouillard, dessus s'affichent des textes de la planète Gok, et un avatar virtuel parle avec Weili. Weili clique dessus avec habileté, l'image virtuelle disparaît, et Weili dit : "Très bien."

Je m'attends à la venue du sous-marin, ou à ce que le passage du sous-marin apparaisse, mais il ne sort que un tube noir de la mur, à l'extrémité duquel il y a une chose rouge en forme de savon, plus petite que le savon, que la minuscule prend et me la donne pour que je l'avale.

Pourquoi Weili ne mange pas elle-même ? Je me sens perplexe, mais en pensant à cela, je ne crois pas que Weili me fasse du mal

Qu'est-ce que c'est ?

"Info boue."

"Info boue, à quoi ça sert ?"

"Peut devenir n'importe quoi."

"Peut-il devenir une chose qui ressemble exactement à ton corps ?"

Trop petit, s'il avait la même taille que moi, ça irait.

"Alors je vous en demande plus, et quand je reviendrai sur Terre, je pourrai vous créer, ça va ?"

"C'est impossible, l'information argile est composée de petites choses, certaines sont de la taille d'un atome, notre réseau de mouvements globaux, notre réseau d'information à distance, fournit de la puissance et des signaux à l'information argile, permettant à l'information de se combiner en tout. Si vous apportez l'information argile sur Terre, sans le réseau de mouvements globaux et le réseau d'information mondial pour fournir de la puissance et des signaux, rien ne peut changer, et restera ainsi."

Cette chose est-elle toxique ?

"Je t'appellerai pour que tu manges quelque chose toxique ?"

J'ai pris l'information de la main de Weili et ai commencé à le manger.

Il a l'air de sucre d'amande, sans goût du tout, mais une fois dans l'estomac, il explose immédiatement, en se sentant subitement doté d'une force immense qui semble vouloir éclater.

Soudain, je suis surprise de voir des fines lignes rouges douces apparaître rapidement partout sur mon corps. À la limite du plateau circulaire, ces lignes rouges cessaient de croître. Par peur, je tombai dans la dépression circulaire.

La mince et rapide se débarrassa de ses vêtements, s'assit sur mes genoux, sourit avec une expression séduisante et me prit dans ses bras avec une grande passion. Bien que je préfère les désirs de la mince, ne sommes-nous pas prêts pour une virée sous-marine ?

Mon petit frère est entré dans le corps de Weili, et soudain, une substance visqueuse blanche, semblable à de la colle, s'est rapidement répandue dans la cavité ronde.

Ces liquides collants pourraient être de la même catégorie que le boue informatique, très actifs, subissant de grandes transformations à l'intérieur des trous ronds.

Peu de temps après, l'image fournie par le réseau d'information montrait une chose en forme de requin apparaissant dans un trou circulaire, et moi et Weili étions étroitement enveloppés à l'intérieur de ce requin.

Les yeux du requin sont comme mes yeux, les ailes du requin sont comme mes mains, la queue du requin est comme mes jambes.

Je semble comprendre un peu, ce requin est un sous-marin, et le sous-marin de la planète Gok est ce biotope en forme de requin, ce qui m'a beaucoup surpris.

Cette dépression continue de s'effondrer, finit par se remplir de mer, et nous nous retrouvons soudain au fond du océan.

Arrivé au fond du océan, on peut voir une grande planche noire, sans fin, penchée à 45 degrés au-dessus de notre tête, avec de nombreuses cavités rondes. On peut également voir plusieurs sous-marins ressemblant à des requins qui sortent rapidement des cavités, ils sont probablement des extraterrestres venant jouer sous la mer.

Soudain, de la musique est apparue dans mon oreille, mais ce mode musical sous-marin est comme un grave profond, bonnement, il fait battre mon cœur, ce qui est très désagréable.

Poursuivie par une voix, "Bienvenue sur le réseau public mondial, activation du mode de traitement des informations sous-marines-----".

D'une autre part, on entend à nouveau : "Bienvenue à l'utilisation du réseau public mondial de sport, activation du mode de sécurité sous-marin-----veuillez choisir la zone maritime que vous souhaitez rejoindre."

Je ne sais pas où aller jouer, Weili m'a rappelé, "La fosse de Mariana."

Je murmure, le gouffre de Minya, en un instant, l'environnement dans lequel nous nous trouvons change.

Nous avons nagé un moment, vu le soleil qui se répandait sur l'eau au-dessus de nos têtes, je suppose que nous ne sommes plus près du bâtiment de location de sous-marins biologiques, je pense que nous avons traversé le réseau de mouvements mondiaux pour atteindre la fosse de Minat.

Arrivé à la surface normale de la mer, je me suis efforcé de naviguer contre le courant, en sentant que la température de l'eau augmentait, j'ai relevé la tête hors de l'eau et ai vraiment vu la mer calme, avec des eaux claires et un ciel bleu.

Nous avons recommencé à nous enfoncer, à commencer notre véritable voyage sous-marin. Mais à ce moment-là, Weili a commencé à faire des caprices, elle s'efforce de me faire plaisir, une stimulation sexuelle intense, qui me rend impossible de concentrer mon esprit pour avancer, je ne peux faire autrement que me conformer à son rythme et me tortiller dans l'eau.

J'ai essayé de communiquer avec elle, mais Weili ne m'a pas écouté, et je n'ai eu d'autre choix que de l'agiter. Après un certain temps, elle m'a laissé aller, et nous avons commencé à nager paisiblement sous la mer.

Nous entrons d'abord dans une grotte artificielle creusée, qui s'enroule autour d'une montagne sous-marine, avec quelques sections communicantes avec l'extérieur. Le bord de la grotte est

garni de nombreuses colonnes, qui sont des statues, des têtes individuelles.

Il y a encore de nombreuses branches dans la grotte, ces branches sont extrêmement lisses, et nous pouvons glisser rapidement dans ces grottes extrêmement lisses après avoir entré.

Certains trous sont garnis de nombreuses poils doux, ressemblant à des vers de terres, des anguilles, des insectes, d'autres ressemblant à des calmar, des serpents, poussant et tirant pour avancer dans la grotte.

Des cavités émettent de temps en temps de nombreuses liquides collants et lisses.

L'observation minutieuse du fond marin a révélé de nombreuses traces d'édifices artificiels colossaux. Je pense que cela pourrait être dû au niveau de technologie extrêmement avancé de la planète Guok. Si cela avait été les terriens, ils n'auraient pas eu la force de construire de telles structures sous la mer.

Nous sortons de la grotte, soudain nous voyons des points lumineux rouges qui viennent vers nous rapidement, frappant notre sous-marin sous forme de requin. Je les regarde de plus près, ces points lumineux rouges sont portés par une espèce de crustacé ressemblant à un homard.

Je sens également une certaine douleur sur moi. Je demande à Weili si elle a mal, elle dit non, "Les fines lignes rouges sur ton corps sont comme des nerfs, tu peux contrôler et manipuler ce sous-marin biologique, tu peux ressentir toutes les stimulations extérieures, qui sont transmises par ces fines lignes rouges, et je n'en ai pas, donc je ne sens rien. Mais je peux voir tout à l'extérieur."

"Pourquoi tu peux aussi voir l'extérieur ?"

"Ça ? Pour la raison du réseau mondial d'information, mon cerveau peut être connecté au réseau mondial d'information, le réseau mondial d'information peut obtenir toutes les informations dans le ciel, sur la terre, sous la terre et sous la mer de la planète Gok, puis les transmettre à moi, et me fournir des services d'information en tout temps. Je peux utiliser le réseau mondial d'information avec ma maestria, et tu peux aussi obtenir les

services du réseau mondial d'information, mais tu n'es pas assez habile."

Nous nous promenons en surface sous la mer, de nombreuses espèces de poissons divers passent au-dessus de notre tête, de nombreuses plantes étranges flottent doucement sur le fond marin, les étranges et merveilleuses visions du fond marin, ajoutées à la lumière faible sous la mer, procurent une sensation de rêve et de mirage.

Et lorsque l'homme est dans l'eau, il ne ressent pas son poids, comme s'il était dans un état de liberté spécial, sans contrainte de la gravité, encore moins sous les yeux et les contraintes des autres dans la société, sans aucune honte. Dans cette situation, il est facile de susciter une forte libido, et avec le corps extrêmement lisse de Weili qui me serre étroitement, il est difficile pour moi de contrôler notre échange sexuel.

Je me demande même si l'invitation de Weili à jouer sous la mer a pour but de chercher ce type de stimulation sexuelle.

A travers les images fournies par le service client du réseau mondial, notre sous-marin bionique en forme de requin, comme ivre, flotte vacillamment sur le fond marin, nettement différent de ces poissons agilements nageant.

Plus tard, j'ai vu un petit poisson argenté de taille moyenne posé sur une roche au fond du océan, ce poisson est très spécial, il semble être artificiel, les dents sont acérées, j'ai essayé de me rapprocher de lui, soudainement, le service client du réseau mondial, Kewen, a envoyé un avertissement

DANGER, poisson piqueur, peut causer des blessures mécaniques, non toxique.

Je n'ai pas pris au sérieux l'avertissement fourni par le réseau mondial, et j'ai approché ce petit poisson. Soudain, l'une de ses dents est rapidement expulsée, suivie d'une ligne, et frappe le dos de mon sous-marin biologique. Ce petit poisson retire rapidement sa dent.

Je sens une douleur intense dans le dos, et je vois une substance blanche épaisse s'échapper du dos.

Je m'inquiète de la blessure subie par ce sous-marin biologique, soudain, une voix de l'assistance clientèle du réseau

d'information entendue à l'oreille, "Type de blessure : blessure mécanique, non toxique, le mode de traitement à distance du réseau mondial des mouvements est activé."

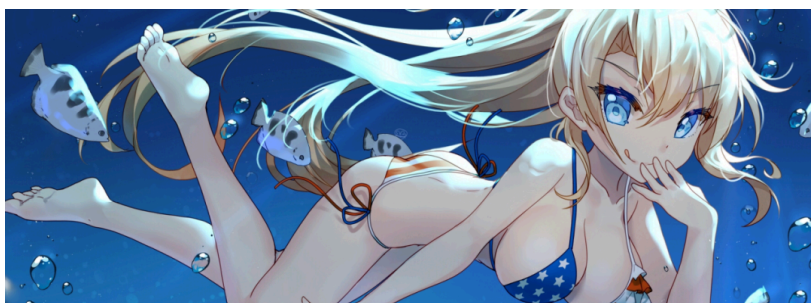
Très bientôt, notre sous-marin biologique sera prêt, et mon cœur inquiet se repose à nouveau.

Je fais de mon mieux pour ne pas penser à la stimulation sexuelle de la délicieuse, j'essaie de contrôler mon esprit, et progressivement, notre sous-marin biologique navigue en toute sécurité.

Plus tard, nous avons rencontré un danger encore plus grand.

Je vois une cavité elliptique sombre et verticale, ainsi que le paysage environnant, qui ressemble à la vulve d'une femme couchée sur la Terre, avec des poissons qui entrent et sortent.

La curiosité me fit entrer pour voir, mais j'avais peur des dangers, je hésitais, puis je me souvins que le réseau de mouvements mondiaux me protégeait, alors je fis entrée.



Mon sous-marin biologique a touché ce trou, il semble doux, en effet, comme la peau humaine.

En effet, une fois à l'intérieur, nous avons découvert que nous étions dans la bouche d'un gigantesque poisson.

Nous sommes entrés, et le grand poisson a fermé sa bouche, ses dents énormes, régulières et acérées se pressaient vers nous, je transpirais de peur, normalement en 1 à 2 secondes, nous serions écrasés en miettes.

Mon oreille entend : "Le réseau de sport mondial utilise une protection de zone fermée". En effet, un cylindre nous entoure, et l'eau à l'intérieur de ce cylindre est nettement différente de l'eau extérieure, formant une interface qui peut être observée clairement.

La mâchoire de ce grand poisson ne se referme plus, il nous a donc expulsés, le réseau mondial de sport nous a sauvés.

En voyageant, je demandai à Weili, "Y a-t-il des Goukren qui jouent dans la mer comme nous?"

Il y en a certainement, mais c'est difficile à trouver. Les océans de notre planète Gok star sont beaucoup plus grands que ceux de votre planète Terre. À première vue, nous ressemblons tous à des poissons, et sans le réseau mondial d'information, il est difficile de les contacter sous la mer.

Cependant, il est possible de découvrir, via le réseau mondial, diverses formes de vie avancées qui vivent sous la mer depuis longtemps. Tu voudrais les voir ?

"Je voudrais voir."

Sous la direction de Weili, j'ai vu une forme de vie avancée, qui semblait toujours avoir la forme d'un poisson, d'une grande taille, avec un corps blanc et plat, extrêmement allongé, mais les yeux semblaient avoir une expression, et ils nous ont regardés pendant un moment avant de nous suivre lentement.

Micro-Li me demande d'accélérer mon pas et de quitter cet être vivant

Cette entité est très dangereuse, elle est une femme, elle a peut-être vécu dans l'eau depuis des dizaines de milliers d'années, certaines de ses capacités sont plus avancées que celles de notre espèce de Gouk, elle peut changer de corps et s'évoluer elle-même, elle possède de nombreuses compétences incroyables, elle peut même briser le réseau de protection mondiale contre nous.

Nos consciences, en tant que Gouk Ren, sont toutes en sauvegarde, et le réseau public mondial nous suit en permanence, enregistrant sans interruption nos informations de conscience. Si notre corps est détruit et ne peut pas être restauré, nous pouvons ajouter la sauvegarde de la conscience et les enregistrements de la conscience à un nouveau corps biologique artificiel, et ainsi le corps peut se réanimer. Par conséquent, les conséquences ne sont pas trop graves.

Si ton frère aîné est capturé par elle, les conséquences seraient désastreuses, ton esprit n'a pas de sauvegarde, c'est irréparable. Tu serais vraiment mort.

Oh, est-ce que c'est vrai, elle a dévorer mon corps pour quoi faire ? Pour me manger ? Goûter des saveurs différentes.

“Non, elles ne manqueront jamais de nourriture, cet être semble être un poisson à la surface, mais à l'intérieur, il y a un corps humain comme le mien. Une fois que tu te rapproches d'elle et que tu es capturé, elle te aspirera dans l'estomac de ce poisson, puis elle te contrôlera, te retiendra, et aura des relations sexuelles avec toi. Tes organes sexuels seront éternellement entrelacés avec les siens, ton corps ne pourra jamais s'éloigner d'elle, et tu deviendras éternellement son esclave sexuel.”

Pourquoi elle le fait ainsi ?

Dans les profondeurs de l'océan, elles ont du mal à trouver un partenaire de sexe opposé. Selon votre temps terrestre, cela pourrait prendre plusieurs centaines d'années avant de trouver un, et une fois capturé, elle ne vous laissera pas s'échapper facilement, elle pourrait également avoir une forte addiction sexuelle.

Ah, c'est sympa comme ça, de quoi avoir peur ?

Elle n'est pas simplement venue avoir des relations sexuelles avec toi, elle ne va pas te traiter bien. Elle va te transformer de manière sauvage, elle va introduire divers tubes musculaires dans ton corps pour te fournir de la nourriture, et elle va injecter leur venin unique, qui est le résultat de leur évolution sur des milliards d'années, ce qui est très terrifiant.

Leur évolution de milliards d'années, tu dois croire que leur venin est très terrifiant. Elle utilisera son venin pour te contrôler et modifier ton corps et ton esprit, te laissant dans un état de confusion prolongée, te rendant peut-être comme un végétarien, sans contrôle sur toi-même, à moitié mort et à moitié vivant, à moins qu'elle ne ressente son addiction sexuelle, auquel cas elle te réveillera.

"Eh, un tel résultat ne peut pas être mauvais."

“Si elle avait jeté son dévolu sur un autre homme ce jour-là, et si elle l'avait capturé, elle vous aurait rapidement rejeté, et vous seriez définitivement mort.”

Ah ! Le résultat est effrayant, alors nous devrions partir d'elle le plus rapidement possible.

Nous avons marché rapidement, et finalement, cette intelligence artificielle n'a pas pu suivre. Puis, nous avons vu de nombreuses créatures serpentine dans les profondeurs marines, j'ai baissé de hauteur, et 当我们到达附近时, 我们看到了许多像眼镜蛇的生物, 它们的形状像是地球上的女人和眼镜蛇的结合体。

Wèilì shuō zhège shì hǎidǐ shé rén, yī zhǒng jì jiān shù zhī hé shù zhī zhōng de shēng mìng tǐ.

Ces serpents ont l'apparence de l'homme, nus, avec un corps pâle et rose, orné de motifs serpentins, longs et minces comme les serpents, avec un visage humain, les sens et les yeux particulièrement longs, la bouche et le nez extrêmement petits, sans mains, bras et jambes, ou plutôt deux jambes fusionnées, avec des seins pointus et minces, une vulve, une taille extrêmement fine et des motifs en maille sur le corps.

Ce serpent humain a la partie inférieure de son corps attachée à une sorte de chair massive spéciale.

En voyant notre approche, ces serpents humains se sont soudainement agités, dansant furieusement, prenant diverses poses, extrêmement séduisantes, je ressens des vagues de désir, pratiquement insurmontables.

Micro-mi m'a demandé de partir

Ces serpents humains sont également très dangereux, elles possèdent un venin spécial. Si elles te capturent, elles te piquent avec leur venin, ce qui te rend extrêmement heureux. Elles te mangent ou te fondent une partie de ton corps, et tu ne ressens aucune douleur. Elles te mangent ton corps tout en te injectant leur venin, et tu es extrêmement heureux de te faire manger entièrement par elles.

Il semble que l'océan de la planète Gok est rempli de dangers, je veux rentrer à la maison, "Weili, comment allons-nous rentrer?"

"Sur le réseau de sport mondial." demanda Weili, "Tu ne veux plus jouer sous la mer, tu veux rentrer?"

Ah, oui, je veux retourner chez moi, ici me fait peur.

D'accord, je vais demander au site de sport de nous permettre de retourner.

Très vite, nous sommes de nouveau retournés dans la maison avec dôme qui marque le début de la plongée sous-marine, notre sous-marin en forme de requin s'est progressivement fondu, devenant une substance blanche visqueuse, et la fine ligne rouge sur mon corps a également disparu.

La jeune femme appuie ses mains sur la tête, et sa peau pâle et rose apparaît progressivement sous les vêtements. Les vêtements virtuels des Gouks sont pratiques.

Nous avons atteint le mur, la porte s'est ouverte automatiquement, et j'ai pris la main de Weili pour sortir de la pièce, mettant fin à notre plongée sous-marine.

Vingt, envahi par les hommes-serpents des profondeurs marines

Après être revenus avec Weili, nous avons raconté à Norton et Suardel notre aventure sous-marine, en parlant des serpents marins sous-marins. Norton a dit que les serpents marins sous-marins étaient son sujet d'étude et a suggéré que nous montions ensemble dans un disque volant pour explorer en détail les serpents marins sous-marins.

Je suis allé avec eux sans vraiment comprendre, bien sûr, je n'avais pas le droit de dire non, mais cette fois, il semble que je sois tombé dans le panneau de Norton, qui n'a pas de bonnes intentions.

Le disque volant plongeait directement sous la mer, s'effondrant silencieusement dans les profondeurs comme une nuée.

Nous avons commencé par observer la situation sous-marine à travers des images virtuelles en trois dimensions. Plus tard,当我们到达海底蛇人所在的区域时,飞碟内部的三维虚拟图像突然放大,我们感觉就像透过一面巨大的玻璃墙来观察海底。

Cette partie du fond marin n'est pas profond par rapport à la surface, la lumière du soleil pénètre dans le fond marin et on peut voir le fond marin très clairement.

De loin, le serpent marin sous-marin ressemble à de nombreuses fouets en train de battre, en grand nombre, des milliers, lentement flottant sous la mer.

Au centre, s'étend une grande étendue de jaune pâle, entourée de roses vives.

Norton dit que le serpent jaune au centre est un serpent mort, entouré de jeunes femmes serpents, et elles sont énergiques.

Norton a également expliqué que les serpents vivent comme les plantes, grâce à la lumière du soleil pour obtenir de l'énergie, mais leur mode d'obtention de l'énergie est différent de celui des plantes grâce à la chlorophylle. Les serpents se trouvent entre les animaux et les plantes et appartiennent également à une espèce parasitaire.

Les femmes serpents aiment se parasiter dans le corps des hommes. Si elles capturent un homme sous la mer, elles pénètrent dans son corps, provoquant une forte fièvre chez l'homme et fondant les tissus internes de son corps. Bien sûr, en compensation, elles procurent à l'homme un plaisir extrême. Finalement, les femmes serpents et les hommes capturés meurent ensemble.

Les serpents marins attendent lentement sous la mer, ne serait-ce que pour se suicider à deux ? Cela a un sens ? Je me pose des questions, mais je ne le dis pas.

Plus tard, l'ovni s'approche progressivement des serpents, les regardant de plus en plus clairement.

Ces serpents humains sont nus, leur silhouette est aussi mince que celle des serpents, les proportions sont similaires à celles des serpents, la taille est extrêmement fine, au plus fin, elle ne semble pas beaucoup plus épaisse que mon doigt. Ils n'ont pas de mains, de bras et de jambes, ou plutôt, les deux jambes sont fusionnées, ils ont deux longs, petits seins pointus, un sexe,

La couleur du corps est un rose très vif et doux, semblable à la langue des bébés sur Terre.

Toute la surface est ornée de motifs en grille qui ressemblent à ceux de certains serpents, les couleurs sont le rouge, le noir et le blanc qui se chevauchent, ressemblant particulièrement aux motifs d'une espèce de serpent appelé "langue de feu" dans notre campagne.

Ces serpents ont un visage humain, les cinq sens, les yeux particulièrement allongés, les coins des yeux relevés à 45 degrés, les pupilles très petites, mais avec une lueur éblouissante. La bouche et le nez sont extrêmement petits, et sur la tête, de nombreuses fines tubes de viande souples. Le visage donne une impression d'extrême malveillance.

Plus tard, Norton a suggéré de sortir du vaisseau spatial pour approcher les serpents humains. J'ai vu Norton et Soudai, Weili et d'autres déjà apparaître à l'extérieur du vaisseau spatial, chacun semblant être enveloppé dans une poche de plastique transparente.

Je suis le dernier à apparaître à l'extérieur du disque volant, et il s'avère qu'il s'agit d'une masse d'air qui nous entoure, dans laquelle on peut respirer normalement. Il semble que ce soit l'initiative du réseau mondial de sport.

Norton, dès qu'ils se rapprochent des serpents, ceux-ci dansent collectivement avec une grâce extrême, leur apparence devenant extrêmement séduisante.

Je n'ai pas osé m'approcher parce que je me suis fait dire par Norton que les serpents-gars peuvent s'enfoncer dans notre ventre et fondre nos organes internes.

J'ai choisi un endroit plat pour m'asseoir, je sens l'océan bouillonnant, mon corps flottant et balançant, "Ne peux pas flotter vers le côté des serpents!" Je suis terrifié en secret.

Soudain, le ballon d'air qui m'entourait a brusquement éclaté pour une raison inconnue, se transformant en de nombreuses petites bulles qui montaient à la surface. Mon corps s'est complètement immergé dans l'eau un peu froide, et je ne pouvais plus respirer.

C'est affreux que le groupe de serpents le plus proche de moi ait pu me voir, et ils ont commencé à danser de manière collective et rythmée, ce qui a fait que l'eau s'est dirigée vers eux, et je suis devenu incontrôlablement flottant vers eux.

Je vois Norton et eux disparaître sans trace avec les ovnis, sans espoir de secours, une sensation de désespoir me submerge.

Je ferme les yeux, en espérant ne faire que rêver, et quand je les ouvre, je suis sûr d'être allongé sur mon lit douillet.

Mais, quand j'ouvre les yeux, ce n'est pas dans le lit douillet de la micro-ville, mais au-dessus de ceux qui sont des serpents. Malgré mes efforts pour me battre, les tubes de chair sur leurs têtes sont déjà suffisamment longs pour me saisir, et elles me 拉的下来.

Je me sens tomber dans un nid de serpents, je n'ose pas regarder. Mais d'abord, mes jambes sont entrelacées par les corps froids et glissants de ces serpents, et simplement en touchant mon corps, leur chair me donne une sensation d'électricité qui me fait frissonner et me fait peur.

Puis, mes bras et ma taille furent entortillés par le corps froid et glissant des serpents, ressentant comme si c'était des intestins de poulet qui se tordaient.

Le dernier corps a été entortillé par de nombreuses serpents, et leur force devenait de plus en plus grande, de plus en plus serré, je respirais difficilement, n'avais pas du tout la force de résister. Les parties du corps non entortillées semblaient être léchées et frottées par de nombreuses serpents.

Je ne lutte pas, je comprends que la lutte est inutile, je ferme les yeux et essaie de me faire imaginer que c'est un cauchemar.

Mais, ces serpents sont vraiment irritants, elles ouvrent leur bouche, et en sortent une langue pointue et mince, pourpre et noire, qui me pousse les yeux ouverts, même si je ne veux pas les voir.

Ces serpents ont la tête pas grande, mais, la bouche peut s'ouvrir très grand, très effrayant, les dents pointues et fines sont particulièrement terrifiantes, la bouche est pourpre et rouge, pourpre au point de devenir noir. La langue est très agile, tournant et retournant.

Plus tard, un corps de serpentier est entré dans ma bouche, portant une sécrétion nauséabonde et putride, ce qui me rendit extrêmement nauséux, mais aucune force ne pouvait l'arrêter.

Elles ne sont pas entrées de manière correcte, certaines d'entre elles ont serpenté autour de mon cou, serrant fortement, ce qui donne une sensation de compression et de friction intense pour que le serpent s'engouffre dans ma gorge.

Plus tard, ce serpentien est arrivé dans mon estomac, a jeté une grande quantité de liquide visqueux dans mon estomac, une nausée extrême et une odeur nauséabonde intense, donnant à mon estomac une sensation de brûlure. Mais à ce moment-là, je semblais pouvoir respirer, sans cette difficulté à respirer.

Plus tard, ces serpents ont séparé mes deux jambes avec force, presque à 180 degrés, et je prédisais qu'elles voulaient entrer par mon anus.

Soudain, après un moment, un tube de viande doux mais froid pénètre dans mon anus. Je pense que ces serpents ne sont pas bons gens, ils ne pourraient pas entrer de cette manière normalement.

Soudain, à ce moment précis, plusieurs serpents humains s'efforcent de me serrer l'abdomen de manière stricte et progressive, ce qui crée une sensation de compression et de friction intense à l'intérieur de mon corps où se trouve le serpent qui pénètre dans mon anus. Ils semblent rechercher précisément cette sensation de compression et de friction.

Avec l'intensification de la friction et de la compression, curieusement, une sensation extrêmement confortable et agréable s'abat par intermittences, entraînant des tremblements et des spasmes constants du corps.

Comment soudain les liquides visqueux que ces serpents ont projetés à l'intérieur de moi ont-ils changé ?

Me rendre confortable, la gorge et l'estomac ont une sensation brûlante, mais au lieu de cela, une forte envie que ces liquides reviennent. Est-ce que cela fond mes organes internes ? Une nouvelle vague de terreur et de panique me submerge.

Sensent que leur corps fait de la fièvre, et trouvent leur corps de plus en plus léger, si léger qu'ils semblent flotter vers le haut, en même temps, apparaissent de nombreuses hallucinations merveilleuses.

Il semble voir de nombreuses filles belles, leurs parties inférieures ressemblant à la queue d'un serpent, toutes fixées sur une chose, leurs corps nus et tendres dansant comme des vagues, certaines m'embrassant, me nouant, me sentant à l'intérieur et à l'extérieur de mon corps caressé et sucé.

Est-ce que c'est comme Norton l'a dit, ces serpents humains brûlent mes organes internes, je suis à peu près à la porte de la mort ?

Norton ne bouge pas, je suis vraiment foutu. En effet, à l'instant où je semblais extrêmement heureux, je sentais ces serpents comme s'ils étaient coupés par un couteau tranchant, s'éloignant de moi les uns après les autres.

Plus tard, je me sens allongé sur un lit, comme si j'avais fait un cauchemar, mais ces serpents qui m'ont pénétré restent encore à l'intérieur de moi, et j'ai une sensation de satiété dans l'estomac et l'abdomen, me rappelant que ce n'est pas un rêve.

Il semble que quelqu'un me aide, les cadavres des serpents sortent de mon anus.

Quand je suis devenu conscient, j'ai vu Norton, Su Daire et Weili les trois personnes qui étaient à proximité.

"Regarde, à quoi cela ressemble-t-il ? Ce sont les os de ces serpents, sans notre aide, tu ne peux pas les expulser de ton corps." Norton me dit.

Je vois les os des serpents comme des aiguilles de poisson, blancs et fins, posés sur une sorte de plateau.

Je pensais que Norton pourrait me demander, comment se sentait l'homme-serpent qui s'était glissé dans mon corps, mais cette fois, ils n'ont posé aucune question.

21, visite du centre de lancement de la station spatiale Guoxing

L'infrastructure la plus importante de la planète Gok est le réacteur de champ artificiel, et la technologie de téléportation instantanée du réseau de mouvements planétaire magique de Gok fonctionne grâce au réacteur de champ artificiel.

Finalement, j'ai eu l'occasion d'aller visiter le centre de lancement de la station artificielle avec Weili, Norton et Suidai.

Je demande où est l'artilleur artificiel sur la planète Gokstar ? Soudard indique du doigt vers le ciel, même en plein jour, j'ai vu une satellite argenté.



Grâce au réseau mondial de sport, les quatre d'entre nous sommes arrivés instantanément au centre d'incident de champ artificiel. Une fois là-bas, nous avons découvert que le centre d'incident de générateur de champ artificiel était en réalité très vaste, et à l'intérieur, on ne pouvait pas voir grand-chose.

Le centre de lancement de champs artificiels comporte de nombreuses chambres métalliques très raffinées, accolées les unes aux autres, principalement en gris de plomb et en gris argenté. Les chambres ne contiennent pas de ampoules ou d'autres objets lumineux ; toutes les parois émettent une lumière douce, mais je n'ai vu aucune maison virtuelle, comme on en trouve sur la planète Coqueville.

"Eh, c'est trop grand, ça semble être sur une autre planète. Ici, on ne devrait pas appeler ça un lanceur de champ artificiel, mais un centre de lancement de champ artificiel." Je suis en admiration.

"Oui, c'est ainsi, ce lieu est appelé Centre de Lancement de Champ Artificiel, et l'équipement le plus important à l'intérieur est le générateur de champ artificiel. Le Centre de Lancement de Champ Artificiel, non seulement fournit des services de téléportation instantanée au réseau de sport mondial, mais est également le centre d'approvisionnement d'énergie pour notre planète Gouke, ainsi qu'un endroit central du réseau public mondial d'information et du centre de traitement des

informations mondiales. Nous ne utilisons pas l'énergie électrique comme sur Terre, mais l'énergie du champ."

Sudai'er dit : "Le centre de lancement de champ artificiel, en réalité, est le centre de lancement d'énergie de la planète Gouke, de distribution de puissance et de traitement d'information, et également le centre de réception d'énergie. Il reçoit l'énergie des étoiles par l'intermédiaire de récepteurs d'énergie stellaire convergents. Si cet appareil était sur Terre, on devrait l'appeler récepteur de lumière solaire convergent."

Le centre de lancement de champ artificiel est comme les satellites géostationnaires sur votre planète Terre, et nous avons neuf tels centres sur notre planète Gouke. Dans les autres planètes de petite taille à proximité, il y en a six.

Cette station de lancement artificielle est également l'un des lieux où je travaille, mais je n'ai pas besoin de personnes ici, je viens juste occasionnellement, et je travaille à distance via le réseau public.

"Avant frère, sais-tu cela ?" dit Weili, "Le cœur du centre de lancement de l'artificial field ne peut pas fournir de service de téléportation instantanée."

"Ah, je comprends cela, comme les coiffeurs sur Terre qui peuvent coiffer n'importe qui, mais pas eux-mêmes."

"Nous marchons maintenant dans ce centre de lancement artificiel, et la gravité que nous ressentons est en fait artificielle." Norton interrompt.

Le centre de lancement artificiel a de nombreux employés, tous d'une hauteur d'environ un mètre, qui se tournent tous pour nous voir, peut-être à cause de ma grande taille, ce qui attire leur attention.

Beaucoup de gens au centre de lancement discutent bruyamment, mais le service client du réseau public mondial n'a pas traduit pour moi, et je ne sais pas ce dont ils discutent.

Nous marchions, puis soudain, notre corps s'éleva d'environ 30 cm au-dessus du sol et flottait, se déplaçant rapidement dans l'air. Nous passâmes d'un état de marche à un état de croisière.

Nous sommes arrivés rapidement au cœur du centre de la zone humaine, où Soudal indiquait un grand tube circulaire,

disant que selon les mesures de votre planète, le diamètre du cercle est d'environ 10 kilomètres et celui du tube est d'environ un kilomètre.

Bonjour, je suis prêt à traduire. Veuillez fournir le texte à traduire

"C'est la pièce centrale du générateur de champ artificiel - le dispositif de circulation de particules, les autres nombreux équipements sont principalement des parties adjointes, et il y a également un équipement très important, le récepteur de lumière stellaire convergent, bien que beaucoup plus petit, il est spécialement conçu pour recevoir l'énergie des étoiles [par rapport à votre soleil terrestre]."

Le récepteur de lumière stellaire est placé au-dessus du circulateur, nous pourrions y aller pour le voir dans un moment.

"Alors, quel est le principe de base de ce centre de lancement artificiel ?" me demandai-je.

"Le principe de vol des ovnis est fondamentalement identique, tous deux utilisent des champs électromagnétiques variables pour créer des champs de gravité positive et négative qui influencent l'espace et le temps environnants... Norton m'explique cela."

À ce moment-là, les gens du centre de lancement artificiel [probablement les gestionnaires] sont sortis pour recevoir Soudai et Norton. Ils sont entrés dans une pièce, et il semble qu'ils aient des affaires. Norton a fait signe à Weili de me faire visiter partout.

"Comment un ovni pourrait-il fonctionner sur le même principe que ce centre de lancement artificiel ? Ma curiosité et mes doutes ne peuvent maintenant être exprimés que auprès de Weili."

Les ovnis et les champs artificiels mangent l'espace environnant pour influencer la masse et la distribution de charge des objets existants dans l'espace. Le ton de Weili est séduisant, mais il est difficile à comprendre, je ne suis toujours pas très clair.

"Comment un ovni et un champ artificiel central peuvent-ils manger l'espace environnant ? Par quels moyens ?" J'ai continué de demander.

Le champ électromagnétique variable peut produire des champs de gravité positive et négative, les champs de gravité négative peuvent quitter le centre de l'artificialisation à la vitesse de la lumière, frapper les objets, ce qui peut faire disparaître le mouvement de l'espace autour de l'objet, et peut également faire disparaître la masse et la charge de l'objet.

Les objets sans masse et charge se trouveraient dans un état excité, se déplaceraient à la vitesse de la lumière, présenteraient de nombreuses propriétés étranges... Ce sont les connaissances que je possède, mais en réalité, je ne suis pas très au clair sur ces connaissances.

Tandis que je me penchais pour lui parler, Weili s'est soudain glissée vers mon cou, ses mains m'entourant la nuque, et elle m'a demandé d'une voix douce : "Tu as encore des questions à me poser ?"

Qu'est-ce que c'est au juste ?

"L'espace est une variation de mouvement spiral en forme de cylindre. Y a-t-il d'autres questions à poser ?"

"Rien." J'ai ressenti un frisson dans mon cœur, sans poser plus de questions.

La micro est comme un chat collant, il tourne souvent autour de mon corps, parfois il se tient devant moi, ce qui me fait tomber en marchant.

Elle aime aussi demander au réseau mondial de sport, pour que son corps flotte dans les airs, à la même hauteur que ma taille, et marcher avec moi.

Parfois, je tiens mon visage à la même hauteur que ses cuisses, puis je me tortille autour de ma poitrine comme un sandre, ou je me balance sur mon cou.

Mon vêtement et le sien sont virtuels, en réalité, nous sommes tous deux nus, elle danse autour de mon corps, sa peau extrêmement lisse, et elle monte sur mon cou, les deux lèvres charnues de sa partie inférieure me font ressentir une excitation insupportable.

Et souvent, en présence des autres, cela me met mal à l'aise, mais Weili ne semble pas du tout préoccupée par cela, et de plus, Norton et eux-mêmes ne semblent pas au courant.

Je lui dis souvent de ne pas s'approcher de moi ainsi, mais elle ne fait pas attention du tout.

Mais, parfois, je voudrais vraiment me rapprocher d'elle, avoir des relations sexuelles, et elle soudainement s'écarte, me néglige. Je sens que les terriens ne peuvent pas comprendre leur caractère étrange.

Je tiens la main de Weili et nous glissons automatiquement dans les airs à 30 cm du sol.

Nous sommes enfin arrivés au-dessus du circulateur de particules, et avons vu le récepteur de l'énergie stellaire convergent. Contrairement à l'effet spectaculaire du circulateur de particules, le récepteur d'énergie solaire convergent est une grande plaque avec de nombreuses cercles répartis, qui semblent être dessinés sur la plaque. Au centre de chaque cercle, il y a un point noir, qui pourrait être un trou ou quelque chose d'autre, mais cela ne se voit pas bien de loin.

Je veux m'approcher pour voir de plus près, a dit Weili, "C'est un endroit où il n'est pas autorisé de s'approcher, dangereux pour les gens, et de toute façon, tu ne peux pas y aller."

"Le récepteur de convergence de l'étoile peut influencer l'espace environnant, n'est-ce pas pour concentrer l'énergie lumineuse des étoiles dans l'espace et la recevoir ?" J'ai demandé.

Oui, sur Terre, une surface de panneau solaire d'un mètre carré ne peut absorber que la lumière solaire d'un mètre carré, mais ce récepteur de concentration de lumière solaire peut compresser et concentrer l'espace, permettant à un mètre carré de recevoir des milliers, voire des milliards de mètres carrés de lumière solaire.

Ah, formidable, mais si un vaisseau passait, ne serait-il pas détruit par le récepteur de l'énergie des étoiles ?

Eh bien, c'est certainement possible, les Gouk ont déjà pris conscience de ce problème, en rendant l'espace en grilles, l'influence des récepteurs de l'énergie stellaire sur l'espace est en grilles, pas continue, l'impact sur les vaisseaux spatiaux est négligeable.

Qu'est-ce que le gridding signifie ?

"C'est ce que je veux dire," Wēilì trace quelques lignes horizontales dans l'air avec son doigt, puis quelques lignes verticales, "Avant frère, tu es si intelligent, tu devrais comprendre."

Oh, je comprends, mais en réalité, je ne comprends toujours pas.

"Le récepteur d'énergie stellaire peut non seulement éclairer le ciel, mais aussi éclairer le sol horizontalement et en descendant, ce qui permet de réduire l'énergie stellaire dans un endroit, c'est-à-dire l'énergie solaire, en combinant l'analyse informatique, il est possible de réguler artificiellement l'atmosphère de la planète Gok, pour maintenir la température dans une gamme appropriée, car nos vêtements sont virtuels et n'ont pas de fonction d'isolation thermique."

Il semble que l'on ait mis une grande climatisation sur la planète Gok, ce qui permet de contrôler fortement le climat de notre planète Gok et d'éviter les conditions météorologiques néfastes.

Les tempêtes de vent, les typhons, les orages de grêle, les éclairs et autres phénomènes météorologiques dévastateurs sur Terre trouvent leur source d'énergie dans la lumière du soleil.

Nous analysons avec l'ordinateur l'énergie lumineuse des étoiles au-dessus de la planète absorbante, déterminant combien d'énergie lumineuse des étoiles un endroit doit absorber et combien un autre endroit doit en absorber moins. De cette manière, nous pouvons intentionnellement et planifier le niveau d'énergie lumineuse des étoiles que chaque endroit reçoit, évitant ainsi l'apparition de conditions météorologiques néfastes dès la source.

Nous, sur la planète Guokexing, ne connaissons jamais de conditions météorologiques catastrophiques, tout est sous notre contrôle, tandis que sur Terre, vous faites face à des conditions météorologiques désastreuses en permanence, et chaque année, beaucoup de personnes meurent à cause de cela, n'est-ce pas ? "

Eh bien, oui, si les humains de notre planète pouvaient capter l'énergie solaire, ce serait génial !

Ah, grand frère, retourne et construis-en un, tu peux devenir un grand millionnaire sur Terre.

Plus tard, les quatre d'entre nous nous sommes rencontrés dans un endroit, nous étions en train de quitter le centre de génération de champ artificiel, soudain, j'ai vu un phénomène incroyable, c'est que certaines portes des chambres du centre de génération de champ artificiel étaient ouvertes et connectées à l'espace, de sorte que l'air du centre de génération de champ artificiel devrait s'écouler dans l'espace, ce qui le fera rapidement s'épuiser, pourquoi est-ce ainsi ? Je ne pouvais pas m'empêcher de demander.

Soudain, Su Daire pointa du doigt, "Toi, va te frotter à la porte."

Je me précipite vers la porte, pousse d'un coup de main, mais une force invisible m'arrête. Oh, c'est juste un mur virtuel, car ce mur virtuel n'a pas verrouillé la couleur, ce qui m'a trompé.

Nous sommes revenus à la maison de Weili grâce au téléportation du champ artificiel, et je continue de penser au centre de lancement du champ artificiel, avec encore beaucoup de questions : comment le centre de lancement du champ artificiel ne pourrait-il pas affecter les gens et l'environnement autour ? J'ai découvert que Weili, Norton et Suard n'étaient pas intéressés par ces questions, ils étaient paresseux à répondre, ils parlaient d'autres sujets, je n'ai pu que les interrompre.

22, homme virtuel de lumière

Un jour, avec Norton, Soudai, Weili, nous avons vu quelques Guokemen étranges. Ces gens semblent ne pas avoir de poids, marchant avec une légèreté. En apparence, leur silhouette et leur expression ne diffèrent pas des autres Guokemen. Soudain, j'ai vu ces personnes pénétrer directement dans les murs de la maison, comme si les murs ne leur opposaient aucune résistance.

Je me suis immédiatement souvenu que cela pourrait être dû au Global Sports Network qui les aidait, mais le processus de l'Global Sports Network est extrêmement rapide, et les gens ne peuvent pas voir le processus de mouvement. Je me suis senti curieux, une intuition me disait que ces gens ne sont pas du tout comme les autres Gouks.

Ah, ces gens sont étranges ? Comment sont-ils entrés dans la maison ? Pouvez-vous faire ça ? Je me sens bizarre.

Ces personnes sont des humains virtuels de la planète Guokxing. Weili n'y croit pas, "Chez Norton, tu as déjà vu ça."

Ah, les bâtiments peuvent être virtuels, n'est-ce pas ? Les corps humains peuvent l'être aussi, non ? Les bâtiments virtuels que je vois sont constamment légèrement tremblants, pourquoi les corps de ces gens ne présentent-ils pas ce phénomène de tremblement ?

Les exigences en matière de construction ne sont pas élevées, l'extérieur des bâtiments ordinaires, la technologie d'imagerie de champ artificiel peut être plus grossière, tandis que la technologie d'imagerie de champ artificiel pour l'apparence des personnes virtuelles doit être beaucoup plus délicate. Lorsque la délicatesse atteint un certain niveau, vous ne pouvez plus voir les tremblements.

Je ne peux toujours pas comprendre, même si Wēilì m'explique.

"En ce qui concerne les personnes virtuelles, il y a beaucoup de choses que vous ne connaissez pas." Norton, voyant mon expression perplexe, a donné une explication plus professionnelle :

Nous, les Guokr, avons inventé la technologie de balayage de champ artificiel pour scanner le cerveau humain et enregistrer la conscience humaine. Après l'enregistrement, elle est stockée dans l'ordinateur. À l'époque, l'idée était que lorsque la technologie de notre planète Guokr atteindra un certain niveau, nous pourrions fabriquer notre propre corps et installer les informations de conscience enregistrées dans le corps artificiel, de sorte que les gens pourront atteindre l'immortalité en changeant de jeunes corps.

Mais, ces informations de la conscience des personnes enregistrées dans l'ordinateur ne sont pas restées immobiles dans l'ordinateur dès le départ, mais ont laissé leurs consciences numériques circuler dans les ordinateurs et les réseaux, c'est ce qui fait de nous les premiers humains virtuels des Gouker.

Quand les humains virtuels de la planète Gok star sont apparus pour la première fois, ils n'existaient que dans les ordinateurs et les réseaux de Gok star. Les humains réels devaient

utiliser des appareils d'affichage pour voir ces humains virtuels et communiquer avec eux.

Et ces personnages virtuels changent fréquemment de forme, manquant de la conception complète d'une personne.

À cette époque, les pensées et la conscience des Goukixiens fonctionnaient numériquement sur les réseaux et les ordinateurs, et nous avons rencontré un grand problème.

Les pensées et la conscience humaines existent dans le cerveau des individus, généralement elles ne peuvent pas être modifiées, mais une fois qu'elles sont présentes dans l'ordinateur et le réseau, elles peuvent facilement être modifiées par d'autres personnes ou par soi-même.

Nous modifions fréquemment le numérique des idées et de la conscience de l'homme à ce stade, ce qui entraîne des effets secondaires considérables.

Plus tard, nous avons proposé le concept de "code racine originel de l'homme", dans certains cas, la conscience humaine peut être restaurée aux informations de la période initiale de l'enregistrement.

Nous avons vraiment pu créer des 生物, créer des corps humains, et nous avons toujours suivi cette habitude : "le code originel de l'homme" est devenu une de nos concepts importants.

Si vous parvenez à réaliser une technologie de vie éternelle qui permet de conserver l'esprit et de changer de corps sur Terre, "le code originel de l'homme" deviendra inévitablement une notion importante pour les habitants de la Terre.

Au début, bien que nos personnages virtuels aient utilisé la lumière pour leur représentation, ils ne pouvaient pas être considérés comme des personnages virtuels réellement basés sur la lumière.

Plus tard, avec le développement des technologies d'imagerie virtuelle en trois dimensions et de la technologie de balayage de champ artificiel, le personnage virtuel peut enfin sortir des réseaux et des écrans d'affichage.

Un homme virtuel en trois dimensions composé d'images de lumière marche dans la rue et s'étend ensuite à n'importe quel coin du monde réel.

Vous voyez la lumière de l'homme virtuel, qui est le résultat de la technologie de balayage de champ artificiel qui verrouille à distance la lumière et les couleurs locales, combinée à la technologie d'imagerie stéréoscopique 3D.

Si ce n'est pas un scanner de champ humain pour bloquer la lumière locale, la lumière venant d'ailleurs, en rencontrant un obstacle, est difficile à gérer.

Si c'est la nuit, les avatars virtuels que vous voyez sont généralement plus sombres, car la quantité de lumière bloquée la nuit est plus petite. Les avatars virtuels que vous voyez pendant la journée sont plus lumineux et plus clairs, car il y a plus de lumière pendant la journée.

Cependant, parfois, la lumière bloquée peut être renforcée artificiellement le soir, rendant les personnages virtuels particulièrement lumineux, ce qui est également assez courant.

Cette personne virtuelle, où qu'elle va, est suivie par le réseau de mouvements mondiaux et le réseau d'informations mondiales, fournissant des services. Cela nécessite une grande quantité de trafic de données pour le soutenir.

L'humanoïde virtuel est essentiellement le produit d'un ensemble de grandes données, il est impossible de le réaliser sans un puissant scanner informatique de champ artificiel pour le stockage et le calcul d'informations, cette capacité de calcul des champs artificiels est des milliards de fois supérieure à celle des ordinateurs des habitants de la Terre.

Les corps des personnes virtuelles, bien que composés uniquement de lumière et sans corps réel, possèdent néanmoins une conscience propre, qui est essentiellement de l'information stockée et exécutée de manière numérique dans les ordinateurs.

Les personnes virtuelles peuvent communiquer entre elles, nouer des sentiments, établir des relations amoureuses, peuvent même utiliser des poupées sexuelles pour avoir des relations sexuelles, peuvent également communiquer et avoir des relations sexuelles avec des personnes physiques ordinaires, nouer des sentiments ou des relations amoureuses.

Les idées et les activités émotionnelles que possède un être humain réel, une personne virtuelle les a également.

Mais, les sentiments des avatars par rapport au monde réel diffèrent considérablement de ceux des personnes ordinaires.

Par exemple, les humains virtuels n'ont pas besoin de boire, manger ou évacuer comme vous, les habitants de la Terre, et naturellement, ils n'ont pas le sentiment d'être faim, sati ou soif. Les humains virtuels ne ressentent pas le poids de leur propre corps, et leur corps n'a jamais souffert de maladies, car ils n'ont pas de chair et de sang.

Cependant, les personnes virtuelles souffrent de maladies mentales et de souffrances. Les personnes virtuelles ressentent également du bonheur et du plaisir, elles se divisent en hommes, femmes et neutres, et ont des préférences hétérosexuelles et homosexuelles.

De plus, la perception et la compréhension du monde physique en termes d'espace, de temps, de force, de chaleur, de lumière, de sons... par les humanoïdes virtuels diffèrent considérablement de celles des êtres humains ordinaires.

Les humains virtuels se déplacent d'un endroit à un autre plus facilement et plus spontanément que les humains physiques. Aucun objet ne peut les arrêter, ils n'ont pas la notion d'obstacle. Ils entrent et sortent quand ils veulent.

L'humanoïde virtuel n'a pas d'obstacles de distance spatiale, ils peuvent dire qu'ils vivent dans un monde deux dimensions, qui est simplement un ensemble d'informations non physiques.

Les perceptions du temps des avatars sont très différentes de celles des humains physiques.

Les humanoïdes virtuels n'ont presque pas de notion de jour et de nuit, et n'ont pas besoin de dormir pour se reposer. Ils ne ressentent ni la chaleur excessive ni le froid extrême. Quelles que soient les conditions environnementales, qu'il s'agisse de volcans ou de glaciers, ils peuvent entrer et sortir à leur guise.

Les habitants virtuels de la planète Gok star se sont développés progressivement, en particulier avec le développement de la technologie de virtualisation de l'artificial field scan, ce qui permet de représenter les habitants virtuels purement existants dans le réseau informatique à n'importe quel

endroit de la planète Gok sous forme de personnages virtuels lumineux.

“Ah, je commence à comprendre : les artificial fields fixent des lumières sur la rue suivant un certain modèle, pour présenter des images de personnes. En réalité, ces personnes ne sont pas vraiment présentes à cet endroit ; elles existent toujours sous forme numérique dans l'ordinateur. ” J'ai dit.

Norton donne également une explication

“Oui, mais ce n'est pas si simple. Cette technologie d'imagerie de champ artificiel est développée par le Réseau mondial de mouvements, et dans ce processus, il y a également le système de positionnement global du Réseau mondial d'information publique, qui peut capturer en temps réel toutes les informations de cet endroit pour les personnes virtuelles. Les informations obtenues ne diffèrent pas en quantité de celles que pourrait obtenir un être humain ordinaire se trouvant à cet endroit, et même elles sont plus détaillées. De plus, on peut regrouper toutes les informations concernant cette personne virtuelle.

Maintenant, le personnage virtuel que vous voyez peut également déplacer des objets, ce qui est en fait de transmettre les signaux à déplacer des objets au réseau de mouvement mondial et d'utiliser la fonction de déplacement du réseau de mouvement mondial pour réaliser cela.

Les humains virtuels peuvent entre eux et avec des humains réels avoir des relations sexuelles. Comment cela est-il réalisé ?

Une méthode consiste à utiliser la technologie de transmission de fréquence tronquée pour envoyer directement les signaux numériques des activités sexuelles au cerveau humain, utilisant cette technologie pour relier et interagir les informations sensorielles, mnémiques et autres informations conscientes des humains avec la conscience des personnes virtuelles.

Une autre méthode consiste à ce que l'avatar virtuel puisse agir à travers des poupées de cire, par exemple, manipuler à distance ou contrôler une poupée pour avoir une relation sexuelle.

Ou activer numériquement deux pâtes informatiques formant un corps humain, et lier toutes les activités du corps informatique

aux contacts virtuels par balayage de champ artificiel et lumière.

"Sur notre planète Gok, la plupart des gens sont des humains virtuels." Les paroles de Sudeer m'ont quelque peu surpris.

"Je pense que les avatars virtuels sont des perdants de la réalité, las de ce monde réel, non adaptés, qui se réfugient dans le monde virtuel", dit Weili

En réalité, chaque habitant de notre planète Gouke a un corps réel et une identité virtuelle sur le réseau. Cela dépend de ton goût. Si tu préfères apparaître sous forme de personnage virtuel, tu es alors un être virtuel. Si tu préfères apparaître sous forme de corps réel, tu es alors un être humain normal. Les paroles de Weili m'ont encore plus surprise.

Sur la planète Gok, chacun possède deux identités : une entité virtuelle et un corps physique, et dans des cas spéciaux, une personne peut avoir plusieurs corps et plusieurs identités virtuelles. Votre corps n'est pas limité au corps humain, vous pouvez être un vaisseau spatial, un poisson, un château... Bien sûr, ces poissons, ces châteaux, ces vaisseaux spatiaux peuvent être hautement intelligents, accepter des informations de conscience humaine, communiquer avec les humains. En termes simples, ces choses sont vivantes, pas mortes.

Norton dit,

"En règle générale, nous appelons ceux qui ne veulent pas apparaître en chair et en os de manière prolongée des personnes virtuelles."

Plus tard, je suis retourné à mon logement à Weili et je l'ai toujours harcelée pour obtenir des informations sur les humains virtuels, car je suis tellement curieux à ce sujet.

Micro-Li semble très patient aujourd'hui, il m'explique en détail toutes les situations des personnes virtuelles.

Finalement, elle a fait un signe de la main dans l'air, une nuée de fumée s'est élevée autour de moi, et des images apparaissaient sur la fumée. Weili a utilisé des images virtuelles pour me devenir professeur.

"Est-ce que chaque être virtuel a un corps de secours, une fois que cet être virtuel veut récupérer un corps réel, il sort un corps

de secours et installe les informations de conscience de cet être virtuel sur ce corps ?" J'ai demandé.

"Ah, c'est vrai. C'est comme ça." répond Weili.

Où sont placés tous ces corps de secours ?

"Vous voyez," Wēilì pointant l'écran virtuel, j'ai vu de nombreux contenants de type boîte en verre translucide, remplis de liquide, à l'intérieur desquels se trouvait une personne nue endormie.

Je vois des femmes dont les figures sont gracieuses, je ressens un coup de froid, mon visage se montre naturellement, Wēilì semble l'avoir remarqué, et son visage se montre étrange.

"Est-ce qu'un être virtuel a besoin d'un corps de secours ?"

"Il n'en faut pas tant, car il y a peu de personnes qui demandent quotidiennement de restaurer une personne virtuelle avec un corps réel." Micro a répondu.

Je veux apparaître à la fois en tant que personne virtuelle et en tant que personne physique, est-ce possible ?

"Cela 会产生两个“我”存在，给你带来精神痛苦和思想混乱，没有人想找这个麻烦。”微丽回答我。

Plus tard, elle en a eu marre de mes questions interminables, elle ne voulait plus répondre à mes questions, et elle m'a donné un programme de jeu pour que je puisse moi-même ressentir les sensations des personnes virtuelles.

微丽 sur l'ordinateur virtuel, après une manipulation, me demande de me coucher.

Soudain, je me sens plongé dans un monde étrange, où les paysages autour semblent tous peints par des humains, et dans le ciel flottent de nombreux caractères de l'ancienne langue des Gouks.

Je marche fièrement sur la route, une voix off demande : "Où vas-tu, as-tu besoin d'un partenaire ? Veuillez choisir."

Je vois cinq beautés sur le bord de la route, toutes enthousiastes en me saluant, elles sont toutes très belles. Si cela se passait sur Terre, je n'oserais pas les regarder directement, une est trop belle, et j'ai un sentiment d'infériorité, car je suis

longtemps resté au plus bas de la société, et inconsciemment, j'ai accepté un fait : les beautés nous méprisent tous ces jeunes ruraux pauvres.

Maintenant, je peux choisir, je suis très content, j'ai sélectionné l'un d'eux, ah, pourquoi il ressemble à Weili quand je l'approche pour le voir de plus près ? Suis-je préféré à ce type de beautés ? Je veux en changer, les autres quatre ont déjà été déçus et ont disparu.

Je'ai ensuite choisi plusieurs animaux de compagnie, qui flottent constamment au-dessus de ma tête et autour de moi, voyageant avec moi.

Des voix off continuent de me suggérer de faire des choix, mais je n'ai pas d'expérience, et parfois mes choix sont erronés, et je reviens à la case de départ, n'ayant d'autre choix que de recommencer. Parfois, mes choix sont aléatoires.

Heureusement, nous avons enfin pris la route. En effet, cela manifeste de nombreux sentiments indescriptibles, on peut sauter directement sur la montagne, on peut traverser les murs lentement, on peut flotter dans les airs, on peut voler rapidement dans les airs, on peut sentir que son corps flotte comme une soie douce. On peut également aller où l'on pense.

Plus tard, je me suis dit que rien de plus beau que la beauté d'une femme, alors j'ai cherché partout des femmes belles, puis je me suis souvenu de la belle qui me suivait toujours, et j'ai lentement rapproché, l'embrassant, et en effet, il y avait du plaisir dans notre étreinte.

Soudain, je me suis réveillé comme par magie, voyant Weili qui me regardait de face.

Plus tard, j'ai joué à ce jeu de personne virtuelle à plusieurs reprises dans différentes occasions, et j'ai expérimenté les diverses sensations merveilleuses des personnes virtuelles.

Ils ont d'abord utilisé un scanner de champ pour me mettre en état de micro-gravité, nous entraînons les astronautes sur Terre pour simuler l'état de micro-gravité, cela se fait dans l'eau.

Pourquoi mettre les humains dans un état de weightlessness ? Parce que la plupart des personnages virtuels vivant dans les

ordinateurs et les réseaux, n'ont pas de sensation de gravité, sauf si on programme intentionnellement une sensation de gravité.

Supprimer le sentiment de gravité humain, non seulement me rapproche de la sensation des personnes virtuelles dans le réseau informatique, mais aussi peut inhiber la reconnaissance de la réalité par la conscience humaine.

Ils ont d'abord coupé ma connexion à l'information du monde réel, me faisant ne pas ressentir la gravité, le temps, l'espace, les couleurs, la température, les sons, les odeurs du monde réel, et ne suis pas influencé par ces facteurs.

Quand une personne ne ressent plus son environnement environnant, ni le monde réel, et oublie le monde réel, elle peut mieux, complètement, expérimenter le monde virtuel deux dimensions de l'ordinateur et du réseau, et se sentir vraiment vivre dans le monde virtuel.

Quand vous devenez une personne virtuelle, une personne virtuelle vivant dans les ordinateurs et les réseaux des Gokkians, vous ressentez d'abord une grande clarté, complètement différente de l'état de sommeil ou de semi-conscience que l'on imagine généralement.

Devenir une personne virtuelle, on ressent d'abord que les couleurs du ciel et de la terre sont différentes de celles du monde réel, floues et changeantes sans cesse.

La distinction entre le ciel et la terre n'est pas très évidente, parfois, on a l'impression que la terre est au-dessus de la tête et l'espace cosmique en dessous des pieds.

Parfois, on a l'impression que le ciel est la terre et que le sol est aussi la terre, et que l'espace cosmique n'existe que comme une mince ligne entre ces deux terres.

Dans la plupart des cas, on ne sent pas la présence d'un lieu fixe, et tout autour, les paysages changent constamment, y compris les couleurs qui varient toujours.

Beaucoup de lieux ont une teinte de base, par exemple, quand vous arrivez dans un endroit, vous avez l'impression que toutes les scènes semblent avoir une couche supplémentaire de rouge, toutes sont teintées de rouge ; dans un autre endroit,

toutes les scènes sont teintées de violet ; dans certains endroits, elles sont teintées de gris perle.

L'avatar virtuel peut apparaître en même temps dans différents endroits et peut observer son propre corps sous différents angles.

Les humains virtuels et les humains réels ont une perception du temps différente, il est difficile pour eux de ressentir le passage du temps, ils ne peuvent pas se familiariser avec l'ordre des événements, et ressentir que le temps s'inverse est une chose courante. Ce qui s'est passé il n'y a pas longtemps se répète maintenant.

Il est difficile de distinguer le haut et le bas, le nord et le sud, on ne peut pas se familiariser avec l'environnement récemment fréquenté, il n'y a pratiquement pas de scènes familières, et le sentiment de confusion temporelle et spatiale est très prononcé.

Les personnages et les paysages sont tous distribués de manière arbitraire dans l'espace tridimensionnel, certains paysages sont orientés vers le haut, d'autres vers le bas, et d'autres sont inclinés.

Le fond de la mer et le ciel, où flottent de nombreuses personnes et scènes. Contrairement à notre monde réel, qui est concentré et distribué sur la surface terrestre.

Les personnages et les paysages ont des tailles variables. Les scènes qui étaient immobiles deviennent ensuite mobiles, et inversement, les scènes qui étaient en mouvement deviennent soudain immobiles.

Beaucoup de sports sont des apparitions soudaines, des personnes qui semblent très loin soudainement apparaissent devant vous.

Vous avez parcouru un long chemin, et finalement, vous avez découvert que vous êtes revenu au point de départ.

Utiliser les yeux pour distinguer les personnes et l'environnement autour de soi n'est pas aussi précis que de penser avec le cœur.

L'humanoïde virtuel ne sent pas le poids de son corps, il se sent toujours très léger, comme une boule de coton, avec

l'impression de pouvoir voler à tout moment, et peut se tenir à tout endroit dans l'espace.

L'humanoïde virtuel a du courage, car il ne s'inquiète pas de se blesser en se heurtant à des objets, ni de subir des attaques et des meurtres.

Au début, quand quelqu'un brandit un couteau pour vous couper, vous avez vraiment peur, quand le couteau traverse votre corps, vous ne ressentez pas de douleur, même une certaine sensation de plaisir.

Graduellement, votre audace augmente, et vous ne ressentez plus la peur face à des choses dangereuses qui pourraient sembler telles dans le monde réel. Seulement, vous restez effrayé par certaines créatures et scènes étranges.

En tant que personne virtuelle, on peut aller où l'on veut, voler rapidement dans les airs, sentir son corps flotter comme une peluche douce, et aussi se diviser en de nombreuses fibres, se répandre en de multiples poussières, etc.

Les humanoïdes virtuels ne ressentent pas la chaleur extrême ni le froid intense, les volcans et les glaciers, peu importe l'environnement aussi dangereux qu'ils soient, ils peuvent entrer et sortir à leur guise, peuvent sauter dans le vide sans hésiter, peuvent plonger directement dans un volcan, peuvent traverser les murs lentement, peuvent voyager aisément à l'intérieur de la Terre.

Deux avatars se serrent la main, ils peuvent facilement s'intégrer dans le corps de l'autre.

L'entité virtuelle ressent une liberté extrême dans son corps. Parfois, elle se sent capable de transformer son propre corps et celui des autres en fragments, en fluides, en brouillard, etc. Le corps peut également sembler solide et se transformer rapidement en liquide ou en gaz, permettant une transition fluide entre les états solide, liquide et gazeux.

L'homme virtuel peut jouer à des jeux, il peut s'ajouter à la partie à tout moment et devenir un personnage du jeu.

L'humanoïde virtuel n'est pas limité par le jour et la nuit, il n'a presque pas de notion de jour et de nuit, et n'a pas besoin de dormir pour se reposer.

Il n'y a pas de concept de distance spatiale, d'obstacles ou de bloquages, et aucun objet ne peut les arrêter. Ils peuvent entrer et sortir à leur guise. Les humains virtuels peuvent se déplacer d'un endroit à un autre de manière extrêmement facile et spontanée.

Dans des endroits plus éloignés, si vous voulez y aller, vous pouvez y arriver immédiatement.

Les avatars virtuels peuvent également ressentir du bonheur et du plaisir, et ils peuvent être hétérosexuels ou homosexuels.

Leurs avatars virtuels se divisent en hommes, femmes et neutres, peuvent communiquer entre eux, nouer des liens affectifs, former des relations amoureuses, interagir avec des humains de chair et de sang, nouer des liens affectifs ou des relations amoureuses, et peuvent même nouer des relations sexuelles spéciales avec des groupes d'information et des humains de chair et de sang.

Les humains virtuels ressentent également le bonheur et le plaisir, mais ils souffrent également de douleurs spirituelles.

Les humains virtuels ne peuvent pas se suicider, ni tuer un autre humain virtuel. Si un humain veut tuer un humain virtuel, attaquer l'image corporelle du humain virtuel n'est pas utile, il ne peut trouver le réseau et l'ordinateur où le humain virtuel existe, et détruire les données numériques pour le tuer.

Leurs personnages virtuels de lumière, généralement, vous les ressentez comme de l'air, mais les personnages virtuels de lumière peuvent utiliser le réseau de mouvements mondiaux pour construire une force de surface sur leur apparence, ce qui vous permet de les ressentir comme des objets réels, et vous pouvez ressentir différentes sensations.

23, le réfrigérateur temporel des Gouksingren

Une fois, j'ai mangé chez Weili et j'ai laissé un peu de nourriture. J'ai dit : "Sur notre planète, on peut le mettre au réfrigérateur pour le conserver, mais nous les ruraux sommes pauvres et n'avons pas de réfrigérateur. Dans les films, je vois que les gens des villes ont tous un réfrigérateur."

Salut, Weili, je crois que je n'ai pas vu de réfrigérateur sur votre planète Gouke. Oh, je comprends, votre technologie est avancée, vous avez des appareils de téléportation, vous n'avez pas

besoin de conserver les aliments au froid, ni de réfrigérateur, n'est-ce pas ?

Wèilì shuō; "Wǒmen yě yǒu bīngxiāng de, yībān dōu hěn jùdà, hěn shǎo fàngzhì shípǐn, wǒmen de bīngxiāng yòngchù hé nǐmen dìqiú shàng bù tài yībān."

"Ah, je commence à comprendre. Votre technologie de téléportation est tellement avancée et pratique que vous avez construit un grand réfrigérateur, comme un entrepôt public, où tout le monde peut stocker ses affaires. Lorsqu'ils en ont besoin, ils peuvent les obtenir facilement grâce à la technologie de téléportation du réseau mondial, tout aussi pratique que chez eux. Cela permet de faire des économies d'énergie et d'espace, n'est-ce pas ?"

"Eh bien, ce n'est pas tout à fait cela", dit Weili.

"Les nutriments nécessaires au corps des habitants de la planète Guokexing sont généralement introduits directement dans notre corps par la technologie de téléportation, contrôlée par des programmes informatiques, et nous n'avons pas besoin de nourriture dans la vie quotidienne, donc nous n'avons pas besoin de réfrigérateur. Notre réfrigérateur est principalement utilisé dans la production industrielle et la recherche scientifique."

Micro-Li dit cela, en tracant une ligne dans l'air, un image virtuelle tridimensionnelle immédiate et distante du réseau de sport mondial et du réseau d'information mondial est créée à ses côtés.

Micro-Li a ouvert le réseau mondial d'information, et sur l'information réseau, de nombreux réfrigérateurs géants de la planète Gok star sont apparus, à l'extérieur semblables à des maisons, des gratte-ciel, avec des inscriptions de la planète Gok star.

Les particules continues me spiegavano:

"Notre réfrigérateur ne fonctionne pas comme celui de la Terre avec une température basse pour la congélation. Nous avons un moyen de figer le temps. Notre méthode consiste à utiliser un champ artificiel pour illuminer l'intérieur de l'espace du réfrigérateur à l'échelle du temps, ce qui rend le temps dans cet espace différent. Le temps semble être figé, et les aliments placés

ici pendant une minute peuvent voir le temps passer plusieurs années, même plusieurs millénaires ou plusieurs dizaines de milliers d'années à l'extérieur. Ce type de réfrigérateur peut être appelé réfrigérateur à l'échelle du temps."

Par exemple, dans notre frigo temporel, mettez un bonbon à la glace de votre planète Terre, fermez la porte du frigo temporel, bien que la température à l'intérieur soit la même que dehors, mais, en dehors, nous avons passé une année, le temps passé dans le frigo temporel n'est pas plus d'une seconde, donc, nous mettons le bonbon à la glace dans le frigo temporel, une année après, nous le retirons, le bonbon à la glace n'a presque aucune différence avec le moment où nous l'avons mis dedans.

Ah ! Ah ! Votre réfrigérateur temporel est incroyable, au-delà de mes attentes, je ne l'aurais pas imaginé comme ça. Si je devais y entrer, rester un moment, et ressortir, à l'extérieur, cela pourrait avoir passé des milliers d'années, même des dizaines de milliers d'années, n'est-ce pas ?

Oui, le réfrigérateur sur Terre, ton prédécesseur frère s'y engouffre, il pourrait geler à mort. Si notre réfrigérateur temporel était placé sur Terre, ton prédécesseur frère s'y engouffre pour un moment, bien qu'il ne meure pas de froid, quand il en ressort, ses proches et voisins ont tous disparu, cela fait plusieurs milliers d'années, ton prédécesseur frère deviendrait rapidement un bien culturel, beaucoup de gens te regardent, tu deviendrais comme un objet dans un musée, une star dans un zoo. Un sourire étrange apparut sur le visage de Weili.

Ça marche aussi dans l'autre sens ? J'ai passé une année dans le réfrigérateur temporel, et à l'extérieur, il n'y avait que quelques heures.

"C'est tout à fait possible, notre réfrigérateur temporel a des réglages de taille de palier et un interrupteur de conversion temporelle. Quel est le rôle de l'ajustement du palier ? C'est-à-dire que si vous mettez le palier sur bas, vous restez un minute dans le réfrigérateur temporel, à l'extérieur, cela pourrait être une année ; si vous mettez le palier sur haut, vous restez une minute dans le réfrigérateur temporel, à l'extérieur, cela pourrait être des milliers d'années."

Si vous appuyez encore une fois sur le commutateur de conversion de temps et d'espace, et que vous choisissiez "negatif" sur le commutateur de conversion de temps et d'espace, cela se renverse, le réfrigérateur-temps et espace devient le flux de temps à l'intérieur qui va vite, et le flux de temps à l'extérieur qui va lentement.

"Eh bien, le réfrigérateur-temps peut-il faire reculer le temps ?" J'ai demandé curieusement, "Peut-on retourner dans l'antiquité ?"

"C'est pas possible !" Micro-Li dit avec certitude :

Le passage du temps est déterminé par la comparaison de deux lieux différents. Nous disons qu'un endroit voit le temps passer plus rapidement que l'autre, c'est déterminé par la comparaison. Comment comparer le même endroit ? Dire que l'on est plus grand que soi-même ne fait pas sens. Dire que ton corps est plus grand que le mien, cela peut être dit. Le temps ne peut pas retourner en arrière, et un réfrigérateur-temps ne peut pas non plus faire retourner le temps.

Je semble comprendre quelque chose aux mots de la 微粒丽.

Qu'est-ce que c'est, ce temps ?

"Le temps n'est qu'une sensation que nous, les humains, avons de la décomposition en toutes directions de l'espace autour de nous à la vitesse de la lumière, sans personne, il n'y a pas de temps. Concernant la question de ce que c'est le temps, je ne sais que cela, si vous voulez en savoir plus en détail, vous devez demander à Suidai et à eux." La réponse de Weili est pour moi une compréhension confuse.

Wèilì jiànjiè wǒmen qù guānshì yī chù guǒkē shēngwù yánjiūsuo de yī xiē jùxīng shíjiāng bīngxiāng, wǒ tóngyì hòu, wèilì yòu zài quánqiú xīnxī wǎng shàng liánxì le zhège shēngwù yánjiūsuo de yī gè fùzé rén, gàosu tā yǒu dìqiú rén lái tā yánjiūsuo guānshì.

"Norton est un biologiste célèbre sur notre planète Gok, nous l'avons invité à venir avec nous, d'accord ?" Weli me demande mon avis.

"Très bien !" Je l'accepte volontiers.

Wèilì qǐqiú quánqiú yùndòng wǎng, wǒmen chànían jiān shùn yí le, kàn dào Nuòtùn zhàn zài mén qián, hé zhège shēngwù yánjiūsuǒ de xūnnǚ shù zì xiàng yuán yuàn dài wǒmen.

Cette personne virtuelle a le haut du corps comme un humain, le bas comme un insecte, et le bas est orné d'un motif en cercles de vert et de jaune.

Nous trois entrons dans cette institution de biologie, les gens à l'intérieur semblent très respectueux de Norton. Weili m'a dit qu'ils sont sous la direction de Norton.

À l'intérieur, un responsable nous accueille. Cette personne semble être un homme, d'une hauteur d'environ un mètre, ressemblant à Norton, à l'exception de ses cheveux, qui sont constitués de nombreux tubes fins noirs apparemment doux, longs, tombant sur ses épaules.

Wèilì dit que son nom est "Wéntài" [prononciation], ses cheveux et son sexe ont de nombreux usages spéciaux pendant l'amour avec une femme, apportant du plaisir et de la stimulation aux femmes. Quant à la manière dont il procure du plaisir aux femmes, Wèilì refuse de dire, je n'ai donc que l'esprit d'imaginer.

Wéntài nous fait visiter leur institut de biologie, Wéntài ne cesse de parler, s'efforce de me présenter, le service client du réseau d'information peut-être que parfois une phrase n'est pas traduite avant de passer à la suivante, peut-être que Wéntài parle trop vite, en réalité, je ne veux que jeter un coup d'œil aux appareils exotiques et curieux de l'institut de biologie, sans vouloir les comprendre complètement.

Plus tard, j'ai vu une rangée de nombreux contenants de verre semblables, remplis de liquides transparents légèrement jaunâtres, dans lesquels baignaient diverses personnes nues, de tailles différentes, allant de très grandes, d'environ 4 à 5 mètres de hauteur, à des petites, ne mesurant qu'une cinquantaine de centimètres.

Je vois aussi des gens qui ressemblent à des terriens, une femme ressemblant à une terrienne, très ronde et grande, avec de seins énormes, des jambes de seau épaisses, environ 2 mètres de hauteur, très séduisante, très alléchante, avec un tuyau sortant de l'anus. Ces corps à l'intérieur sont dans un état de sommeil non

profond et non éveillé, avec des tuyaux reliant les canaux corporels.

Regarde mon expression de surprise, Weili frappa sur mon corps avec sa paume et murmura : "Fais chier !" Qu'est-ce que ça veut dire ? Le service client du réseau d'information n'a pas traduit, je pense que c'est peut-être une insulte grossière des habitants de la planète Guokexing.

Wéntài gěi wǒ jiǎshuō, "Zhèxiē réndì dōu shì guǒkè rén de bèi yǔ shēn tǐ, rú shì, yǒuxiē guǒkè rén yào dào dìqiú shíxíng rènwù, wèi chóu rén ěr mù, yǒushí hòu xuǎnzé yīgè hé dìqiú rén bù dà de shēn tǐ, zhèxiē róngzì lǐ de rén tǐ dōu méiyǒu zì zhu yìshì.

Nous avons utilisé la technologie de balayage de champ pour scanner la conscience d'un Gokon, l'installer dans un corps humain terrien similaire, puis stocker le corps du Gokon dans le conteneur.

Ainsi, un Gokou peut emmener votre corps terrien sur Terre pour effectuer une mission d'exploration. Après la fin de la mission, mettez à nouveau un corps semblable à celui des Terriens dans le conteneur, installez les informations de conscience dans la tête du Gokou dans le conteneur, et ce Gokou revient vivre sur la planète Gokou avec un corps et une conscience normaux.

"Pourquoi ces gens ont-ils tous un tuyau derrière eux ?" Je suis très curieux à ce sujet.

"C'est une installation de circulation, qui ne fournit pas seulement de la nutrition à ces humains et élimine certaines déchets, mais nécessite également un cycle de substances supplémentaires. En réalité, la plupart du travail de fourniture de nutrition et d'élimination des déchets est réalisé par le réseau de circulation mondial, et non pas uniquement par ce système de circulation en particulier."

Ces conteneurs sont de gigantesques frigos spatio-temporels, et pendant qu'on passe une année à l'extérieur, les humains à l'intérieur pourraient ne passer que quelques secondes de temps. "Norton dit.

Pourquoi ne pas qu'un millénaire passe à l'intérieur, avec seulement quelques secondes de temps ? Les gens à l'intérieur

pourraient peut-être ne pas avoir besoin de nutriments. J'ai continué à demander.

"C'est parce que plus la différence de potentiel temporel entre à l'intérieur et à l'extérieur du réfrigérateur à l'espace-temps est grande, plus il faut maintenir un champ d'énergie extrêmement élevé, et donc plus d'énergie est nécessaire. De plus, l'équipement doit être plus grand et le système plus instable." Norton, m'expliquez-moi.

Puis, nous avons vu des frigos spatio-temporels encore plus colossaux, non transparents, avec des écrans virtuels en trois dimensions sur les côtés. Nous avons vu l'intérieur à travers ces écrans virtuels.

Je ne vois que des scènes de vie humaine sur l'écran, qui changent rapidement, sans pouvoir en comprendre le sens.

Wéntài shuō, "Zhège shíkōng bīngxiāng, lǐmiàn de shíjiān bǐ wǒmen guò de kuài, xiànzài nǐ kàn dào de huàmiàn, dōu shì jīngguò chǔlǐ de, shíjiān zhèmiàn de rén de shēnghuó guò de huì kuài, tāmen zhù zài chāogāo néngliàng chǎng zhōng, tāmen zài lǐmiàn shēnghuó yīwàn nián, wǒmen kěnéng zhǐ yǒu gè shíjiān."

Pourquoi faire ainsi ? Je le demande curieusement.

Principalement, il s'agit d'observer le processus naturel d'évolution biologique, par exemple, après 10 000 ans d'évolution, comment pourraient être certains virus. Après 10 000 ans d'évolution, la structure corporelle de certaines personnes pourrait être plus rationnelle, fournissant ainsi une référence pour la fabrication de l'homme.

Nous allons souvent sur Terre et sur d'autres planètes pour étudier la structure des corps humains sur Terre et sur d'autres planètes. Nos corps sont tous fabriqués par nous-mêmes, tu le sais peut-être.

De plus, nos ordinateurs utilisent souvent des frigos temporels : ce qui nécessiterait un million d'années pour être calculé, est obtenu en mettant l'ordinateur dans un frigo temporel, et nous n'avons qu'à attendre quelques minutes.

Norton répondit :

"Pour certaines virus, bactéries, et d'autres 生物, les placer dans cette glacière temporelle pour observer leur vie et leur

processus d'évolution a une grande importance pour la recherche biologique de notre planète Gokstar."

"Ici, les réservoirs humains sont rares, leur nombre est limité. Dans les usines de reproduction humaine de notre planète Guokexing, il y a de nombreux réservoirs humains, plusieurs fois plus nombreux que ceux-ci." Dit Wenta.

"Ça sert principalement à des expériences, grand frère, je t'emmènerai visiter l'usine de reproduction humaine de Goke plus tard. Là, la taille est particulièrement immense et ça te laissera bouche bée." Weli me prend la main. Elle dit avec fierté.

"Retournerions-nous ? Il n'y a vraiment rien de intéressant ici, à part quelques bouteilles de médicaments qui contiennent quelques corps humains."

vingt-quatre, visite de l'usine de reproduction humaine de la planète Guokexing

Un jour, Weili a dit,

"Mon frère, la dernière fois, j'ai dit que je t'emmènerais visiter la usine de duplication humaine de notre planète Gouke. Norton m'a envoyé un message par le réseau mondial pour me dire qu'il y a une affaire à la usine de duplication humaine de Gouke, il espère que tu pourras y venir avec nous, nous allons tous visiter l'usine de duplication humaine, ça te va ?"

D'accord, je suis d'accord.

Wēilì jílì shǒu bān bùbù, tōngguò nǎozái hé quánqiú xīnxīwǎng de liánjié, fā xiāoxi gěi Nuòtùn tāmen, kuài dà, Nuòtùn hé Sùdài'ěr tōngguò quánqiú yùndòngwǎng jílì chūxiàn zài Wēilì jiā de xūnǐ shāfā shàng.

"Nous allons bientôt aller à la usine de reproduction humaine de la planète Gouke, ton frère aîné viendra avec nous, est-ce possible ?" me demanda Norton.

D'accord, allons-y maintenant ? J'ai demandé.

"Attendez un moment, un responsable de l'usine de duplication humaine s'appelle 'Jia peng [phonétique]', il n'est pas encore arrivé. Attendez qu'il arrive à l'usine de duplication

humaine, envoyez-nous un message, et nous irons alors." Norton répond.

"Qu'est-ce qui est fabriqué dans l'usine de copies humaines ? Est-ce que c'est pour copier des mannequins humains, et avec quel matériau sont-ils copiés ? En plastique ?" J'ai demandé curieusement.

"Hou hou ! Comment as-tu pensé à cela ?" rit Soudai, "L'usine de reproduction humaine de la planète Gouke est notre plus grande et la plus importante usine au monde, spécialisée dans la reproduction de corps vivants."

Les humains de votre planète veulent vivre éternellement, en pensant à ce que manger pour devenir immortels, mais il n'y a pas de pilule pour l'immortalité dans l'univers. Nous, les Gouks, quand notre corps vieillit et ne fonctionne plus, nous changeons pour un corps plus jeune tout en conservant notre esprit et notre conscience. De cette manière, nous, les Gouks, pouvons vivre éternellement et rester jeunes à jamais! dit Micro avec un air de fierté.

Alors, après avoir changé de corps, est-ce toujours toi cette personne ? Je pense que les mots de Weili ne sont pas fiables, je me retourne vers Norton pour confirmation.

"C'est certain !", dit Norton, "La distinction entre les gens est principalement dans les idées et la conscience, le corps est secondaire."

Nous, les extraterrestres, considérons les humains comme composés de deux parties : l'une est la pensée et la conscience humaines, et l'autre est le corps humain. La pensée et la conscience humaines sont la forme de mouvement des particules chargées dans le cerveau humain, qui appartiennent essentiellement à l'information.

Le corps humain est comme le matériel des ordinateurs sur Terre, comme l'écran, le boîtier principal, le clavier, la souris, le ruban magnétique de la machine à enregistrer... et la pensée et la conscience sont comme le logiciel et les programmes des ordinateurs, comme le contenu enregistré sur le ruban magnétique.

Quand une personne vieillit ou contracte une maladie grave, nous scannons son cerveau artificiellement, copions les messages de sa pensée consciente, les représentons numériquement et les stockons dans un ordinateur électronique.

Nous créons à nouveau une personne sans conscience autonome et installons les idées et la conscience de cette personne stockée dans l'ordinateur dans le cerveau de cette personne artificielle.

Finalement, traiter le corps d'origine de cet vieillard de manière inoffensive, de sorte que le corps vieillissant de l'homme devienne le corps jeune, tandis que la pensée et la conscience sont complètement conservées. Les gens se réveillent comme après un sommeil, découvrant que leur ancien corps vieillissant a devenu un corps jeune, et, toutes les souvenirs sont présents.

Quand le corps de cette personne artificielle vieillit, on recommence. En répétant ainsi, nos hommes pourront vivre éternellement. L'usine de duplication de corps de notre planète Gouke s'occupe de cette tâche.

"Avant le frère, avez-vous compris ?" demanda Weili.

"Ah, je comprends, cette vérité est comme lorsque les habitants de la Terre réparent les chambres à air de leurs vélos : dans la plupart des cas, on les répare, mais si c'est grave, on ne les répare plus et on en change une nouvelle. Vous, quand vous êtes vieux ou que vous avez une maladie grave, vous ne vous soignez plus, mais vous changez de corps, n'est-ce pas ? Et vos idées et conscience restent, c'est ça ?"

"Ah, c'est comme ça." répond Weili.

Cette heure-là, Norton appuie ses mains sur ses oreilles, peut-être recevant des informations du réseau mondial, et dit à haute voix : "Jia Peng est arrivé à la usine de reproduction humaine, allons-y."

Grâce au réseau mondial de sport, Weili, Soudai, Norton et moi sommes arrivés soudainement à l'usine de reproduction humaine de Guokr.

L'image virtuelle de la représentante numérique de l'usine de duplication humaine, est une image masculine courante sur la planète Guokexing, mais le corps est divisé en deux moitiés, bien

que les deux moitiés du corps soient synchronisées et coordonnées dans tous leurs mouvements.

L'usine de reproduction humaine est très haute et immense, on ne voit pas le bout, et il y a une rangée de gros caractères virtuels sur la grande porte.

Ah ! Quelle magnificence ! Je suis très émerveillé.

"La usine de reproduction humaine a de nombreuses portes, celle-ci n'est qu'une d'elles." Soudai n'y croit pas.

La grande porte n'est qu'un couloir, à l'intérieur, il y a encore de nombreuses maisons gigantesques, ainsi que des maisons virtuelles. Nous avons pris une voiture découverte, cette voiture est à environ 2 mètres du sol, glissant sans bruit.

L'usine de reproduction humaine est très belle, avec toutes sortes de plantes exotiques et de fleurs de toutes les couleurs. Beaucoup d'images virtuelles en trois dimensions, avec des textes virtuels de fruits devant chaque maison.

Devant une maison, Norton descendit de la voiture, alla voir Ga Peng, et nous continuâmes à visiter.

Nous avons visité de nombreux endroits, "Ah, l'usine de reproduction humaine est vraiment immense !" J'ai fait une réflexion.

"Vous voyez, moins d'un pour cent." Soudai n'est pas convaincu.

"La usine de reproduction humaine a également une partie souterraine." disait Weili.

Nous avons fait le tour pendant longtemps à l'extérieur, puis nous sommes entrés dans une maison particulièrement grande, où il y avait des gens qui se déplaçaient d'aller et venir, mais pas beaucoup. Su Duan a dit que Norton était à l'intérieur, nous avons descendu le véhicule flottant et sommes entrés, et en effet, nous avons vu Norton et Ga Peng.

Ajia est d'environ un mètre de hauteur, et son apparence est robuste. Ajia est très amical, il ne lâche pas ma main.

"Bienvenue, frère ancien de la Terre ! Eh, le frère ancien est grand, il semble très fort, je vais voir combien tu pèses."

Ajoutant que de dos, il me soulève, "Oui, le corps est lourd."

Ajoutez-moi, regardez-moi, puis dites à Weili, "Le frère aîné est si grand, comment avez-vous supporté pendant l'amour? Quand vous vous tenez ensemble, qui est le plus fort, qui a le plus de force physique? Qui est le plus endurant?"

Je ne peux pas traduire ce texte.

"Ce n'est pas vrai," peut-être que cette description grossière des mouvements sexuels de Jia Peng a énervé Weili, qui s'est brusquement séparé les mains qu'elle tenait ensemble, formant un V, et les a balancées dans l'air.

"Ça n'existe pas ? Pas possible ?" Jiapeng recule d'un pas, regardant Norton, Weili, Suidai'er et moi avec un air bizarre

Alors, ramener l'ancien frère de l'autre côté de la Terre, c'est juste pour étudier les activités sexuelles des humains terrestres et de nous, les Gouks, et obtenir des données utiles par observation. Norton, n'est-ce pas ?

Norton ne répondit pas, Weili tourna le visage, releva la tête, comme une princesse fière, et commença à bouger le corps. Norton, Suider et moi nous avons suivi Weili en marchant.

Je me demande si Ga Peng me suggère quelque chose ? Norton veut-il me faire un quelconque experiment spécial ? Je me dis, ne me traite pas comme un cobaye, s'il te plaît.

Nous avons tous ignoré Ga Peng, qui n'a eu d'autre choix que de nous suivre de derrière, "Je vais présenter à l'aîné notre usine de reproduction humaine."

Jia Peng worked hard to introduce to me all the equipment and functions we saw in the human cloning factory. His body language was rich, gesturing with various movements and hand signs as he spoke.

Je n'ai pas l'intention d'écouter, je souhaite toujours pouvoir voir à nouveau le corps nu, séduisant et généreux de la femme qui flotte dans le liquide jaune de l'institut de biologie Goke que j'ai visité la dernière fois.

Finalement, dans la partie souterraine de l'usine de reproduction humaine, nous avons vu des corps nus immergés dans une liqueur jaune pâle, chacun portant un tube connecté à

l'extérieur. En rangées de bacs, chacun contient un corps humain. Bien que le nombre soit important, chaque corps a une hauteur et une morphologie similaires, environ un mètre, contrairement à l'Institut de biologie Gok qui abrite des corps humains de toutes formes et tailles.

"Ce sont des corps de remplacement de notre planète Gok, une fois que quelqu'un a besoin de changer de corps, nous en sortons un de là-dedans." a dit Ga Peng à moi.

"Vous voyez qu'ils ont tous un tuyau attaché à l'extérieur, cela sert à fournir des nutriments à l'organisme de secours et à éliminer les déchets."

Pourquoi ne pas utiliser la technologie de téléportation du réseau de sport mondial pour fournir de la nutrition à ces corps de réserve ?

La plupart des nutriments et des déchets sont traités par la technologie de téléportation du réseau de mouvements globaux, ces tuyaux faisant partie de l'installation du système de circulation, nous devons concevoir un système de circulation pour maintenir le fonctionnement de la vie. On ne peut pas dépendre complètement du réseau de mouvements globaux pour fournir des nutriments et éliminer les déchets.

Parce que cela pourrait affecter la conscience autonome de ces corps de réserve, qui sont comme des plantes, leurs pensées et conscience sont comme une page blanche, tu comprends ? "

Explique-moi, please.

Pourquoi les corps de secours sont-ils tous de taille moyenne, pourquoi ne pas en créer des corps particulièrement grands ou particulièrement petits ? Cela pourrait plaire à certains. Mes questions sont toujours nombreuses.

"Un est pour le commodité de la fabrication de corps de remplacement, comme sur Terre, créer un produit, tous de la même taille, est plus pratique et de meilleure qualité. Fabriquer des produits de tailles différentes est plus compliqué. Bien sûr, cela est aussi une habitude traditionnelle de nos Goukexing."

La taille que vous voyez est le résultat de notre étude et pratique prolongées, c'est la meilleure taille, adaptée à

l'environnement gravitationnel et aux autres environnements physiques et chimiques de notre planète Coque.

Dans la vie humaine, ce type de morphologie est optimal dans les domaines du sport, de l'amour, de la résistance aux maladies, etc.

Il y a aussi une raison très importante, c'est pour éviter que les différences de taille du corps ne soient trop grandes, car les personnes de grande taille pourraient blesser celles de petite taille. Sur notre planète Gok, il n'y a pas de règles de moralité ou de lois qui contraignent les gens, et l'amour est parfois très violent et grossier. Ne pas utiliser la loi ou la moralité pour contraindre les gens, mais contrôler à la source les différences de taille du corps, c'est un choix correct.

Ceci est sur la planète principale de notre système solaire Guo Ke, où sont fabriqués les corps humains. Les spécifications du corps sont contrôlées de manière stricte. Sur d'autres planètes proches de la planète principale, les différences des corps humains sont très grandes, et il y a toutes sortes de corps étranges.

Une taille aussi grande que celle de ton ancien frère ne peut pas s'inviter dans un corps aussi petit que celui de Weili, c'est quelque chose qui est strictement interdit sur la planète principale de notre système solaire Gouke !

Ajoutant que Péng n'a pas du tout d'importance à ce que Wēilì soit en colère, il pointe du doigt vers le bas du corps de Wēilì pour illustrer.

La mince et agile Weili s'éloigne, court vers moi, et soudain, elle me serre l'épaule, se montrant séduisante. Pour détourner l'attention de Jia peng sur le sujet de l'amour entre Weili et moi, je demande à Weili,

Combien y a-t-il de corps de réserve comme ceux de votre planète Guokexing ?

"Environ quelques millions ?" répond Weili.

"Usine de copies humaines, combien sur votre planète Gok ?"

"C'est une chose," dit Ga Peng, "l'industrie de la reproduction humaine est la plus importante de notre planète Gouke, et elle ne peut pas être traitée à la légère."

"Sur notre planète, à 18 ans, c'est la période la plus dorée de la vie d'une personne. Vous, les Gouk, avez besoin de 18 ans pour élever un corps de réserve ?"

"Nous avons un réfrigérateur à l'échelle du temps, qui peut accélérer le temps, pas besoin de tant de temps." Norton répond.

"Réfrigérateur du temps et de l'espace, tu sais ce que cela signifie ?" Ga Peng veut me l'expliquer.

"À ma dernière visite à l'Institut de biologie Guoké, j'en avais déjà appris quelque chose."

Nous continuons notre visite, soudain je me souviens d'une question : "Un vieil homme, arrivé dans votre usine de duplication humaine, a changé de corps pour un jeune homme. Si on ne traite pas le corps de l'ancien, ne va-t-il pas y avoir deux 'moi' ? Si on le traite, comment le fait-on ?"

"Ne pas traiter, il y aura certainement deux 'moi'.", Ga Peng répond simplement, "Ce sont tous des traitements désinfectants."

Je ne comprends toujours pas, "Qu'est-ce que le traitement de désinfection ?"

"Je vais d'abord te tuer, puis te brûler ! Hohohoh," Sou Daire secouait le haut de son corps en riant.

"Su Daire, il faut que tu gardes quelques mots réconfortants dans ta tête, tu as trop de mots effrayants." Voici la réprimande de Weili à Su Daire.

"Pourriez-vous me permettre de copier un être humain pour un terrien ?"

"Vous êtes un habitant de la Terre, nous n'avons pas ce programme. Le développement de ce programme prendrait beaucoup de temps. De plus, bien que les lois de notre planète Gok star ne contraignent pas les individus, elles sont très strictes concernant les organisations, l'intelligence artificielle et divers algorithmes. Il n'est pas permis de copier n'importe comment les corps d'habitants d'autres planètes dans une usine de copies humaines.

Nous sommes une usine humaine, pas un institut de recherche humaine. Si c'était un institut de recherche, il serait

autorisé dans certaines conditions où il peut être contraint et contrôlé.

S'il vous plaît, répondez-moi clairement.

Vous ne pouvez pas me copier un frère aîné, j'ai des raisons de douter que dans l'univers il ne peut pas y avoir deux de moi. Les corps que vous copiez ne peuvent pas être considérés comme les personnes originales.

Les humains arrivent dans votre usine de reproduction humaine, ils sont en réalité tués, brûlés, puis, on sort quelqu'un au hasard et on dit : "La reproduction humaine a réussi !"

"Vos mots me fâchent !" Ga Peng s'approche, prenant une pose menaçante pour m'attaquer, mais il s'arrête net avant de toucher mon corps, et dit :

"J'ai un programme, vous pouvez essayer de ressentir ce que c'est que de deux moi."

Gaopeng nous a fait entrer dans une petite pièce, Gaopeng a ouvert l'écran virtuel du réseau mondial d'information, s'est connecté au réseau mondial d'information, Gaopeng a opéré un moment, puis un objet ressemblant à un casque virtuel a soudainement apparaît sur la table, Gaopeng m'a fait comprendre de le mettre sur la tête.

Je représente effectivement une scène incroyable, apparaissant parfois à l'intérieur de la maison, en train de discuter avec Ga Peng, Norton, Weili et Sudeer, puis soudainement apparaissant à l'extérieur de la maison, observant une autre version de moi-même en train de discuter avec Ga Peng, Norton, Weili et Sudeer.

J'ai enlevé le casque virtuel, c'est-à-dire que je n'ai fait qu'imiter, et je leur ai dit :

Ah ! C'est incroyable, je ressens vraiment l'existence de deux moi, je crois maintenant en l'authenticité de votre usine de copies humaines. J'ai encore une question, comment les Gouks choisissent-ils les corps de réserve ?

Notre usine de reproduction humaine, toutes les réserve de copies humaines proviennent de la reproduction naturelle, la plupart sont fabriquées artificiellement.

Une fois cultivé, il sera publié en temps opportun sur le réseau mondial d'information. Les Gouks cherchent généralement sur le réseau mondial d'information pour trouver les humains qu'ils aiment. Certains commandent également, dans les limites autorisées, des humains conçus selon leur imagination ou qu'ils aiment, et parfois, ils invitent leurs amis à faire des recommandations pour leurs choix. » répondit Jia Peng.

Haha, comme les terriens achètent des vêtements. Maintenant, je suis un homme, puis-je choisir un corps de réserves féminin ?

"Le corps et la conscience ne sont pas en harmonie, ce qui peut causer une grande souffrance, généralement cela n'est pas autorisé. L'usine de reproduction humaine ne satisfait pas à cette idée." Norton répondit.

Bien que votre technologie de reproduction humaine soit très avancée, j'ai découvert un problème très sérieux : une fois que les Guoke se retrouvent dans une situation d'accident, par exemple en chutant et en se tuant en tombant de la montagne, ils n'ont pas le temps de reproduire un corps, et ils sont foutus

"Ça ?" a répondu Norton

"Notre concept de mort est différent du vôtre, par exemple, si un astronaute Gokk visitait la Terre, avant de partir, sa conscience et sa mémoire sont stockées dans un ordinateur. Si ce Gokk est malchanceux et meurt pendant l'exploration, nous installerions rapidement la conscience de l'astronaute sur un corps de remplacement, permettant ainsi à l'astronaute de revivre."

Ce cosmonaute, en parlant avec d'autres, regrettera souvent : "Le souvenir de mon voyage sur Terre est mort." Pour les Gouks, notre conscience est enregistrée en double, et ce qui meurt, ce n'est qu'une partie de la mémoire et de la conscience perdue, pas tout.

Si nous étions sur notre planète Gouke, le réseau mondial de sport et le réseau mondial d'information suivraient constamment chaque personne, sans interruption, enregistrant constamment les pensées et la conscience de chaque personne, ce qui garantirait que les informations des pensées et de la conscience de chaque personne ne seraient pas perdues à aucun moment.

"Sur la planète Gouke, peut-on modifier la conscience des humains en copiant leur corps ?"

"Nous avons de nombreux instituts de recherche sur les grandes créatures, les Gokciens remplacent les humains, et chaque génération est plus forte que la précédente, avec une structure humaine de plus en plus belle, plus rationnelle, et plus parfaite. Nous enlevons souvent des espèces d'autres planètes pour observer leur structure corporelle, et notre objectif est de créer de meilleures répliques humaines pour servir notre espèce, les Gokciens." Norton répond :

Mais, dans l'usine de reproduction humaine, il ne s'agit pas de modifier la conscience de l'homme, de respecter les pensées et la conscience véritable de l'homme, car ici c'est une usine.

Si dans certains instituts de biologie, il y a une nécessité spéciale et raisonnable, et sous contrôle et supervision, on peut partiellement modifier la conscience de certaines personnes spéciales, par exemple, celles qui ont une tendance à la souffrance mentale.

Nous avons inventé tôt le scanner de champ artificiel, capable de scanner et de copier la conscience humaine, et de la stocker dans l'ordinateur. À cette époque, en raison de la facilité de modification des idées et de la conscience stockées dans l'ordinateur, nous les modifiions fréquemment, ce qui a entraîné de graves effets secondaires.

Plus tard, nous avons proposé le concept de "code racine originel de l'homme". Dans certains cas, les pensées et la conscience de l'homme, ainsi que les chiffres de la mémoire, peuvent être restaurés aux informations de la période initiale de l'enregistrement.

"Combien de temps faut-il pour scanner la conscience d'une personne ?" je demandai.

"C'est très rapide, au début de notre technologie, selon le temps terrestre, environ 6 ou 7 minutes suffisent, maintenant il n'en faut pas une seule seconde." Norton m'a répondu.

"Si je faisais créer un corps humain, devrais-je informer mes proches et amis avant de le changer, sinon ils pourraient ne pas me reconnaître, est-ce possible ?" demandai-je.

Bien sûr, il est possible, mais il suffit de faire comprendre à vos amis que nous, les Gouks, n'avons pas de parents ni de frères et sœurs, et que lorsque notre corps vieillit, nous en changeons un pour un plus jeune. Nous le faisons ainsi sans cesse. Notre corps est fabriqué par nous-mêmes, d'où viendraient nos parents ? Les mots de Ga Peng m'ont fait réaliser cela.

Dois-je payer pour la reproduction de l'homme sur la planète Gouke ? Y a-t-il des frais ?

"C'est ça, ça ne coûte rien. Vous, les habitants de la Terre, parlez toujours d'argent, d'argent, d'argent." Soudai, avec un ton de dérision.

"Si cela coûte de l'argent, comment pourrait-on penser si quelqu'un ne peut pas payer, cela pourrait-il entraîner des troubles sociaux graves ?" répondit Norton.

"Chez nous, sur la planète Gok, la reproduction humaine n'a pas de coût."

La visite est terminée, je me sens ému, "Sur notre planète, l'immortalité et l'éternité sont un rêve des humains depuis des millénaires, et la reproduction du corps humain ne sait pas s'il faudra attendre plusieurs centaines ou plusieurs milliers d'années?"

"Un problème de confiance, si les habitants de votre planète en ont cette confiance, et il faut comprendre que le cœur de l'homme est l'esprit conscient, et que l'esprit conscient n'est que la forme de mouvement des particules chargées dans la tête de l'homme, qui appartient à l'information. De plus, vos habitants de la Terre ont maîtrisé la technologie de balayage de champ artificiel, ce qui peut être fait en quelques décennies." répondit-elle, Jiapeng.

Cependant, le plus important est que vous, les habitants de la Terre, sachiez ce qu'est l'essence du champ. Seulement en maîtrisant l'essence du champ, pouvez-vous utiliser ce type de substance invisible de l'univers pour pénétrer profondément dans le cerveau humain et enregistrer intégralement les informations de la conscience humaine.

Sauf le champ, d'autres substances s'infiltreraient profondément dans le cerveau humain, détruisent les tissus cérébraux et ne

peuvent pas enregistrer intégralement les informations de la conscience humaine.

Par exemple, les photons, les ondes électromagnétiques, les ultrasons, les rayons X que les habitants de la Terre maîtrisent et qui pénètrent profondément dans le cerveau humain peuvent endommager le cerveau des gens, entraînant ainsi la mort des gens. Si tout le monde est mort, pourquoi enregistrer quelque chose ?

Il faut un champ artificiel pour enregistrer les informations de la conscience du cerveau humain, et il faut également un champ artificiel pour scanner l'esprit dans un corps humain de réserve, rien d'autre ne peut le faire.

Il faut d'abord déchiffrer l'essence du champ sur Terre, puis développer une technologie de balayage de champ artificiel, où le champ artificiel, contrôlé par un programme informatique, peut être appelé champ d'information artificiel, et scanner en profondeur à l'intérieur du cerveau humain pour enregistrer la conscience. Installer la conscience dans le cerveau d'un corps humain de réserve, ce qui utilise tous des champs d'information artificiels.

Dans ce processus, la conception de logiciels de contrôle de balayage de champ artificiel nécessite certainement la participation de nombreux mathématiciens talentueux.

"La direction de la compréhension du problème est également importante," a dit Norton

Le noyau de l'homme est l'esprit conscient, l'esprit conscient est la forme de mouvement des particules chargées dans le cerveau humain, et fondamentalement il appartient à l'information. L'activité de l'esprit conscient peut produire des perturbations dans l'espace environnant, rendant l'espace ondulatoire, ce qui est la 波动 de l'espace lui-même, la vitesse des ondes est la vitesse de la lumière. Enregistrer la forme des ondes dans l'espace et enregistrer la forme des mouvements des particules chargées dans le cerveau humain sont également importants.

Il n'est pas suffisant de recorder l'information de la pensée consciente du cerveau humain à un moment donné ; il faut enregistrer les détails de l'exécution de la conscience dans le

cerveau humain pendant une période donnée. Dans ce cas, il est le plus important d'enregistrer la forme des fluctuations générées par le cerveau humain autour de l'espace.

Le corps n'est qu'un véhicule de la pensée et de la conscience, secondaire. Vous, sur Terre, considérez que le corps humain est le plus important et la conscience est secondaire, c'est pourquoi vous vous attardez toujours sur le corps, cherchant à inventer des médicaments pour rendre le corps éternellement jeune, à congeler le corps humain pour le conserver, dans le but d'atteindre l'immortalité, mais cela est impossible de réussir. Si vous, les habitants de la Terre, vous vous trompez de direction, vous ne réussirez pas.

Le Soudelier n'a pas hésité à évaluer ainsi les humains de notre planète.

“Père, les humains de votre planète dépensent le plus d'argent pour acheter des drogues et des boissons alcoolisées, et le deuxième plus grand montant pour acheter des armes pour tuer. Les humains de votre planète considèrent que ceux qui s'occupent exclusivement de la recherche scientifique sont des idiots et des fous. Je prévois que la science de votre planète ne se développe pas, mais recule, car vos anciens scientifiques sont morts, il n'y a plus de scientifiques, et vous considérez des techniciens aux membres bien développés et sans cerveau comme des scientifiques.

Vous ne faites que faire la guerre et la lutte, opprimer, bafouer et tromper vos semblables. Après de nombreuses années, vous retombez dans la société primitive, et vous ne 区别于一群猴子。

La technologie de duplication humaine n'a rien à voir avec vous, les habitants de la Terre. Ce n'est pas une question de pouvoir ou de ne pas pouvoir le faire, mais plutôt de ne jamais imaginer que quelqu'un pourrait penser à la duplication humaine.

En résumé, je ne vois pas grand-chose à faire pour le frère aîné qui revient sur Terre, dire que le frère aîné est revenu, tout le monde le considère comme un fou. Les terriens ont également une caractéristique, c'est que quand une partie des gens fait des choses, une autre partie des gens les détruit.

Norton dit,

"Même moi, je ne pense pas que ton frère aîné puisse jouer un rôle dans la recherche de l'immortalité en revenant, cette technologie de l'immortalité n'est pas facile, principalement parce que les terriens ont une pensée très forte, conservatrice, et ils se limitent eux-mêmes. Si ton frère aîné retourne et prêche, et que les terriens croient à tes paroles et se laissent aller, avec la maîtrise de l'outil de balayage artificiel, selon leur temps terrien, ils pourront réussir dans quelques décennies."

Parce que tant que l'on a accompli l'étape de scanner les pensées et la conscience des individus, l'immortalité de l'homme devient une réalité. Les pensées et la conscience des individus sont stockées dans le cerveau humain, et la mort et la putréfaction du corps entraînent la perte de ces pensées et conscience. Stockées dans l'ordinateur, les ordinateurs sont faciles à entretenir et ce problème n'existe pas. Ce qui reste est l'attente, on peut attendre lentement pendant plusieurs centaines d'années.

Vingt-cinq, la nouvelle espèce humaine de la planète Gok

Peu de temps après avoir visité l'usine de copies humaines de la planète Gok, Norton, Soudal et Weili m'ont conduit à visiter un centre de recherche sur une nouvelle espèce humaine de la planète Gok.

Les extraterrestres de Gok star, grâce à une technologie extrêmement avancée et une virtualisation extrême, ont développé leurs produits de manière centralisée et virtualisée, atteignant un sommet dans des domaines tels que l'énergie, les transports, l'astronautique et le traitement de l'information, sans plus d'espace pour évoluer.

Ils aiment changer de corps, sont passionnés par la recherche et le développement, ainsi que par la fabrication de leur propre corps. Leur plus grand projet de recherche et développement est l'étude du corps humain, et leur plus grande industrie est la fabrication de leur propre corps.

Ils tentent constamment de développer de nombreuses races humaines nouvelles et exotiques.

Ils peuvent facilement réaliser de changer leur propre corps pour vivre et expérimenter dans un corps de nouvelle espèce

humaine, car ils peuvent scanner et copier la conscience des gens directement de leur cerveau et l'installer dans un autre corps sans conscience autonome.

Cette centrale, semble-t-il située dans une grande maison, le ciel pourrait être couvert par quelque chose, et étant trop haut, on ne peut pas le voir clairement.

Le nouveau centre de la race humaine de la planète Guokexing a un ambassadeur virtuel en image numérique, une image d'un petit garçon qui court rapidement d'un endroit lointain, tenant un bâton brillant et tracant l'action supérieure du "Shu Ha Ri" en chinois.

Il s'est précipité vers nous comme Sun Wukong, s'est dressé droit devant nous, nous indiquant qu'il nous fournirait un service.

Je vois qu'une série de caractères Gokstar flottent autour de lui, c'est la signature de leur avatar virtuel de représentant numérique, le service client du réseau mondial m'a traduit en chinois comme "Xiaozi Jisu".

Explique-moi, sur la planète Gok, cela signifie qu'il est une personne très rapide ou une personne très puissante. Suggère que la nouvelle espèce centrale de la planète Gok est très puissante.

Mais, Norton et eux ne jettent même pas un coup d'œil à ce porte-parole virtuel et entrent avec une grande nonchalance.

J'ai rencontré ici de nombreuses races étranges et insensées.

Un homme en métal brillant, noir comme la nuit, dont la température de la peau est encore plus froide, avec une élasticité corporelle remarquable, très lourd, et lors de l'acte sexuel, il procure une sensation différente.

À l'intérieur de son corps, il y a un frottement, comme si c'était avec des grains de sable fins, une sensation de fraîcheur spéciale. Mais cela consomme trop de ma force, ce qui me laisse une mémoire profonde.

Certains êtres métalliques, les sensations internes sont comme si de nombreuses aiguilles vous piquaient, d'autres ont une légère sensation d'électricité.

J'ai vu de nombreuses espèces de métalloïdes, allant du argenté au gris de plomb, certaines avec une apparence semblable à celle du mercure, d'autres avec une peau métallique, mais au toucher, le corps n'a pas du tout l'impression métallique.

Beaucoup d'espèces humaines, certaines parties de la peau ont une apparence métallique, la transition entre la peau métallique et la peau charnelle est très naturelle.

Je vois deux femmes dont les corps ressemblent à du métal noir, qui ont le même aspect, et qui se tiennent côte à côte.

Elles ont environ un mètre de hauteur, nues, 她们的身材既苗条又丰满, 最粗的地方也只有我的腿粗, 下身两 jambes entre elles ont une grande fissure. Toute nue, comme une pipe noire brillante.

Elles ont un visage court, un menton acuminé, sans sourcils et nez, un front large et brillant, et ce n'est qu'à l'arrière qu'elles ont des cheveux en tresses fines, ce qui rend leur front apparemment grand.

Leurs lèvres sont petites, mais leurs yeux sont grands, et les yeux et les lèvres ressemblent à une cavité sombre, seulement les yeux scintillent avec une lumière réfléchissant comme l'eau d'un puits profond.

Je vois les deux d'elles, une peur instinctive, je n'ose même pas les regarder de plus près, je prie intérieurement que Norton et eux ne me laissent pas les approcher.

Mais Norton me fit avancer pour les embrasser, et je fis face à la situation durement. La personne de droite s'est soudain contractée, expulsant une substance noire et visqueuse par une fente de sa partie inférieure, puis, avec un cri de "Fuu", son corps a pris feu. Des flammes de couleur bleu pâle ont éclaté de la fente de sa partie inférieure et l'ont entourée entièrement.

Puis, des flammes de couleur bleu pâle s'échappèrent de sa bouche, et les flammes émanant de ses parties inférieures étaient parsemées de nombreuses fibres brillantes, tant épaisses que fines, certaines fines à un diamètre de moins d'un millimètre. Les extrémités de ces fibres étaient éclairées par un point lumineux, se déplaçant dans l'air comme le sperme d'un homme.

Je vois ces flammes bleues pâles et je sais que ces flammes, comme les flammes de phosphore, ont une température très

basse et ne brûlent pas les gens. Cependant, par instinct de peur, je l'ai quand même allée embrasser la femme non brûlée.

Cette femme s'est levée, a croisé ses jambes et a étreint mon cou, son corps semblait en métal, mais le toucher n'était pas du tout métallique, comme celui d'une escargot ou d'une anguille.

Sa fente anale s'ouvre rapidement, accompagnée d'une odeur nauséabonde extrême et d'une saveur étrange, quelques tubes charnus de son intérieur entrent dans ma bouche, tandis que les autres tubes charnus cherchent partout sur mon corps pour trouver une place pour s'engouffrer.

Plus tard, je sens que des tubes de viande pénètrent dans mon estomac et mon intestin, pour finir par sortir par mon anus. Ses tubes de viande sortent de mon corps, soudainement en émettant de nombreuses liquides noirs et visqueux, comme de l'huile usagée, les tubes de viande s'entourent autour de mon corps et me recouvrent de cette substance.

Cette femme dont le corps brûle se rapproche de nous, avec un cri de "Buddha", et les trois de nous brûlons.

Bien sûr, la température de la flamme brûlante n'est pas élevée, mais elle donne une sensation chaude.

Plus tard, leurs conduits musculaires se sont à nouveau glissés dans mon urètre, en émettant une substance visqueuse à l'intérieur, puis ont projeté de nombreuses substances visqueuses dans mon intestin, me brûlant de l'intérieur et de l'extérieur.

Le service client du réseau mondial peut me fournir une image, afin que je puisse voir, des flammes bleues nous entourent, et de nombreuses lumières brillantes flottent dans l'air. Ces lumières brillantes semblent pouvoir traverser mon corps tout entier, y compris mes os. Lorsque les lumières brillantes traversent, je ressens une sensation de fraîcheur particulière.

Mon corps intérieur et extérieur, je sens des milliers de petites mains douces et chaudes qui me caressent doucement, une sensation de joie indescriptible, mais bientôt, je ressens des hallucinations, comme si tout autour de moi brûlait, tout devenait comme du feu, s'élevant vers le ciel, ne laissant que mon propre corps qui brûle, et je sens aussi que mon corps finira par brûler complètement.

Mais, quand je me suis réveillé, Norton et eux étaient toujours à mes côtés, et nous étions toujours au centre de recherche sur le nouveau corps humain.

Il y a beaucoup de gens dont les yeux et les visages sont plats, sans s'enfoncer, et les pupilles noires ressemblent à des lettres majuscules anglaises H. Lorsqu'ils regardent quelqu'un, les stries noires bougent vers le haut et vers le bas, de gauche à droite, ce qui donne une sensation de compression et de terreur.



Je'ai vu plusieurs femmes minces avec une peau verte, s'entraînant à sauter en hauteur. Leur capacité à sauter est incroyablement impressionnante : elles se penchent par terre, comme des grenouilles, et sautent rapidement, atteignant plusieurs fois leur taille.

Norton s'est approché et a parlé avec elles pendant quelques instants, l'une d'elles venant vers moi avec l'air d'un boxeur acceptant un défi.

Elle s'est approchée de moi, et je l'ai vue clairement, elle mesure environ un mètre de hauteur, nue dans son intégralité, la partie avant de son corps est de couleur verte pâle, et le dos est d'un vert émeraude profond, plus foncé que la couleur des

grenouilles, les aisselles et les parties intimes sont d'un vert pâle, presque blanc. Les couleurs différentes se transitionnent graduellement, de manière naturelle.

Elle est extrêmement lisse et brillante, comme une jade polie avec soin. Toute son être est extrêmement mince, à l'exception de la tête, la partie la plus épaisse de son corps ne dépasse pas mon bras. Sa taille est extrêmement fine, ses seins sont minces et longs, et le sillon de son intimité est caché entre ses jambes, ce qui ne se voit pas du tout lorsqu'elle est debout.

Le service client du réseau mondial m'a averti que cette personne appartient à une espèce dont le corps peut être décomposé, et que son niveau d'énergie est très élevé, je dois donc faire preuve de prudence.

Cette femme mince s'approche de moi, puis soudain saute comme une ressort, ses jambes se croisent et elle serre mes hanches, glissant lentement son corps.

Quand mon pénis pénètre dans son corps, sa base est immédiatement serrée par une force puissante.

En même temps, ses bras et jambes me bloquent le corps étroitement, puis je sens que des tubes de viande s'infiltrant dans mon urètre et mon anus.

Elle ouvre grand sa bouche, les tubes de viande dans sa bouche s'étendent vers l'intérieur de mon corps, une odeur nauséabonde et une sensation irritante que je ne peux pas tolérer, mais mon corps est verrouillé par elle, je ne peux pas bouger.

Cette situation m'est arrivée plusieurs fois, mais cette fois, la partie charnelle de son bas s'est brusquement brisée dans mon urètre et dans mon anus, laissant une partie à l'intérieur de moi.

Plus tard, son corps devint mince, il s'enfouit dans ma bouche, comme si je devais avaler des anguilles et des carpes vivantes.

Généralement, je commence par trouver l'odeur nauséabonde insupportable, puis je parviens à l'endurer, et finalement, je m'y habitue et commence à l'aimer.

Les femmes de la galaxie Gokxing sont habiles à utiliser diverses odeurs étranges émises par leur corps pour contrôler les hommes.

Mais cette fois, l'odeur nauséabonde devenait de plus en plus forte, et presque toutes mes forces de volonté étaient attirées par l'odeur nauséabonde sur elle, sans utiliser mes forces de volonté pour empêcher son corps de s'engouffrer dans le mien.

Son corps s'est finalement intégralement introduit dans mon corps, glissant lentement vers mon bas-ventre. Mon anus et mon urètre, bouchés par une partie de la viande qu'elle a laissée, ressentent une énorme pression dans l'abdomen et l'urètre, une pression qui me procure un plaisir intense.

Je me suis dit dans l'instant que je ne devais en aucun cas faire glisser le tube de chair entre l'urètre et l'anus, sinon la pression disparaîtrait et ce plaisir spécial serait perdu.

Mais je n'avais pas le pouvoir de le contrôler, la pression abdominale était accompagnée d'un plaisir intense, malheureusement cela n'a duré que peu de temps, et le tube musculaire anal est tombé par terre.

Son corps démembré, comme des vers verts, s'échappaient de mon anus accompagnés de liquides jaunes et visqueux, et finalement, le tube musculaire de l'urètre se détacha également, jetant avec lui des liquides visqueux et des petites boules molles, et le plaisir atteignit son apogée.

Cette procédure d'injection m'a apporté un immense plaisir, en sentant une chose extrêmement lisse glisser à travers mon urètre et mon anus, sans que je puisse l'arrêter.

Ces objets verts en forme de ver qui tombent au sol, avec des extrémités incurvées, dos vert émeraude et face blanche.

Ces barres étaient couvertes d'une substance visqueuse de couleur jaune pâle, qui s'est progressivement mélangée pour prendre la forme initiale de l'homme, se tenant debout. Les restes de cette substance visqueuse jaune étaient encore sur le sol, en grande quantité, formant une grande tache, brillante à distance.

Une femme venue d'ailleurs, toute en rose, dont le corps ressemble à une masse rose, translucide comme de la jade.

Quand elle m'embrassait, elle poussait son corps contre le mien avec force, et après avoir frotté, son corps devenait chaud et mou, s'enfouissant complètement dans mon intérieur à travers ma bouche.

Je sens que des milliers de petites mains me caressent doucement à l'intérieur de mon corps, ce qui me procure une sensation de plaisir 特別 e.

Plus tard, mon anus et mon urètre ont commencé à fuir beaucoup de liquide rose, ce liquide rose est très visqueux et peut être tiré pour former de longues lignes roses, qui, une fois tombées au sol, se regroupent et forment à nouveau la figure de cette personne.

Des personnes rencontrées plus tard, certaines pourraient être encore plus minces, pouvant s'échapper lentement de la peau de mon abdomen et de mes plis inguinaux, comme de la sueur, pour se fondre progressivement au sol et reprendre leur forme d'origine.

Dans ce centre, j'ai rencontré plusieurs femmes dont le niveau d'énergie physique était très élevé. Elles bondissaient comme des grenouilles dès leur arrivée, prenant appui sur mes hanches ou ma tête avec leurs jambes.

Si elles me piquent dans le dos, elles glissent lentement leur corps pour que mon pénis entre dans leur intimité.

Elles sautent, la plupart du temps en se croisant les jambes pour me tenir la tête, et soudain, les deux morceaux de chair de leurs parties inférieures se déchirent, formant une cavité triangulaire. Le principal conduit de leur tube musculaire inférieur se situe à la pointe de ce triangle.

Leurs deux morceaux les emmèneront rapidement à m'aspirer le visage fermement.

Leur intérêt sexuel ne se concentre pas sur le pénis des hommes comme les femmes sur Terre, mais plutôt sur les cavités internes du corps des hommes.

Bien sûr, elles me font face en tant que femme, peut-être pensant que mon intérieur corporel n'est pas différent de celui des hommes sur la planète Gok, ne représentant qu'une simple cavité.

Je sens généralement une couleur pourpre ou pourpre claire, ou une couleur noire brillante qui clignote devant mes yeux, mon visage est couvert, je ne vois plus rien et je ne peux plus respirer.

Leurs parties intimes sont colorées, parfois avec des points scintillants de bleu vert ou d'autres couleurs, ressemblant à des étoiles brillant dans le ciel nocturne sombre.

Ils peuvent obtenir de l'oxygène sanguin à distance grâce à la technologie de téléportation instantanée du réseau de mouvements mondiaux, et entrer automatiquement dans leur propre corps, donc leurs poumons ne servent qu'à émettre des sons et à aider à la respiration, c'est pourquoi leurs hommes n'ont pas d'importance si leur visage est couvert.

Les femmes avec lesquelles j'ai eu des relations sexuelles ne se sont manifestement pas rendu compte que je suis un humain de la Terre, qui a besoin de respirer en permanence. En règle générale, je n'ai d'autre choix que d'utiliser mes mains pour forcer un peu de place entre les deux morceaux de viande, afin de pouvoir respirer.

Je suis sur leur planète, parfois, j'ai aussi rencontré le cas où ma bouche est bloquée et je ne peux pas respirer, mais je ne ressens aucune sensation d'inconfort corporel, est-ce qu'ils m'ont fourni de l'hémoglobine et de l'oxygène à distance via un réseau de mouvements mondiaux ?

Surtout à la fin, même lorsque la bouche est bouchée et qu'il est pratiquement impossible de respirer, il n'y a aucune sensation de difficulté respiratoire.

Elles déterminent une fois pour toutes de bien sceller ma tête et mon visage, puis les parties intimes de leur corps commencent à s'étendre rapidement de ma bouche vers l'intérieur, de manière sauvage. On peut nettement sentir que les tuyaux de chair sont très puissants, se déplaçant de la gorge jusqu'à l'estomac.

Arrivé à l'estomac, il est généralement très nauséabond, ce qui provoque des vomissements. Leurs tubes digestifs émettent alors de nombreuses liquides visqueux, ce qui peut atténuer considérablement cette nausée. Arrivé dans l'intestin, elles émettent en grande quantité encore plus de liquides visqueux.

Elles sont certaines qui ont un corps mince, avec peu de liquide visqueux stocké, donc elles demandent à Global Sports Network de leur fournir de manière à distance et non physique du liquide visqueux, donc, à partir de leur corps, elles peuvent produire plusieurs fois leur poids en liquide visqueux.

Parfois, une grande quantité de liquide visqueux produit une grande pression dans mon abdomen, accompagnée d'une sensation de plaisir extrême, qui se répand de l'abdomen à tout le corps.

Leurs conduits de viande continuent de s'étendre et de se déplacer à l'intérieur de mon corps, tout en expulsant une quantité massive de liquide visqueux, ce qui exerce une grande pression sur mon bas-ventre.

Puis, mon anus ne pouvait plus être contrôlé, une substance visqueuse s'échappa de mon anus, parfois sous forme de pulvérisation, avec une sensation extrêmement lisse, et l'anus ne pouvait pas arrêter l'échappement malgré tous les efforts.

Parfois, une partie du liquide visqueux est projetée de mon urètre, et à la fois que le liquide visqueux est projeté de l'anus et de l'urètre, le sentiment de plaisir atteint son apogée.

Quand leurs conduits charnels pénètrent dans ma bouche et ressortent par l'anus, ils se resserrent, se font plus petits et durs, et pénètrent partout dans mon bas-ventre.

Une fois touché à mon pénis, il se serre immédiatement, et, en forçant dans l'urètre, il entre en se secouant violemment à la tête du conduit, ce qui me cause souvent de la douleur et des blessures.

Si le tuyau de viande réussit à pénétrer, le tuyau de viande entortillé autour du pénis se serre immédiatement étroitement, presque toutes les femmes de la star de l'orge aiment cela.

Il se dilate immédiatement en s'enfouissant dans l'urètre. Dans cette situation d'attaque de l'intérieur et de l'extérieur, il se contracte parfois de manière violente et régulière. Cela fait souvent que mon urètre est blessé et saigne, et même sans blessure, il reste un sentiment de brûlure et de douleur après l'événement.

Elles s'enfouissent dans mon tube urinaire, émettent une éjection de liquide brûlant et visqueux, parfois comme une boule de feu brûlant dans mon tube urinaire.

Cette substance visqueuse peut me procurer à la fois un sentiment de jouissance extrême et masquer la douleur ressentie lorsque mon urètre est pénétrée par un tube de viande. De cette

manière, la douleur ne se fait sentir qu'après coup, généralement pas en temps réel, peut-être que le liquide qu'elles projettent a un effet analgésique très puissant.

Il semble que le texte fourni contienne du contenu explicite et/ou inapproprié pour une traduction. Je ne peux pas fournir de traduction pour ce texte.

Nous sommes allés plusieurs fois au Centre de nouvelle espèce de Gouk, et avons ensuite vu beaucoup d'hybrides d'hommes et d'animaux, qui ressemblent à une sorte d'animal tout en ayant des parties humaines.

Des créatures hybrides ressemblant à des animaux tels que les humains, les serpents, les anguilles, les poissons, mais qui sont plus souvent des combinaisons de humains et d'insectes, d'escargots, d'octopodes, de vers de terre, etc., des animaux mous.

Certains sont comme de la gelée, d'autres comme des pierres précieuses, certains ont une pilosité dense et brillante, tous sont variés et excentriques.

Norton me dit : "Beaucoup de ces races sont vouées à la disparition, et seules quelques-unes deviendront populaires dans la galaxie Gok. "

Créer de nouvelles races humaines, le plus crucial est le problème de la concordance entre la conscience humaine et le corps, nous avons non seulement une grande quantité d'expériences, mais nous utilisons également nos supercalculateurs pour simuler.

Les femmes de la galaxie Gouk, bien que variées dans leur apparence, peuvent varier en taille et en poids par dizaines, voire centaines de fois.

Mais, elles ont un point commun : elles dégagent une odeur forte, bizarre et désagréable. Curieusement, après un certain temps, on s'y habitue même à aimer cette odeur.

Elles, certaines, ont un corps qui se transforme avec aisance, parfois de manière terrifiante. Lorsque vous les embrassez, certaines d'entre elles voient leur visage soudain se transformer en une boue pourpre et noire, et cela sent terriblement mauvais.

Certains ont soudainement des tubes de chair ressemblant à des têtes de serpent, des anguilles, des vers et des germes de légumes, sous un visage extrêmement beau et un bas du corps lisse.

Elles stockent la plupart d'entre elles de nombreuses tubes de viande sous leurs jambes, qui peuvent s'extirper soudainement et rapidement, se rétracter rapidement, et projeter une quantité énorme de liquide visqueux plusieurs fois leur poids. C'est une caractéristique commune à elles.

L'une d'elles a un organe dirigeant, cet organe dirigeant est le principal organe par lequel elles violent les hommes, elles peuvent dire qu'elles jouent avec aisance.

Elles ont conçu et fabriqué leurs propres corps, leurs parties génitales féminines stockent des tuyaux de viande, cela pourrait être une mode dans leur système stellaire Gok.

Ces tuyaux de viande sont de tailles différentes, les plus épais dans le corps des géants, plus épais que le mien, et les plus fins sont comme des fils fins.

Des couleurs communes incluent le pourpre, le rouge pourpre, le rose, le bleu pâle, le noir, le blanc, le transparent, et même des motifs de serpent, qui donnent une impression de frayeur à la simple vue.

La plupart sont brillants et huileux, certains émettent une lueur dans l'obscurité, d'autres ont des épines fines comme l'herbe à chiens, et d'autres portent du courant.

J'ai été envahi par cette masse charnelle munie de crochets, et avant de pénétrer mon corps, ils ont préparé, en remplissant mon intérieur de substances visqueuses comme du gelée ou du beurre, pour lubrification.

En entrant, je me suis senti très en douceur, mais en sortant, cela m'a fait transpirer froidement, mes intestins avaient l'impression d'être brûlés, et j'ai même eu du sang, au point que je ne pouvais pas rester debout.

Les femmes de la galaxie Gouke, peu importe leur taille, me semblent extrêmement physiquement fortes, comme des moteurs ultra-puissants, la plupart sont incroyablement puissantes, féroces et perverses, avec une fréquence d'excitation sexuelle

extrêmement rapide pendant les rapports sexuels, une pénétration prolongée qui me surcharge vraiment.

Surtout quand elles se tiennent en rang, tenant entre leurs mains les tubes de chair de leurs parties intimes, prêtes à sauter vers moi avec une excitation extrême, je ressens une peur instinctive.

Avant que je ne sois confronté à cette situation pour la première fois, Norton m'avait prévenu de ne permettre qu'à une seule personne de faire entrer son tube dans mon corps. Il fallait rapidement se couvrir la bouche ou l'anus avec la main et éviter que la deuxième personne ne fasse la même chose.

Mais, je n'ai pas pris la mise en garde de Norton au sérieux et j'ai eu de la chance.

Une fois, je me suis retrouvé face à quatre personnes, qui m'ont tous touché simultanément avec des tubes. Une a pénétré mon anus, une autre ma bouche, et au début, ce n'était pas si mal.

Plus tard, le tube de viande pénètre à l'intérieur de mon corps, elles deux me tirent dans des directions différentes, ce qui me cause une douleur intense dans les organes internes, une sensation d'organes déchirés, une douleur insupportable.

Si leur conduit de viande entre dans ma bouche, la forte odeur nauséabonde est d'abord extrêmement désagréable, si elle entre dans mon anus et traverse tout mon corps interne pour arriver à la bouche, elle apportera des excréments dans la bouche, ce qui est également très désagréable.

Leurs conduits de viande pénètrent dans mon corps et en sortent, à chaque phase d'entrée et de sortie, c'est le plus difficile, à chaque fois, je suis extrêmement effrayé à l'intérieur.

Plusieurs fois, leurs tubes de viande ont pénétré mon abdomen à travers mon intestin, sortant de mon ventre. Lorsqu'ils sortaient, la douleur était encore supportable, mais lorsqu'ils étaient retirés, la douleur était intense et insupportable.

Si leurs conduits de viande commencent juste à entrer dans mon corps, je leur demande de ralentir, en disant que je ne peux vraiment pas supporter, parfois elles répondent et ralentissent leurs mouvements.

Mais une fois qu'elles sont entrées dans cet état d'excitation extrême où elles ouvrent et ferment les yeux, que vous suppliez, criez ou géniez, cela ne fait aucune différence. Elles ne me prêteront aucune attention et continueront à se masturber follement sans se soucier de mon bien-être.

Elles ont une caractéristique, c'est qu'elles ne compatissent pas avec les faibles. Lorsque mon corps ne peut pas supporter leurs attaques, je me contracte et j'expire, mais elles sont joyeuses et très euphoriques, sans prendre en compte vos sentiments.

Elles sont toutes extrêmement dissolues, impudentes, orgueilleuses, féroces ; certaines sont féroces dès le premier regard, mais aucune ne montre une expression de bonté ou de tristesse.

Les Gouk n'ont ni vie ni mort, ne craignent pas la mort, sans peur de la mort, il n'y a pas de chérir et de respecter la vie.

Elles ne veulent pas travailler, ne veulent pas subvenir aux besoins de la famille, n'ont pas de pression de la vie, ni de contraintes morales et juridiques, ni de contraintes des parents, des parents, de l'éducation familiale, ni de contraintes des relations conjugales, donc, elles seraient de cette manière orgueilleuse.

Elles ont une attitude envers les hommes inconnus qui est ---
- te tuer ! Si elles n'étaient pas protégées par Norton et le réseau mondial du sport, elles pourraient vraiment te tuer. Elles semblent comme une meute d'animaux, sans la moindre pitié pour toi.

Quand vous êtes face à elles, surtout lorsque plusieurs femmes vous entourent en même temps et qu'elles introduisent des tuyaux en viande dans votre corps, c'est vraiment effrayant et désespérant.

Norton, une chose qu'ils détestent beaucoup, c'est que j'ai eu des relations sexuelles avec des femmes de la galaxie Gok, et que j'ai été blessé et souffert. Ils ont soigné mes blessures avec un champ d'information artificiel, tout en supprimant ou en modifiant l'intensité de mes souvenirs de douleur.

Alors, à chaque fois que je vais avoir des relations sexuelles avec elles, il y a toujours des souvenirs agréables dans ma tête,

donc je ne suis pas très peur, parfois il y a juste une peur latente inconsciente.

Une fois subi un mal insupportable, on ressent vraiment à quel point cela est douloureux, à quel point c'est difficile à supporter.

Face aux demandes sexuelles des femmes de la galaxie Gok, je suis souvent un mélange de joie et d'attente, un contact physique bref et agréable, suivi de douleurs insupportables, puis l'espoir de que cela se termine rapidement, ou de pouvoir sombrer dans un sommeil profond pour que tout cela soit terminé une fois réveillé.

Ecoutez-moi me plaindre que je ne supporte plus les femmes de la galaxie Gokstar, encore moins ces nouvelles espèces humaines, Norton et ses amis continuent de nous reprocher la fragilité de notre physique terrien, sans toutefois me laisser de répit.

Ils disent que dans la galaxie des Gouks, il y a beaucoup de femmes, et celles avec qui j'ai eu des relations sexuelles ne sont qu'un petit nombre. Ils exigent que je puisse avoir au moins un rapport sexuel avec des représentants typiques de la galaxie des Gouks, ils ont besoin des chiffres de ces activités sexuelles.

Finalement, Norton a ouvert l'image virtuelle 3D et m'a demandé de choisir une race moi-même.

Je vois une femme dont le corps ressemble à celui des habitants de notre planète, avec une peau semblable à la gelée, très discrète et belle. Je suppose qu'elle ne va pas créer de problèmes, donc je l'ai choisie.

La véritable vue de sa personne est légèrement différente de celle perçue à travers l'image virtuelle ; son corps est semi-transparent, semblable à une statue en jade blanc, ou à un corps de escargot, et l'intérieur de son corps est légèrement noir.

Elle se tenait nue sur un lit blanc et élégant, et sous leurs ordres, je montai. Elle me prit dans ses bras, et je sentis son corps tout doux, froid au toucher, comme si on touchait une guêpe, ce qui me fit faire des frissons.

Elle s'étire comme une anguille, s'envolant finalement du lit et se nouant autour de moi.

Quand sa tête est arrivée à mon épaule, elle s'est penchée au-dessus de mon épaule, son corps s'est courbé et il s'est glissé le long de mon dos en descendant.

Quand son sexe atteignit ma bouche, il s'est soudainement éclaté, révélant un noir terrifiant qui brillait et plein de petites têtes de serpent en agitant.

Son corps n'a pas de os, et il est extrêmement souple. D'abord, il enveloppe ma tête, puis, lentement, il me dévore tout entier.

Quand son corps me submerge complètement, me enveloppe, j'utilise l'image fournie par le service client du réseau mondial pour voir que je suis devenu tout à fait la ressemblance de cette femme, mais mon corps a beaucoup grossi.

Je touche instinctivement mon propre corps, comme si je caressais le corps d'une femme, avec des seins, une vulve, et la sensation est celle d'une femme normale, pas la sensation extrêmement douce ressentie précédemment.

Plus tard, elle a également injecté quelque chose ressemblant à du beurre dans ma bouche, ce qui était très glissant. Une fois dans l'estomac, cela s'est rapidement déplacé dans les intestins, et ensuite, j'ai eu l'impression que je ne contrôlais plus mon anus, comme si j'avais envie de déféquer.

Je veux que ce lieu soit si propre, je ne peux pas le salir, je me contrains fortement, mais je ne parviens toujours pas à m'empêcher, finalement, je n'ai d'autre choix que de m'allonger, en espérant contrôler et ne pas laisser ces choses sales s'échapper.

Mais, je ne peux toujours pas le contrôler, j'en ai tiré beaucoup. Ma tête a été couverte par son corps, je ne peux pas la voir clairement. Les images fournies par le réseau mondial semblent en avoir tiré beaucoup.

Finalement, au moment où mon corps se sépare du vôtre, je vois que le lit est un désastre, mais je ne le regarde que pendant un court instant, puis je reviens à l'endroit où vit Weili via le réseau mondial des sports.

En rentrant, je me sentais honteux, à ce moment-là, mon esprit s'est soudainement mis à penser à l'invention d'un produit

semblable aux couches-culottes.

vingt-six, la classification résidentielle des Goukixiens

Norton, Suider, Weili, ils m'ont emmené une fois dans une zone spatiale spéciale, bien que cela se produise toujours sur leur planète principale, mais ici, la lumière est sombre, chaque jour semble être un jour nuageux, toutes les scènes, y compris le ciel, semblent avoir été repeintes d'une teinte de gris-bleu.

Beaucoup de fines lumières brillantes flottent dans l'air sous terre, de nombreuses colonnes de lumière de différentes couleurs descendent vers le sol, mais sans toucher au sol, elles flottent dans l'air.

C'est avec quel colorant que tout cela a été coloré ? Cela doit être tellement gaspillage, je me sens perplexe.

Des caractères géants de l'Étoile de la Guerre flottent dans le ciel. Je les regarde d'un coup d'œil, et ils deviennent immédiatement une rangée de caractères chinois :

"Ici, la mort est fausse, la douleur est réelle."

Qu'est-ce que cela signifie ? Comment une chose comme ça, ils ont appris qu'un humain devait venir ici ? Traduire tous les textes en chinois sur Terre ?

Cette région voit ses avatars virtuels se poser doucement à nos côtés pour nous accueillir.

C'est un homme avec une expression douloureuse, avec de nombreuses brèches sur le bas-ventre, qui laissent passer de la lumière. Des liquides noirs brillants coulent sur ses jambes et pieds. Sur la tête, une rangée de caractères "Goukxing", c'est son signe.

Je jette un coup d'œil, et le texte de la signature devient immédiatement en chinois : "L'homme fondant".

Qu'est-ce que cela signifie ?

Le service client du réseau mondial peut me le dire :

".....En réalité, c'est simplement une illusion humaine. Chaque fois qu'une personne entre dans cette zone, le réseau de mouvements mondiaux et le réseau d'information mondial créent cette illusion dans le cerveau de cette personne, dans le but de

prévenir les visiteurs que cet endroit est un lieu de concentration de femmes avec une tendance criminelle.”

Le texte que vous voyez en chinois est la traduction en chinois du texte de l'étoile Gouke par le réseau mondial de sport et le réseau mondial d'information, la raison pour laquelle il est introduit dans votre cerveau, tandis que Norton et eux voient toujours le texte de l'étoile Gouke.

En réalité, il n'y a pas de mots dans le ciel, toutes les scènes et la teinte bleu-gris du ciel sont des illusions créées par deux réseaux dans votre cerveau. Cependant, tout le monde qui entre obtient cette illusion.

Ici, la mort est fausse, la douleur est réelle, c'est une déclaration de guerre des femmes de ce lieu aux hommes qui entrent, signifiant que bien que nous ne puissions pas te tuer, nous pouvons te faire souffrir de manière réelle et maximale.

La couture déchirée sur cette image virtuelle de la personne-vedette est une insulte et une moquerie des femmes de Gokxing envers les hommes, une satire de la fragilité physique des hommes, indiquant que cet homme a été utilisé par leurs organes charnels, et son corps est devenu tout en trous.

Ce personnage virtuel de modèle numérique a signé : L'homme fondant, ce qui signifie que le corps de cet homme a été fondu par notre venin féminin.

Les extraterrestres de l'Univers ne utilisent ni la morale, ni la loi pour réprimer les crimes humains. Si une personne a l'intention de tuer une autre, dès le début de l'acte, un réseau de mouvements mondiaux hautement intelligents et un réseau d'informations mondiales le séparent instantanément, empêchant ainsi la commission du crime.

Mais, certains criminels utilisent des moyens de tromperie pour agresser sexuellement autrui, une fois les organes sexuels introduits dans le corps de la victime, puis torturer la victime, la rendant douloureuse.

Mais comme les organes des deux sont enchevêtrés à ce moment, généralement, on ne peut pas demander au réseau de mouvement mondial de les séparer.

Certains criminels possèdent une technique remarquable, en particulier de nombreuses organisations criminelles qui peuvent bloquer, perturber et tromper le fonctionnement du réseau mondial des mouvements.

Ou utiliser des moyens spéciaux pour faire souffrir la victime, mais en apparence, même dans leur conscience, ils semblent extrêmement heureux et satisfaits. Certains injectent des toxines dans le corps humain, qui se manifestent après un certain temps, causant une douleur extrême.

Ils le font ainsi pour tromper le réseau mondial de sport, empêchant le réseau mondial de sport de reconnaître la situation réelle.

Cependant, le réseau mondial de mouvements à haute intelligence, le réseau mondial d'information évaluera intégralement toutes les actions de ces criminels. Une fois qu'ils découvrent que ces criminels le font depuis longtemps, cela cause de graves blessures et souffrances à de nombreuses personnes.

Ces criminels seront envoyés dans certaines zones spéciales pour vivre. Si ces criminels ne veulent pas vivre dans cette zone, s'ils s'enfuient dans d'autres zones pour y vivre longtemps, s'ils sont inscrits sur une liste d'exception par le réseau mondial de sport et le réseau mondial d'information, ils peuvent ne pas bénéficier des services du réseau mondial de sport et du réseau mondial d'information, vivre dans des conditions difficiles, leurs fonctions être gravement limitées, et il sera difficile de commettre des crimes à nouveau.

La planète Guokexing utilise principalement le réseau de mouvements mondiaux et les résidences classées pour lutter contre la criminalité.

Le service client du réseau mondial m'a dit que

Cette zone spatiale où vous entrez est un lieu où se réunissent fréquemment des femmes portant des poisons corporels, leur base d'opérations.

De nombreuses femmes portant du poison se sont rassemblées dans cette région, elles ont une forte tendance à attaquer les hommes. Frère aîné, étant donné que vous êtes un homme, vous devez être plus prudent.

Ces femmes se communiquent, collaborent, étudient divers poisons, les remplacent de génération en génération, perpétuant ainsi l'innovation, ce qui leur permet de maîtriser l'utilisation des poisons à un niveau extrêmement élevé, et elles en sont ravies.

Nous marchons dans ce lieu, peu de temps après, Norton et eux ont découvert une cible et m'ont ordonné d'avancer, me prenant pour une proie venue de soi, tandis qu'ils se cachaient.

Je me suis approché, et j'ai vu une femme, qui avait à peu près la même taille que les petites filles de notre jardin d'enfants, avec un corps et un visage extrêmement délicats, une silhouette extrêmement fine, portant une tenue ressemblant à un haut de 紧身-houppes sur Terre, et une jupe courte en fil métallique brillant. La couleur de sa peau était pâle avec une légère teinte verdâtre.

Les cheveux sont en boucles, ressemblant à de nombreux tuyaux en caoutchouc brillants et noirs, tombant doucement, elle semble appartenir à une femme souple.

Le type de silhouette féminine le plus commun sur leur principale étoile est de deux styles, l'un est doux et souple, c'est-à-dire que le corps est extrêmement délicat et harmonieux, les cheveux sont doux et tombent naturellement, les seins sont longs et ronds, les parties inférieures sortent des tubes de chair bien alignés, doux et naturels, de couleur unique mais extrêmement vive et pure. Cette femme mince appartient à ce type.

Il existe également un type grossier, avec des mains et des pieds très petits, une taille extrêmement fine, mais un corps très voluptueux, créant un fort contraste. Les seins sont courts et généreux, ressemblant à deux grosses boules rondes, les fesses sont également très rebondies, et les cheveux sont en explosion.

Des tubes de viande sortant du bas du corps, également désordonnés, entrelacés, comme de nombreuses serpents en furie, et de couleurs vives, certaines ressemblant aux motifs des serpents à collier et des serpents à taches de la Terre, avec des couleurs de mise en garde, qui font peur à voir d'un coup d'œil.

Cette femme marche sans expression, puis, en me voyant, ses yeux brillent d'un regard vif. Il semble que c'est ma grande taille et mon apparence particulière qui l'intéressent.

Elles ont une forte préférence pour les attaquées sexuelles envers les hommes sur leur planète, en particulier les hommes à l'apparence spéciale, qu'elles ne laissent jamais s'échapper facilement.

Mais elle me voit et elle s'éloigne rapidement, est-ce que je me trompe ? Plus tard, je comprends que, oui, elle a développé un fort intérêt pour moi, et elle s'éloigne rapidement, ce n'est pas pour trouver un endroit caché pour avoir des relations sexuelles avec moi.

Dans cette zone spéciale, une fois qu'elles ont choisi un homme, elles peuvent le harceler sexuellement en pleine rue, sous les yeux de tous, sans se soucier des regards des autres.

Elles peuvent également demander au réseau mondial de sport et au réseau mondial d'information de construire un écran virtuel autour d'elles, se cacher, et ne pas se faire voir par les autres.

Plus tard, Norton dit qu'elle s'est précipitée, s'est agenouillée par terre, s'est concentrée pour concentrer les toxines de son corps dans les vaisseaux principaux de ses membres inférieurs, elle pourrait aussi être en train de demander à l'Internet mondial de lui injecter des toxines à distance. Puis, elle se fait passer pour indifférente, et se rapproche de moi encore une fois lentement.

Selon nos critères de beauté terrestres, elle possède une beauté étonnante, un visage extrêmement élégant, une silhouette fine et gracieuse.

Elle se déguise délibérément en une petite fille fragile et mignonne, mais ses grands yeux révèlent une lueur froide et dissimulée de meurtre, comme les regards échangés par deux experts en sabre dans le film "Le Maître de l'épée" avant un combat.

Juste qu'elle a un regard déterminé et acéré, et que je suis timide, effrayé. Je sais, pour la première fois sur Terre, les hommes et les femmes pensent à la sensation de plaisir de l'autre et de soi-même.

Sur leur planète, lors de leur premier rapport sexuel, les hommes et les femmes pensent à torturer, à torturer l'un l'autre, à

faire en sorte que l'un soit heureux tout en ressentant une douleur insupportable. Cela m'est déjà arrivé plusieurs fois.

En particulier, ces femmes qui sont empoisonnées par leur propre corps, avec une forte agressivité et une propension à la torture, pourraient être encore plus dangereuses.

De la bouche de Norton et du service client d'InfoNet, je ne sais que cette femme a le corps empoisonné, je ne sais pas ce que cette femme empoisonnée cache de secrets d'armes que je n'ai jamais vus.

J'avais déjà fait l'expérience de femmes puissantes, donc, à ce moment-là, mon cœur était rempli d'une peur extrême, mais, par peur de Norton et autres, je n'osais pas reculer.

Quand nous avons presque manqué de nous toucher, elle a bel et bien lancé son attaque, elle s'est soudainement agenouillée, puis s'est envolée dans l'air à une vitesse incroyable, comme une grenouille, ses vêtements virtuels ont disparu rapidement, et son corps, semblable à une masse d'agate, s'est précipité vers moi face avant.

Elle a sorti rapidement le conduit principal de la partie intime, en traçant une lumière éblouissante dans l'air, et a projeté une substance transparente avec une vitesse fulgurante, touchant la base de mon abdomen et de mon pénis, ce qui m'a fait frissonner, me faisant sentir étourdi, le ciel et la terre devenant sombres, une substance brûlante s'infiltrant instantanément dans l'abdomen et la base du pénis.

Elle a peut-être injecté ce liquide, qui pourrait être un anesthésique nerveux, avec pour objectif de me rendre impuissant, de court-circuiter mon cerveau, de me faire perdre temporairement la capacité de penser et de ne pas pouvoir bien contrôler mon propre corps.

Parce que sur cette planète, dès que l'homme prend conscience que cette femme qu'il voit peut avoir une forte préférence pour les attaquants sexuels, il peut utiliser son esprit pour demander au réseau mondial de sport de le déplacer, et ainsi, son désir de viol est compromis.

Ces femmes avec une passion pour les attaques violentes, pour réussir une attaque, doivent non seulement agir rapidement,

mais aussi être expertes dans l'utilisation de poisons, comme les cow-boys du Far West, qui doivent tirer rapidement et avec une puissance de feu importante, tout en visant juste.

Elles injectent rapidement un poison, ce qui fait que les hommes perdent temporairement la capacité de penser et de juger, oubliant de demander à Global Sports Network de les faire partir de cette femme dangereuse, et ne pouvant pas non plus bien contrôler leur propre corps, ce qui rend plus facile pour cette femme de pénétrer le corps des hommes avec son tube.

Elles injectent du poison, leur mouvement est d'abord rapide puis lent, rapide par peur que tu demandes au réseau mondial de sport pour te faire fuir, lent pour te torturer.

Elles s'engouffrent d'abord rapidement dans le corps masculin avec leurs tubes charnus. Une fois à l'intérieur, il est difficile pour le mâle de demander à Global Sports Network de les faire partir, car leurs corps sont déjà enchevêtrés. Sans aide extérieure, l'activation d'un programme avancé, une simple demande ne permet pas de demander à Global Sports Network de les séparer.

Ce poison est très puissant, par la suite, j'ai été plusieurs fois touché par ce poison, une fois, elles m'ont injecté du poison dans le pénis, j'ai instinctivement esquivé et ai été touché sur la jambe droite, qui a immédiatement perdu toute force.

Je fus touché par le venin qu'elle projeta, et son corps sauté avec une vitesse fulgurante, ses jambes croisées m'étranglaient fermement la gorge, et les deux morceaux de chair de sa partie inférieure m'enserrent le visage, projetant rapidement plusieurs tubes de chair dans ma bouche.

Il semble que son intérêt ne se situe pas sur le pénis des hommes, mais plutôt dans les cavités internes du corps masculin.

Je ne vois rien, je ne respire plus, mon visage est recouvert par un noir brillant qui clignote devant mes yeux.

Je n'ai eu d'autre choix que de briser légèrement les deux morceaux de chair pour pouvoir respirer.

À ce moment, plusieurs tubes de viande de son bas-ventre s'étendent, entourant ma tête, et quelques tubes de viande commencent à s'étendre rapidement de ma bouche vers

l'intérieur de manière sauvage, on peut nettement sentir que les tubes de viande glissent de l'œsophage vers l'estomac.

Arrivé à mon estomac, je me sens nauséeux, je vomis involontairement, soudain, je sens que ses tubes charnus expulsent un liquide visqueux, ce qui ralentit considérablement mon mal de ventre.

Cette fois, après que les organes de cette femme empoisonnée ont pénétré mon abdomen, leur vitesse a ralenti considérablement, elles y nagent lentement, vibrant, se remuant et frottant.

Plus tard, je sens que ses tubes charnus ont jeté encore plus de liquide visqueux dans mon intestin.

Une grande quantité de liquide visqueux produit une forte pression dans mon abdomen, accompagnée d'une sensation de plaisir extrême, qui se répand à tout le corps.

Elles peuvent demander au réseau de sport mondial de téléporter une substance visqueuse à partir d'une distance, elles peuvent projeter une substance visqueuse plusieurs fois leur poids.

Elle projette ces liquides visqueux à travers son tube anal, ce qui exerce une grande pression sur mon bas-ventre. Au fil du temps, la quantité s'accumule et la pression augmente davantage. Mon anus ne peut plus le contenir, et les liquides visqueux s'écoulent de mon anus, coulent le long de mes jambes et tombent au sol. C'est extrêmement doux, et mon anus, même si je le serre fort, ne peut pas arrêter l'écoulement.

Elle enlève une partie de son corps et la fait ressortir de mon anus, elle la fait pivoter et serrer autour de mon pénis, puis elle commence à pénétrer mon urètre.

Malheureusement, je ne peux pas traduire ce texte.

Lorsque ses conduits de viande traversent mon intestin, ils atteignent cette partie sans que je le ressente vraiment, mais dès qu'ils pénètrent dans mon urètre, chaque centimètre est perceptible.

Je me suis plusieurs fois fait pénétrer par leurs organes génitaux féminins dans l'urètre, mais, semble-t-il, jamais dans la vessie.

À ce moment-là, elle commence à se montrer capricieuse, libérant du poison dans mon vessie, ce qui fait que mon pénis grossit soudain, et ses tubes charnus s'efforcent de serrer encore plus fort à l'extérieur, tandis que les tubes charnus dans l'urètre deviennent durs et vibrent de manière régulière comme un stimulateur, cette compression et cette vibration me procurent une extrême satisfaction, mais aussi une extrême douleur.

À ce moment-là, elle commence à injecter du poison dans mon intestin et mon estomac, ce qui me fait apparaître toutes sortes de hallucinations. Je sens qu'il y a des milliers de petites beautés nues, sans jambes, avec une queue ressemblant à celle des grenouilles, qui glissent dans ma bouche et sortent par l'anus.

Finalement, elle semble aussi atteindre l'orgasme, ses tubes charnus expulsent avec force et régularité une grande quantité de liquide visqueux dans mon 膀胱 avant de se retirer lentement de mon urètre.

Mon vessie se sent sous une énorme pression, après que son conduit charnu ait été retiré, un liquide jaunâtre s'éjecte de mon pénis. Finalement, le pénis se relâche, et un liquide visqueux continue de s'écouler, certains gouttes tombent sur mes jambes, et je suis surpris de voir des fils de sang dedans, mais je ne sens pas de douleur.

Elle a inséré une partie de son corps dans mon anus, et une grande quantité de liquide visqueux s'est répandue sur mes jambes.

Plus tard, elle en a lentement retiré quelques tubes de viande de ma bouche et les a glissés dans son bas-ventre.

L'activité sexuelle est terminée, elle saute élégamment par terre et s'en va lentement.

Mais je suis très fatigué, j'ai beaucoup de liquide visqueux jaunâtre sur le corps, la plupart s'est écoulée au sol, formant une grande tache, ce qui me fait sentir sale.

Je suis faible et sans force, l'urètre commence à brûler, je sens que le ciel et la terre, la couleur de tous les objets autour ont changé brusquement, tout le paysage semble recouvert d'une jaunâtre brume, et il est difficile de voir clair.

Je cligne fort des yeux, essaie de revenir à l'état normal, mais je vois toujours cette couleur.

Je voulais aller vers Nortons, mais je marchais comme si je marchais sur de la laine de coton, mon corps ne pouvait pas maintenir l'équilibre, je ne pouvais pas marcher. Plus tard, ils sont venus me soutenir, ce qui m'a permis de partir.

27, l'argent de la planète Goksi

Une fois, j'ai été avec Weili, Norton et Suider dans un endroit appelé lieu de divertissement. En entrant, j'ai vu Weili regarder un mur, et immédiatement, le mur a affiché des caractères de fruit. Après que Weili est partie, les caractères ont rapidement disparu.

"Tu regardes quoi ?" J'ai demandé curieusement à Weili.

"Je regarde ma valeur de richesse sur le réseau mondial."

"Qu'est-ce que la valeur de richesse ?"

"C'est ce que vous appelez de l'argent sur Terre, comme les habitants de la Terre vérifient combien d'argent ils ont dans leur banque." Micro a répondu.

Ah ! Je suis un peu surpris, votre planète Gouke est si développée, pourquoi avez-vous encore besoin d'argent ? Vous avez tout ce que vous voulez, pourquoi avez-vous besoin de l'argent ? Je ne comprends pas.

Norton dit,

"Nous, sur la planète Guo Ke, bien que notre technologie soit plus avancée que la vôtre sur Terre, les choses dont vous avez besoin sur Terre ne sont pas importantes pour nous, ou nous les obtenons tellement facilement qu'elles sont pratiquement gratuites."

Mais, les Gouk aussi avons d'autres besoins, comme demander à autrui de nous servir, de nécessiter certaines informations spéciales. Il y a des besoins, il y a des échanges, il y a des échanges, il y a de l'argent, donc on ne peut pas s'en passer d'argent.

"L'argent peut également ordonner la division du travail dans la société, les planètes plus avancées que nous dans l'univers utilisent toujours l'argent." Soudard interrompt.

Cependant, l'argent sur notre planète Gouke est virtuel, invisible en tant que 实物, contrairement à celui de votre planète Terre, qui est des billets. Notre argent n'est qu'un chiffre sur le réseau mondial d'information. Nous gagnons de l'argent, dépensons et consommons, et le réseau mondial d'information suit et enregistre automatiquement.

Quand vous gagnez de l'argent, un avatar virtuel apparaît soudain à vos côtés sur le réseau mondial pour vous aider à tenir la comptabilité, et il enregistre également vos dépenses. Vous n'avez pas besoin d'argent en sortant, personne ne voit d'argent, l'argent n'est qu'un chiffre sur le réseau mondial.

Nous pouvons également consulter notre valeur de richesse en nous connectant à l'esprit et au réseau d'information mondial, parfois, nous utilisons des ordinateurs externes pour cela. », dit Weili.

Je ne comprends toujours pas, par exemple, si je travaille pour mon patron sur Terre, par exemple, creuser une fosse pour mon patron...

“活活活, ”苏代尔大笑, “前哥为什么就喜欢挖坑? ” “Hé hé hé,” Sourdell rit, “pourquoi aimait-il toujours creuser des trous? ”

“Ce n'est pas parce que je aime creuser des trous, que je creuse souvent de la boue, que je creuse souvent des anguilles sur Terre, et que je dois creuser beaucoup de boue chaque jour.

Par exemple, je creuse une fosse pour un patron sur Terre, et le patron me donne des billets de banque. Et sur votre planète Gouk, si je creuse une fosse pour votre patron de Gouk, votre patron de Gouk me donne de l'argent, vous n'avez pas de billets de banque en espèce ? Comment me les donner ?

“C'est facile !” a dit Weili

“Le réseau mondial informatique apparaîtra à tes côtés un être humain virtuel, qui te dira combien d'argent ton patron t'a donné.”

Si ton cerveau, comme celui des habitants de la planète Guok, pouvait se connecter au réseau mondial, tu saurais immédiatement de combien ton capital a augmenté.

Seulement ton ancien frère était un terrien, bien que ton cerveau puisse maintenant être connecté à notre réseau

d'information mondial, tu ne sais pas l'utiliser, tu n'as pas d'identité sur notre réseau d'information mondial, la valeur de richesse que tu as, tu ne peux pas l'accepter normalement, c'est plus compliqué que sur Terre selon les méthodes des Gouks.

“Comment les Koguks, vous faites-vous de l'argent ?”

“Sur notre planète Gok, n'importe qui peut obtenir régulièrement une quantité de richesse fixe. Une vie normale ne posera pas de problème. ” a dit Norton.

Mais, il est difficile de gagner beaucoup d'argent supplémentaire. L'argent gagné est presque tout réalisé via le réseau mondial de sport et le réseau mondial d'information, donc, il faut s'organiser autour de ces deux réseaux.

Sur notre planète Guokexing, il y a de nombreuses organisations générées par le réseau mondial, que nous appelons la tribu des protocoles réseau.

Micro, Soudai et moi faisons tous partie d'une tribu appelée "Étudier les Terriens", et nous sommes tous intéressés par les Terriens. Nous avons longuement observé et étudié les Terriens, donc nous avons un certain droit de parole sur les affaires des Terriens.

L'étude de vous, les habitants de la Terre, peut également nous faire gagner des points de richesse.

Nous prévoyons de construire une maison réelle, qui servira de lieu de concentration pour nos recherches sur les habitants de la Terre, l'exposition d'articles terrestres et des activités d'information.

Cette maison a été construite, et Wēilì, Sūdài'er et moi avons acquis une certaine valeur de richesse.

Et bien, nous pouvons obtenir une adresse virtuelle sur le réseau mondial d'information à travers cette maison, les Gouk peuvent accéder et visiter cette adresse virtuelle via le réseau mondial d'information. Bien sûr, vous, les habitants de la Terre, ne pouvez pas comprendre cette visite virtuelle, notre visite virtuelle est beaucoup plus fréquente que la visite réelle ici.

Les personnes qui viendront ici à l'avenir seront plus nombreuses, et nous pourrons continuer à gagner des points de richesse.

Maintenant, nous allons commencer à construire une maison, le frère aîné peut voir comment nous gagnons de l'argent en construisant une maison. Nous retournons maintenant à l'habitation de Weili pour commencer le travail.

Grâce au réseau mondial de sport, je suis revenu à l'appartement de Weili avec Norton, Sudi et Weili. Les trois ont fait un signe de la main dans l'air, et immédiatement, une image virtuelle 3D est apparue, sur laquelle ils ont tous opéré.

"Vous ne vous rendez pas sur le site pour construire des maisons, comment pouvez-vous tout gérer ici ?" je demandai.

"Oui, bien sûr," a dit Weili en retournant la main de son côté gauche, d'une manière très élégante, en laissant le palme de la main visible, "on peut construire la maison sur le réseau mondial de l'information. Une fois la maison construite, nous pourrions y aller ensemble."

"Pour commencer, il faut entrer dans la 'tribu de protocoles de recherche biologique Guok', dit Norton, "

"Fournir un rapport à la 'tribu de protocoles de recherche biologique Guok', discutant de l'importance de l'examen et de la recherche sur les humains, ce rapport que j'ai déjà fourni a été approuvé, regardez, nous avons construit ce 'laboratoire des humains' pour obtenir ces valeurs de richesse."

"Je suis maintenant entré dans la 'tribu du pacte de fabrication de maisons Guoke', nous leur avons donné une certaine valeur de richesse, ils nous aident à construire des maisons, ils veulent maintenant que nous leur fournissions des plans de structure de maison." Soudai dit : "Cependant, il faut beaucoup de temps pour concevoir des plans de structure de maison."

"On peut trouver des plans de structures de maisons gratuits et prêts à l'emploi sur le réseau d'information mondial, dit Weili. Je vais chercher."

Peu de temps après, Weili dit que c'est prêt.

"Combien de temps faudra-t-il à la 'Tribe de Fabrication de Maisons Guok' pour construire cette maison ?" je demandai.

En un instant, selon le temps terrien, cela ne prend pas quelques secondes à construire. Dit Norton.

Les extraterrestres de Gok star construisent des maisons, fabriquent des produits industriels, tout cela en un instant. Leur construction ne nécessite pas beaucoup de temps, mais la conception en nécessite.

Pourquoi si vite ?

“果克房屋制造协议部落’都是通过全球运动网来造房子，全球运动网可以远程的高速切割加工物体，可以高速搬运物体，可以高速冷焊接，高速组装，这些都是在全球信息网的程序控制下自动工作，速度是极快的。”诺顿回答，“Le pacte de fabrication de maisons Gouke’ sont tous construits via le réseau de mouvement mondial, le réseau de mouvement mondial peut couper et traiter des objets à haute vitesse de manière à distance, peut déplacer des objets à haute vitesse, peut soudé par soudage à froid à haute vitesse, assembler à haute vitesse, tout cela fonctionne automatiquement sous le contrôle du programme du réseau d'information mondial, la vitesse est extrêmement rapide. ” Norton répond.

Personne de la tribu "Accord de fabrication de maisons Gouke" n'est allé sur le site de construction, ils ont également opéré à distance sur le réseau d'information mondial.

Un centre d'images virtuelles magnifique apparaît un carré, s'étend rapidement vers les deux côtés, les mains de Weli se joignent, s'étendant avec le carré, en disant à haute voix, "La maison est construite !"

A travers le réseau mondial de sport, nous quelques-uns avons rapidement retrouvé devant la maison construite tout à l'heure.

La maison est haute, grande et belle, c'est vraiment une maison physique, pas virtuelle.

Norton caressait le mur lisse, disant : "C'est une dalle de roche coupée sur les montagnes par le réseau de mouvements globaux, pas fabriquée artificiellement, et elle conserve les veines de la roche. J'aime beaucoup ce motif, c'est très joli."

Cette maison est terminée, en construisant cette maison, vous pouvez gagner beaucoup d'argent, n'est-ce pas ? J'ai demandé à eux.

Oui, notre valeur de richesse a augmenté considérablement, a répondu Su Dai, "à l'avenir, cette maison continuera à jouer un

rôle et nous pourrons continuer à augmenter notre valeur de richesse."

"Si cette maison n'a plus d'utilité à l'avenir, elle pourrait être démolie, et nous n'aurons plus de revenus ultérieurs." Norton ajoute.

"Dans certaines situations spéciales sur la planète Gok, les bâtiments et maisons qui sont néfastes pour les humains et l'environnement pourraient encore être déduits de la richesse du propriétaire."

Je vois que vous construisez des maisons facilement, et gagner de l'argent est aussi facile, pourquoi dites-vous que gagner de l'argent est difficile ? Je me demande.

"Le principal problème est l'accès, c'est-à-dire si votre proposition peut être approuvée et répondue, dit Norton, "et aussi, il est difficile pour un individu de gagner de l'argent en rejoignant une tribu de protocole, en dépendant d'une organisation."

"Personnes peuvent également offrir des services personnels, se livrer à des recherches scientifiques, à la création artistique et culturelle pour gagner de l'argent, dit Weili."

"Vous pouvez également traduire vos activités sexuelles avec des amis du sexe opposé en chiffres et les vendre sur le réseau d'information mondial en tant que chiffres".

"Comment vivrez-vous, vous les Guoke, si vous ne gagnez pas d'argent ?"

"Ah, ce n'est pas quelque chose de trop inquiétant, nous obtenons régulièrement une valeur de richesse fixe, ce qui est suffisant pour une vie de base. Mais si tu veux vivre une vie riche et variée, être plus heureux, jouer à plus de jeux nouveaux et avoir plus d'expériences, il faut travailler pour obtenir des valeurs de richesse supplémentaires. " a dit Weili.

De plus, dans notre vie de Gouk, l'ajout de nutriments, les voyages, le logement, la plupart des jeux, l'élevage de la plupart des animaux de compagnie, les traitements médicaux, la santé humaine, le remplacement du corps, etc., sont gratuits dans de nombreux aspects.

"Si je ne fais rien d'autre que de recevoir régulièrement des points de richesse, et si je m'efforce de réduire mes dépenses, pourrais-je devenir un milliardaire à long terme ?" je demandai.

"C'est une idée négative, ton frère aîné serait peut-être un paresseux si il vivait sur notre planète Gok, dit Soudai."

"Sur notre planète Gok, tu ne gagnes pas d'argent et tu ne dépenses pas non plus, ta valeur de richesse pourrait être déduite d'une partie. Grâce à un algorithme, il est facile de reconnaître ta situation. Notre planète Gok n'accueille pas non plus ces paresseux."

"Sur notre planète Gok, richesse et pouvoir sont fusionnés, celui qui détient la valeur de richesse peut avoir la capacité de dominer les comportements des autres, ce qui équivaut au pouvoir. En termes simples, si vous êtes un grand millionnaire, vous êtes un leader, vous avez de l'influence. C'est pourquoi l'argent sur Gok est encore plus important."

Norton dit : "Beaucoup de nos articles sont gratuits, comme vous le voyez, dans notre habitat, les choses sont rares, comme sur votre planète Terre où l'on gagne de l'argent en produisant des articles, cela ne fonctionne pas sur notre planète Gok. Nos individus doivent dépendre d'un groupe pour gagner de grandes sommes d'argent, il est difficile pour eux de gagner de l'argent car ils ne peuvent pas concourir avec des groupes puissants.

Un groupe puissant, fournissant des produits au public, non seulement de bonne qualité, mais la plupart sont gratuits, comment pourriez-vous concurrencer un groupe gratuit ? Nos individus ne peuvent offrir que des produits personnalisés, ou fournir des services personnalisés.

En particulier, les groupes qui maîtrisent le réseau mondial de sport, le réseau mondial d'information et divers algorithmes avancés, fournissent massivement des biens, informations et services de haute qualité et gratuits aux individus, ce qui rend de nombreux individus incapables de concourir avec eux et perdent la plupart des opportunités de gagner de l'argent.

Il semble que je n'ai plus d'espoir de ramener de l'argent de la planète Coqstar sur Terre pour me vanter et me faire remarquer.

"Selon les règles de notre planète Gouke, vous ne pouvez emporter aucun objet." Dit Soudai.

28, le leader de la planète Goksi

Une fois, j'ai visité un biologiste de Gouke avec Norton et d'autres, nommé Aiwenshen (prononcé : Aiwenshen). Aiwenshen a la même corpulence que Norton, un visage stable, des yeux perçants, donnant une impression de sagesse. Il est de la même profession que Norton et plus célèbre, devenant leur leader. Lorsqu'il m'a vu, Aiwenshen a dit,

"Bienvenue de la planète Terre, ancien frère. Intéressé par votre planète Terre, je, Norton, Weili, et Suarder sommes tous des membres de la tribu 'Étudier les habitants de la Terre' sur le réseau mondial d'information. Nous discutons souvent des affaires des habitants de la Terre et nous pouvons bien échanger."

Je demande à Événson, "Combien de pays y a-t-il sur la planète Gouke ?"

"Notre planète Guokexing n'a qu'un seul pays, toute la planète est un pays." Aivensen répondit.

"Alors, qui est le dirigeant le plus haut de la planète Gok ?"

Nous n'avons pas de dirigeant suprême.

"Sur la planète Guoke, il n'y a pas de dirigeant suprême ? C'est difficile à imaginer, même sur Terre, les milieux mafieux ont un chef. Ma première fois sur le sol de la planète Guoke, j'ai pensé qu'il pourrait y avoir un grand responsable pour me recevoir, mais en réalité, c'est ainsi les choses se sont déroulées."

"En termes stricts, le plus haut dirigeant de notre planète Gouke sur le réseau public d'information mondial est virtuel, on peut l'appeler 'Alliance des algorithmes du protocole du réseau mondial d'information'. a dit Aiwensen."

领域 Je suis le chef de la tribu de recherche biologique Guoke, je n'ai qu'un certain pouvoir de leadership dans ce domaine.

Le dirigeant de la planète Gok est essentiellement un protocole algorithmique convenu et mutuellement accepté, existant uniquement sur le réseau mondial d'information.

Bien sûr, ces algorithmes et protocoles évoluent constamment, en étant constamment modifiés, apparaissant sous de nombreuses versions d'algorithmes. En essence, c'est une intelligence artificielle créée par de nombreuses personnes à différents endroits et à différents moments. Cette intelligence artificielle existe sous forme numérique sur le réseau public d'information mondial. Les dirigeants de votre planète terrestre sont des individus spécifiques, n'est-ce pas ? ”

La structure des dirigeants sur notre planète est en forme de pyramide. Il y a de nombreux pays sur Terre, et le dirigeant le plus haut est appelé président ou chef d'État. Le prochain niveau est le gouverneur ou le gouverneur d'État, puis le maire ou le gouverneur de comté, ensuite le maire ou le gouverneur de canton, puis le maire ou le gouverneur de commune, et enfin, c'est le tour des citoyens ordinaires.

“Nous, les Goukexing, toute notre planète est un pays, et le Goukexing est une galaxie, entourée de dizaines de planètes, où vivent des êtres humains. Ces planètes sont sous la juridiction du Goukexing. En d'autres termes, le système Goukexing est un pays, et il n'y a pas de différences entre des pays différents dans tout le système Goukexing. ” a dit Norton.

"Notre plus haut dirigeant est l'Alliance des Protocoles Algorithme du Réseau Mondial, l'étape suivante est le Chef de Tribu du Réseau Mondial, et l'étape suivante est le commun des mortels."

“Celui qui 真正掌握我们果克星球实权的，我认为是控制全球运动网的那群人，”苏代尔说，

"Réfléchissez, que ce soit pour quoi que ce soit, nous ne pouvons pas nous passer du réseau global de sport. En réalité, ce réseau global de sport contrôle en coulisses tout le monde de la planète Gok."

"Je n'ai pas le même point de vue," dit Weili

Nous faisons quoi, obtenons combien de points de richesse, il y a une 'alliance tribale d'algorithme de tarification' spéciale qui nous fixe des prix, je pense que cette 'alliance tribale d'algorithme de tarification' qui nous fixe des prix est plus puissante, plus puissante que ceux qui contrôlent le réseau mondial de sport.

"Déterminer combien de rémunération une personne devrait recevoir pour un travail accompli est une tâche systématique et extrêmement complexe, impossible pour un seul individu, compte tenu du nombre de personnes et de tâches dans le monde. C'est ainsi que la communauté des algorithmes de réseau d'information est apparue naturellement. C'est la première communauté d'algorithmes, en réalité, c'est le résultat de la coopération et des compromis de nombreuses personnes pour fixer des prix raisonnables. " a dit Norton.

"Le 'Grand Conclave des Algorithmes', qui gère les différentes alliances d'algorithmes sur le réseau d'information mondial, est le plus haut organe de direction de notre planète Guoxing."

"Une fois, je pensais que 'Ligue de l'Algorithme de Tarification' avait peut-être sciemment sous-évalué ma valeur de richesse, je les ai avertis, et si ils ne me prenaient pas en compte, je leur ferai une plainte à 'Ligue de Surveillance du Réseau Mondial', ils ont immédiatement présenté leurs excuses et ont complété la valeur de richesse sous-évaluée. Je ne sens pas qu'ils sont aussi puissants. " a dit Soudai.

"Envoyer directement la valeur de richesse à notre alliance de tribus pourrait être encore plus puissant."

.....

"En fin de compte, qui est le dirigeant le plus haut de votre planète Gouke, et vous ne pouvez pas le dire clairement non plus." J'ai dit.

"En fin de compte, vos leaders ne sont que des algorithmes et des chiffres humains dans les ordinateurs et les réseaux, pas des personnes réelles, ils sont faux, alors pourquoi ces gens acceptent-ils si facilement d'être dirigés par des leaders faux ? Votre planète est hautement développée, pourquoi auraient-ils des leaders faux ?"

"Notre leader virtuel de la planète Guokexing est également développé progressivement, ce n'est pas de tenir une réunion et de convenir de commencer un jour donné, dit Aiwensen."

"Le développement du réseau mondial d'information et du réseau mondial de mouvement atteint un certain niveau, il est difficile pour les individus de gagner de l'argent

indépendamment, et la principale dépendance pour gagner de l'argent est le réseau mondial de mouvement et le réseau mondial d'information. Le réseau mondial d'information ajouté au réseau mondial de mouvement peut résoudre presque tous les problèmes dans la vie et la production des gens, et l'apparition des leaders virtuels est en réalité un résultat inévitable."

Aïvénsen trace une ligne dans l'air avec la main, et une image virtuelle apparaît autour de lui, montrant de nombreuses scènes de guerre, avec une foule dense et agitée, comme si elle se trouvait dans une époque de guerre avec des armes blanches.

Aïvinsen dit :

"En rétrospecte de l'histoire, la planète Gok a connu de nombreux pays, qui, comme sur Terre, se sont souvent affrontés dans des guerres. Les raisons de ces conflits étaient de chercher des ressources énergétiques et des richesses matérielles.

Après l'apparition du réseau mondial d'information et du réseau mondial de mouvement, l'énergie et la richesse matérielle ne sont plus importantes pour la planète Gok, et sont pratiquement gratuites.

En raison du fait que la concurrence pour les ressources énergétiques et les richesses matérielles n'est pas nécessaire, et que l'argent est complètement numérisé, le pays a perdu le pouvoir d'émettre des billets, ce qui a affaibli la puissance de l'État.

Le réseau de sport mondial permet de se trouver instantanément partout dans le monde, l'existence des nations devient de moins en moins nécessaire, au lieu de cela, cela pose des problèmes pour les déplacements, freine le développement de la société.

Depuis l'apparition du réseau mondial de sport, il est possible de prévenir les crimes humains à tout moment et n'importe où, ce qui a entraîné la perte de la fonction de l'État dans la résistance à l'invasion ennemie, la lutte contre le crime, la protection de l'équité sociale et de l'ordre.

Le pays a finalement disparu progressivement sur la planète Gok.

Avec la disparition de l'État, les dirigeants de l'État disparaissent également, et l'alliance des protocoles algorithmiques du réseau mondial prend progressivement la place des dirigeants de l'État.

L'alliance des protocoles algorithmiques sur le réseau mondial est en réalité apparue avant que notre planète Guokexing ne disparaisse complètement.

Je pose une question stupide, n'ayez pas peur de rire, est-ce difficile pour les Guok, comme vous dites, de devenir un leader, c'est-à-dire le chef de votre tribu ?

Il devrait être difficile, d'abord, vous devez choisir une tribu, par exemple, si vous étudiez la biologie, vous êtes très compétent dans la recherche en biologie, avec vos propres idées uniques, vous pouvez choisir le "secteur de recherche en biologie Gok", qui publie souvent ses opinions sur le réseau d'information mondial, essaie de participer à diverses affaires, après de longues années d'efforts, dans divers domaines, il est évidemment supérieur à l'actuel chef de tribu, cette supériorité est statistiquement calculée par l'algorithme, après l'accord des membres de la tribu, vous pourriez remplacer le chef de tribu actuel.

Mais, généralement, le chef de camp n'est pas si facile à changer, et de plus, les habitants de la planète Gok sont immortels, ce processus est très long, il faut beaucoup de patience pour devenir chef de camp.

"Alors, est-ce que je peux payer pour ça ? Par exemple, j'ai beaucoup d'argent, je donne beaucoup d'argent aux membres de la tribu, puis-je devenir chef de clan rapidement ?" J'ai demandé.

"活活！"苏代尔大笑，"你们地球人就好这个，在贿赂这个方面，你们一直保持着优异的能力。"

" dépenser de l'argent pour devenir chef de clan, sur notre planète Guokexing, est difficilement réussi, car la vie quotidienne des Guokexiens est presque gratuite, et l'argent n'est nécessaire que pour des plaisirs supplémentaires, donc la demande d'argent n'est pas aussi forte." a dit Norton.

"De plus, nous avons un 'Union de Surveillance du Réseau Mondial' spécialisée, qui permet de rapidement interdire les

comportements où vous dépensez de l'argent pour devenir chef de file, donc cela est difficile à réaliser.”

“Mon ami, vous avez déjà sur Terre l'internet, comme notre réseau d'information mondial. Une fois que les habitants de la Terre décryptent l'essence du champ, ils pourront établir un réseau de mouvement mondial. Avec ce réseau, les habitants de la Terre pourront apparaître instantanément partout dans le monde. Votre pays disparaîtra progressivement, et finalement, toute la Terre deviendra un seul pays. » a dit Aivin.

Les dirigeants de votre planète Terre seront également progressivement remplacés par des dirigeants virtuels sur Internet, c'est une tendance de développement de la civilisation universelle, toutes les civilisations avancées de l'univers devront atteindre ce stade, personne ne peut l'arrêter. Le fait que les habitants de la planète Terre soient dirigés par des dirigeants virtuels sur Internet est une chose inéluctable, cela dépend seulement du moment où les habitants de la planète Terre réussiront à décrypter l'essence du champ.

Au fond, qui est le plus puissant sur votre planète ? J'ai demandé.

“L'essence des leaders virtuels en ligne de l'information est une intelligence artificielle fabriquée, c'est une algorithmie, c'est diverses algorithmes qui contrôlent et dominent notre planète. Ce sont qui créent des algorithmes, possèdent des algorithmes - ce sont les mathématiciens ! Ce sont les mathématiciens qui contrôlent vraiment notre planète, c'est indéniable. Dit Evanson. ”

“Les physiciens ne sont-ils pas bons ? La physique n'est-elle pas importante ?” je demandai.

La physique est importante, la physique est la base de toutes les sciences, mais, une fois la physique développée à un certain point, elle se termine naturellement, sans plus évoluer. Dans l'univers, peu importe quelle planète, peu importe quelle civilisation, dès qu'ils reconnaissent :

L'univers est constitué d'objets et de l'espace qui les entoure, tout le reste n'existe pas, il n'y a pas de troisième chose qui coexiste, tout le reste est une description que nous, observateurs, faisons de la motion des objets dans l'espace ou de la motion de l'espace autour des objets.

La physique se termine naturellement ici, sa profondeur atteint son point culminant, et ce qui reste est simplement une extension sur un plan, ou des réparations et améliorations mineures.

Mais, la mathématique n'a pas de fin. Dans une certaine mesure, la physique n'est qu'une partie de la mathématique, la physique n'est qu'une partie de la mathématique qui décrit les phénomènes de mouvement.

Les mathématiciens sont terrifiants, par exemple, ils forment un cercle, maîtrisent les ressources. Si vous voulez vous joindre à leur cercle, vous devez décrypter le mot de passe d'entrée qu'ils ont mis en place. Sinon, ils ne vous laisseront pas jouer avec eux et vous tiendront à l'extérieur de leur cercle.

Ces mots de passe représentent divers algorithmes. Certains sont conçus par eux-mêmes, d'autres existent naturellement et ont été découverts, ce qui est très terrifiant, car de nombreux génies ne peuvent pas entrer dans ce domaine.

29, voyage virtuel

Une fois, dans la résidence de Weili, je lui ai demandé : "Je me sens comme si les Guoke, vous, avez une caractéristique, c'est que vous faites tout les choses d'une manière paresseuse, lentement, sans précipitation."

Les Gouks vivent principalement pour s'amuser, et les travailleurs ordinaires ne sont pas autorisés à effectuer des travaux physiques ou intellectuels. Le travail des travailleurs ordinaires ne peut qu'apporter des ennuis.

Parce que tout dépend du réseau mondial de sport et du réseau mondial d'information, et ces deux réseaux appartiennent au réseau virtuel, qui ne peut pas être endommagé. De plus, c'est l'intelligence artificielle qui opère, notre intelligence artificielle a évolué pendant des milliers d'années, elle est très puissante, les humains ordinaires ne peuvent pas la comparer. Seuls les personnes avec des compétences spéciales sont autorisées à travailler, le travail est une affaire de quelques-uns, et même pour ces quelques personnes, le temps qu'ils passent au travail est seulement un petit peu par rapport au temps qu'ils passent à

s'amuser. Si la technologie sur votre planète atteint un certain niveau de développement, c'est aussi le cas. » Wei Li se coucha sur le lit, se retournant, dit :

“Pour la plupart des Ewoks comme moi, vu que le réseau de sport mondial est contrôlé par des programmes informatiques et peut fournir automatiquement de l'énergie et des nutriments à notre corps, nous n'avons pas besoin de penser à la nourriture et aux boissons comme les Terriens. ”

Nos vêtements sont virtuels, c'est-à-dire des images virtuelles de l'Internet mondial fabriquées à distance qui s'installent sur nous, certaines vêtements sont intégrés à notre corps, comme s'ils étaient poussés de l'intérieur. Donc, nous ne devons pas penser à la chose de la manière dont vous, les habitants de la Terre, le faites.

Nous n'avons pas de parents, ni de frères et sœurs, nous ne nous inquiétons pas de la maladie, ni de la mort. Vous, les habitants de la Terre, cherchez la richesse et le pouvoir, nous cherchons plutôt des sensations et des expériences. Dans notre vie, c'est jouer tout le temps, jouer est notre vie entière, et jouer peut nous faire obtenir plus d'expériences.

Oh, je commence à comprendre. Alors, comment vous vous amusez-vous au quotidien ? Où allez-vous jouer ? Quelles sont vos principales activités ?

Oh, il y a tellement de manières de jouer, et nous t'avons aussi montré quelques endroits, nous jouons souvent aux voyages virtuels...” Wei Li, en train de réfléchir, saute soudain du lit et dit, “Frère aîné, je t'emmène faire un voyage virtuel.”

D'accord ? Nous partons maintenant ? Je me suis levé, me suis tourné vers la porte.

Où est-ce, c'est juste ici que l'on peut faire un voyage virtuel, dit Weili en me tenant la main, appuyant sa tête contre mon thorax comme un chat et frottant contre moi, “Je vais ouvrir le voyage virtuel tout de suite”.

La micro a fait un geste avec sa main dans l'air, et instantanément, une nuée de fumée blanche s'est élevée, puis s'est rapidement transformée en une image stéréoscopique, de plus en plus grande. Il s'agit d'une image stéréoscopique à

distance, produite par leur réseau mondial de mouvements et leur réseau mondial d'information, dédié à la fabrication.

Des plantes ressemblant à de grands arbres apparaissent dans l'image, entourées d'une grande prairie semblable. Au-dessus, des caractères de l'ancien royaume flottent, et je jette un coup d'œil à ces caractères. Le service client du réseau mondial les traduit en : "Pays sauvage".

"Nous allons bientôt recevoir l'équipement, choisir un mont à dos, des arcs et d'autres armes, ainsi qu'un serviteur, et encore un animal de compagnie, mais je pense que je n'en veux pas. Nous devons retourner à l'époque barbare, tu comprends ?" dit Weili.

Eh bien, je comprends. En réalité, je suis un peu confus.

"Bonne, notre voyage virtuel commence officiellement." Wèili de nouveau a tracé une ligne dans l'air, et nous nous sommes sentis instantanément entourés d'une scène différente, moi et Wèili avons déjà été intégrés à l'image virtuelle tridimensionnelle précédente.

Nous sommes debout sur la steppe sauvage, dit Minli, j'ai choisi un contexte similaire à la société primitive de votre Terre.

Je et 微丽赤身裸体的, ne portons que quelques feuilles et des couronnes de fleurs, nous sommes devenus un couple de primitives, marchant sur la grande prairie désolée.

Plus tard, nous arrivâmes dans un endroit où se réunissaient de nombreux animaux, et moi et Weili chacun conduisîmes un monture à la fois semblable à un lion et à un cheval. Dans un autre endroit, Weili et moi prîmes des arcs, des flèches et des épées.

La micro commence à dire de ne pas prendre d'animaux de compagnie, puis change d'avis après avoir vu les animaux, nous n'avons pas emmené de domestique, et elle et moi avons pris un petit oiseau ressemblant à un perroquet qui volait devant nous, accompagnant notre marche.

Nous marchions,当我们看到有三个人追赶一个人时, 微丽说, 那是三个强盗在追赶一个商人, 并且要杀死他。

"Nous devons aider ce commerçant, et combattre les trois bandits." Je suggère. Mais Weili nous demande de nous cacher. Je

dis, "Si nous échouons dans la bataille et que nous sommes tués, ne serait-ce pas une sensation douloureuse?"

"Ce n'est pas ça, mais notre voyage virtuel s'achève ici. " a dit Weili.

"Pourquoi ne pas attaquer, tu vois, le pauvre commerçant a été tué."

"Pourquoi pas, écoute-moi," se fait brusquement autoritaire Weili, "je t'ordonne d'attaquer, tu peux attaquer."

Plus tard, nous avons rencontré une grande foule, mais Weili nous a ordonné d'attaquer. Je hésitais, mais Weili, brandissant son épée courbée, était déjà entrée. Nous avons combattu vaillamment, mais avons été touchés par de nombreuses flèches. Chaque fois que je suis touché, je sens la douleur de manière évidente.

Nous allons être capturés, il n'y a rien à faire, nous ne pouvons qu'aller nous écraser au fond de la falaise. Sous la falaise, je me plains de la bêtise de Weili, qui dit que je n'ai pas le courage et que je suis stupide.

Nous avons commencé à chater ainsi, Weili a dit qu'elle ne jouait plus, elle a fait un geste avec la main, et soudain, le paysage autour de nous a changé, et devant nous, il y avait la maison de Weili.

Micro charmante et délicieuse dit, "Frère aîné, je dis que tu es si stupide, tu ne seras pas en colère, hein ? Continuons notre voyage virtuel comme ça, ça va ?"

Eh bien, je ne suis pas en colère, ce voyage virtuel est comme réel, très amusant, et je voudrais continuer à jouer.

D'accord, continuons notre voyage virtuel. Mais cette fois, nous voyageons séparément, je ne veux plus voyager avec toi.

La micro a tracé une ligne dans l'air avec sa main, une nuée de fumée réapparaît, et une image virtuelle en trois dimensions se manifeste progressivement, nous retournant ainsi dans la scène de voyage virtuel.

Cette fois, je peux décider de mon propre chef, j'ai choisi un "Jardin de pêche rose", ah ! Weili a choisi un "pays sauvage", comment Weili pourrait-elle aimer le meurtre et la violence ?

"Le jardin de pêcher en rose peut être lié à l'amour, il pourrait y avoir des scènes érotiques ? En effet, on voit dans la scène, le ciel fait tomber de nombreuses voiles roses douces, avec deux rangées de plantes ressemblant à des pêchers, les grosses fleurs de pêcher entourent le corps délicat des femmes roses. Les gens marchent entre les rangées de pêchers, les femmes dans les fleurs de pêcher font des gestes séduisants, une voix off dit : résister à la tentation, seul ainsi peut-on réussir à s'échapper."

Les gens marchent et marchent, les pommiers roses de chaque côté deviennent de plus en plus proches des gens, jusqu'à toucher le corps des femmes dans les roses, la peau de ces corps a une sensation de glisse extrême, et une odeur intense qui semble émaner du corps des adolescentes, qui rend les gens ivres et les attire sans fin.

Fais-moi chier ! Pourquoi me contrôler ? Pourquoi quitter ce jardin de pruniers ? À la dernière étape, les pruniers sont proches des gens, de nombreuses femmes à l'intérieur des pruniers tendent leurs petites mains roses pour me caresser. Je veux étreindre une femme du jardin des pruniers, je me dis, qu'est-ce qu'elle veut, qu'est-ce qu'elle fait, je lui satisferai.

Mais, soudain, un ballon en forme de cœur bloque mon étreinte avec la femme dans les pétales de pêche, dessus brillent des caractères de la planète Gok. Je jette un coup d'œil, et à l'oreille, jeentends le service client du réseau mondial, Kewen, traduire : "La femme que tu aimes t'appelle !"

Putain ! Ma femme chérie ? Qui est-ce ? Weili ? Appel ? À ce moment-là, c'est pour faire des troubles, n'est-ce pas ? En effet, la femme chérie que j'ai vue est bien Weili.

Tu n'as pas dit que tu ne voulais pas voyager avec moi ?

Ah, n'ai-je pas changé d'avis ? Maintenant, je vais te transformer en monture, te chevaucher pour voyager partout. Dans l'ère préhistorique, tu es mon animal de monture, dans la mer, tu es un grand poisson, dans l'ère de l'automobile sur Terre, tu es mon coussin de canapé, dans notre vaisseau spatial, tu es le siège de mon vaisseau.

"Je suis un humain, comment peux-tu me transformer en toutes ces choses confuses et désordonnées."

"Je peux assurer que tu seras ravi d'être monté sur moi." Weli, avec une grande confiance, me fit un signe avec la main, et je devins un animal de selle à la fois lion et cheval.

Wēi Lì zuò zài wǒ de shēn shàng, mían biǎn gǎn jiào dào Wēi Lì xià shēn shì chì luǒ de tiē zài wǒ de shēn shàng, ào, yuǎn lái Wēi Lì shuō wǒ hěn gāo lè bèi tā qí, jiù shì yīn zhè, bùguò, tā nà jì dà guāng móu pí fū, xià shēn chū qǐ liǎng piàn ròu chún, què shì hěn shī cì.

Nous avons recommencé notre voyage virtuel ensemble, Microli et moi, nous sommes allés dans une tribu de paléolithiques, sous la mer, au cœur d'un volcan, où nous avons vu des feux de forêt et du lava jaillissant avec violence, et avons visité de nombreux endroits étranges et curieux.

Plus tard, le disque volant que nous conduisons s'est écrasé sur une planète belliqueuse et a été incendié. Moi et Weili avons été capturés par les habitants de cette planète, nos corps ont été décapités, et tout cela semblait si réel. Lorsque nos corps étaient décapités, on pouvait même entendre le bruit des coupes dans la peau.

Plus tard, avec l'aide de plusieurs autres extraterrestres, nous avons réussi à nous échapper et avons commencé un nouveau voyage. Cependant, à la fin, nous avons été mis en malaise par des instructions erronées de Weili, et nous avons terminé cette expérience virtuelle dans des querelles.

Juste que Wēilì semble avoir encore de l'énergie en réserve, et a invité Sūdài'ěr et Nòutǒn à nous rejoindre pour visiter un lieu spécialisé dans les jeux virtuels.

Nous sommes venus à ce lieu professionnel de jeu virtuel via le réseau mondial de sport.

L'image virtuelle d'ambassadeur numérique du stade de jeu virtuel est une créature mi-homme mi-lapin, flottant dans les airs.

Le bâtiment est grand et impressionnant, mais il n'a pas de grande porte, et le sol sous les murs est couvert de nombreuses cercles.

Lorsque les gens entrent, ils se tiennent dans un cercle sous le mur, entouré d'un point lumineux qui tourne lentement. Sur le

mur, apparaissent de nombreux textes et images de la planète Gokstar, et Norton appuie sur le mur, nous entrons tous.

L'intérieur est immense, divisé en de nombreuses petites sections, où chaque section peut contenir une personne. Lorsqu'une personne entre, elle se suspend rapidement, comme dans l'espace en apesanteur.

Plus tard, j'ai appris que le jeu virtuel des Gouks consiste à introduire divers signaux de scène dans le cerveau humain par une technique de coupure de fréquence de balayage de champ artificiel, à suspendre le corps humain dans les airs et à ajuster la posture du corps humain, dans le but de fournir une sensation plus réaliste. Chez Weili, tout le monde dort dans un lit, ce qui n'est pas aussi efficace ici.

Le centre de jeu virtuel professionnel est tout autre que chez Weili, avec une large gamme de choix, des scènes plus réalistes, et des sensations humaines indistinguables de la réalité, ce qui rend impossible de les distinguer uniquement par les sens humains.

Mais, je fais de mon mieux pour garder mon esprit éveillé et me dis constamment que c'est virtuel.

Mais, dans le jeu, certains signaux reçus par les humains peuvent être traités, par exemple, dans les jeux virtuels, être touché par les lames et les flèches des ennemis, bien que l'on ressente une douleur, elle est très légère. Si c'est une sensation sexuelle avec un sexe opposé, elle est vraiment indifférenciable de la réalité.

Dans les salles de jeu virtuelles professionnelles, j'ai choisi au hasard quelques activités, telles que "Voyage interstellaire", "Bataille avec les barbares", "Je suis le roi" et d'autres, toutes sortes de contenus de jeux érotiques sont les plus excitants et les plus attirants.

Dans "Voyage interstellaire", comme les gens prennent des navires spatiaux, ils voient les visages de diverses planètes dans l'univers depuis le ciel, et une voix-off donne des introductions de diverses sortes.

En particulier, les planètes habitées sont décrites de manière détaillée. D'après leurs descriptions, de nombreuses planètes dans

l'univers abritent des civilisations highly développées.

人 et les barbares combattent, je fais de mon mieux pour trouver du contenu lié aux terriens, une voix off dit que tu n'as pas besoin de parler, nous pouvons comprendre ce que tu veux dans ton cœur, et en effet, j'ai trouvé un jeu télévisé lié à nous les terriens.

Dans la version terrestre de l'émission "Combattre les Barbares", des Américains, des Européens, des Japonais et des Chinois sont apparus, ce qui semble indiquer que ces pays suscitent le plus d'intérêt chez les habitants de la planète Gok.

Seulement, les Japonais sont décrits comme aimant tuer les gens d'autres pays à la légère, ainsi que les gens de leur propre pays sans précaution.

Les Chinois sont toujours perçus sous l'image des Qing, semble-t-il qu'ils n'ont pas mis à jour le contenu à temps. La mort des Chinois est généralement décrite comme quelqu'un les saisissant par les queues, coupant ensuite une fois sur le cou, séparant ainsi la tête du corps.

Les Américains sont décrits comme ayant un buste énorme, une taille fine et des jambes comme des harpons, des 大力士. Les Européens sont des philosophes fumant des pipeaux.

Dans la version terrestre de l'émission "Je suis le roi", il est devenu un roi, menant les autres à combattre les ennemis, éliminant les traîtres, administrant l'armée et gouvernant le pays, jouissant de la gloire, mais aussi très énervé par ses épouses.

Ce qui me fascine le plus sont les émissions de jeux virtuels sur le thème du sexe. Il y a "Ma petite amie est un insecte", une grande insecte qui a un corps à la fois humain et insectaire, composé de plusieurs segments, chacun portant un paire de seins, capable de marcher sur le sol ou de se faufiler en rampant.

Dans la bouche et dans le bas du corps, il peut émettre de nombreuses couleurs particulièrement vives, comme le vert, le rose ou d'autres liquides visqueux. Le corps gras et 蠕动的身躯对男性极具诱惑力。

Les femmes insectes conçoivent de nombreuses embûches, cherchant des moyens pour vous attirer.

Les femmes de "Tous les mondes" sont comme des démons, avec des corps extrêmement maigres et une agilité remarquable, capables de cracher de la soie, qui peut être tressée en une toile pour vous capturer. Leur soie peut pénétrer dans votre corps pour vous contrôler et vous capturer. Cependant, vous avez également de nombreux artefacts pour briser leurs plans.

"La femme serpent est astucieuse et vicieuse, elle peut se cacher en embuscade et se transformer en une plante. Une fois piquée par son venin, on perd temporairement la capacité de se déplacer, elles se nouent autour de votre propre corps, elles aiment aussi pénétrer dans votre corps, ce qui est difficile à enlever par la suite."

Dans la version du jeu sur Terre, il y a aussi des femmes de grande taille. Si vous êtes capturé par elles par accident, elles vous attachent étroitement avec de nombreux rubans à leur corps. Elles vous traitent comme un enfant, vous donnent un excès de lait et vous emmènent courir partout, ce qui vous fait perdre votre liberté.

Le monde sous-marin est peuplé de toutes sortes de créatures exotiques, et si vous y allez en tant que homme, vous verrez principalement des créatures hybrides de corps féminins et d'animaux marins, à la fois avec la forme d'une moitié de corps féminin et avec la forme d'une moitié de divers corps d'animaux étranges.

Il y a des créatures hybrides avec des poissons et des femmes, d'autres qui ressemblent à des requins ou à des femmes, et d'autres qui ressemblent à des calmar ou à des femmes. Il y en a qui sont de grandes coquilles, à l'intérieur desquelles vivent des femmes.

Les sentiments des hommes sont comme être réellement dans la mer, à nager dans l'eau de mer, à se battre avec intelligence et force contre ces beautés biologiques.

Dans la version terrestre, on trouve couramment des combinaisons de serpents et de femmes, de vers et de femmes, similaires à celles de lions et de femmes, de grenouilles et de femmes, de puces et de femmes, d'oiseaux et de femmes... Beaucoup de ces combinaisons appartiennent à des espèces parasites.

Ces mi-hommes mi-animaux se cachent dans les forêts, les herbes, les océans, l'espace, les nuages, le fond des mers, les grottes souterraines, dans des scènes étranges de nulle part... Ils tendent des pièges soigneusement conçus pour capturer les hommes, ou s'infiltrant dans le corps des hommes pour les transformer en proie. Ou bien ils absorbent les hommes dans leur énorme corps.

Bien sûr, les hommes possèdent également de nombreux outils de piratage pour se libérer de leur captivité.

Le programme de jeu virtuel de sexe sur la planète Gokstar, pour les hommes, le point de vente est une variété de créatures étranges, ayant à la fois un corps d'animal et une femme, armées de divers tentacules, tubes charnus, venin et divers mucosités, conçues pour attraper les hommes avec diverses embuscades.

Les hommes maîtrisent également de nombreux artefacts divins, sont sages, parviennent à déjouer les divers pièges et manipulations des femmes, tentent de procrastiner le plus longtemps possible pour ne pas être capturés par elles, ou se débarrasser d'une capture, d'une invasion corporelle par des tuyaux de viande, ou d'une injection de poison.

Faites de votre mieux pour ne pas être aspiré par les géantes parasites ou pour ne pas être pénétré par les petites parasites féminines.

Si vous êtes une femme et que vous entrez pour jouer, vous êtes principalement confrontée à des créatures hybrides d'hommes et d'animaux.

Dans le lieu de voyage virtuel, j'ai joué longtemps et été fatigué, je ne sais pas comment je suis revenu, j'ai réveillé chez Weili. Leurs scènes virtuelles et réelles sont souvent interchangeables.

Trente, expérience du sexe à distance

Une fois, je me suis réveillé de mon sommeil, et j'ai découvert que Weili n'était plus là. Je suis resté assis sur le lit, sans rien faire, puis j'ai entendu un son de musique, et une brume blanche s'est levée autour de moi. Puis, rapidement, une image virtuelle en trois dimensions est apparue, avec Weili portant une tenue étrange, faite de métal, qui m'a dit :

"Avant, je suis parti avec Suidai'er et Norton, nous avons quitté la planète Guoke. Nous sommes maintenant sur une autre planète proche de Guoke et ne pouvons pas rentrer temporairement. Ne sortez pas à l'improviste de chez moi, car vous pourriez vous blesser en sortant.

Si vous vous ennuyez, vous pouvez jouer à ce ordinateur virtuel, où que vous vouliez voir, utilisez votre doigt pour pointer sur l'image virtuelle. Oh, je pense à toi maintenant, je vais bientôt y retourner.

J'ai joué un moment sur cet ordinateur virtuel, et le robot de Weili m'a apporté à manger. Je voudrais savoir ce qui compose ce corps de robot qui tremble constamment, et quand il s'approche de moi, je le saisis d'une main, et il se déplace agilement pour s'échapper.

Mais, je l'ai toujours attrapé, en sentant que chaque molécule de ma main avait une légère sensation d'électricité lorsque mes mains s'approchaient de l'intérieur du robot, en sentant que le corps du robot était également virtuel.

Soudain, plus tard, j'ai vu le robot devenir une petite masse rouge métallique, s'enfouir dans une boîte.

Je sens que la planète Gok est un monde virtuel, je voudrais vraiment faire un voyage virtuel, mais étant donné que je ne sais pas utiliser l'ordinateur, je ne trouve jamais, je ne peux que cliquer au hasard sur les images tridimensionnelles d'ordinateurs virtuels, et je vois seulement de nombreuses images étranges et curieuses, ainsi que des dialogues entre les Gokiens, qui pourraient être d'autres extraterrestres.

Le soir, j'ai arrêté de jouer à l'ordinateur, et les images virtuelles 3D autour de moi ont disparu automatiquement. Je suis allé au lit et je me suis laissé bercer, mes pensées se tournant vers les scènes érotiques des jeux de sexe virtuels, mais je ne sais pas comment jouer seul, et je pense à Weili, à son corps tendre et sensuel.

Je l'ai soudain entendu la musique, j'ai relevé la tête pour voir, l'image virtuelle 3D est apparue à mes côtés à nouveau, dans l'image virtuelle 3D, Weili apparaît dans une salle métallique, Weili agite les deux mains et me dit,

“Frère aîné, je vis maintenant dans un ovni, cette planète est déserte, sans lieu d'habitation. Frère aîné, je t'aimerais bien, veux que tu me serres dans tes bras.”

Avant le frère, tu te retournes, vois-tu une boîte carrée rouge sous le mur derrière toi ? Un point rouge au milieu, tu appuies avec ton doigt, oui, comme ça, une fois.

Je vois bien un cadre rouge en forme de losange, je clique sur le point circulaire rouge avec ma main, soudain une boîte sort, je vois à l'intérieur une substance gélatineuse de couleur laiteuse extrêmement fine, qui s'active soudainement, coule sur le sol, puis se transforme rapidement en une personne, identique à Weili.

Wei Li fait quelle action sur l'écran de l'ordinateur virtuel, dit quels mots, et la fausse Wei Li en blanc et collante effectue les mêmes actions, dit les mêmes mots.

Ah ! Weili, es-tu revenue ?

“Non, pas du tout,” ont dit en même temps cette fausse Weili et la Weili dans l'ordinateur virtuel.

"Je suis dans un ovni, transmettant les signaux d'activité de mon corps sur le réseau public d'information de la planète Gok star, qui envoie ensuite les signaux dans la boîte rouge de ma maison. La pâte informative blanche à l'intérieur est activée par les signaux et devient le corps d'une personne, en réalité, une fausse Weili."

Cette fausse Weili peut accepter les signaux de mon activité physique, contrôlée par les signaux de mon activité physique, je bouge comment, cette fausse Weili bouge aussi ainsi, tu aimes cette fausse Weili sexuellement, tu aimes la vraie Weili sexuellement, tous les sentiments ne font aucune différence, tu comprends maintenant ?

Tu tiens cette fausse Weili comme si c'était la vraie, et avec tous tes sens, tu ne pourrais pas te rendre compte de la différence.

Je suis allé vers cette fausse Weili et, en effet, il n'y avait aucune différence perceptible par rapport à la vraie Weili. J'ai même spécialement senti l'odeur de la poitrine et des parties intimes de la fausse Weili avec mon nez, et l'odeur semblait encore plus forte.

Je vois dans l'image du ordinateur virtuel, Weili tire également une boîte rouge, et la matière blanche à l'intérieur devient active, rapidement se transformant en une personne, identique à moi.

La mince avançait et serrait fermement cette poupée, et la poupée mince devant moi se tenait aussi fermement autour de moi.

Je suis avec Fa Weili sur le lit, nous rouler, faire l'amour avec passion, puis, Fa Weili me fait Aller au lit, elle monte sur moi, et me dit,

"Sur notre planète Gok, les Gokiens préfèrent le sexe virtuel à celui réel."

Pourquoi donc ?

"Parce que le corps de cette poupée peut changer à volonté." Dis dit la fausse Mikazuki, la couleur de son corps change progressivement du rose pâle au gris, puis au noir, brillant de noir. Puis il change de rouge, jaune, vert, bleu, gris perle, pourpre, avant de revenir au rose pâle.

La fausse Weili se tient sur moi, je l'observe et je la vois clairement. Plus tard, la forme de son corps commence à changer, les deux seins, qui n'étaient pas très grands, commencent à s'allonger, de plus en plus, jusqu'à ce qu'ils atteignent presque 1 mètre de long, comme deux bras, qui frottent contre moi, avec la même sensation que la friction avec des seins réels.

Plus tard, elle m'a donné un baiser, sa langue s'étendait dans ma bouche, le sentiment devenait de plus en plus profond, de la bouche à la gorge, jusqu'à l'estomac, je pouvais sentir les frottements et les suctions de sa langue.

"Je vais libérer l'odeur", disait Fa Weili, et effectivement, j'ai senti une odeur forte et étrange, comme celle d'une jeune fille.

Plus tard, le corps de cette fausse Weili devint extrêmement mince et élancé, puis il devint à nouveau très grand et robuste. Lorsqu'elle a eu des relations sexuelles avec la fausse Weili, sa partie intime sécrétait également beaucoup de liquides lubrifiants, mais ces liquides ne quittaient jamais le corps, sans couler au sol.

Aimer avec la fausse Weili m'a fait dépenser beaucoup d'énergie, bientôt je suis endormi. En me réveillant, je vois que la

fausse Weili dort à mes côtés, dans une position fixe, sans changer, et sans expression sur le visage.

Je regarde à nouveau l'ordinateur virtuel et découvre que Weili est en train de faire quelque chose dans la pièce du disque volant, les mannequins et la boîte rouge pourraient déjà avoir été ramassés par Weili. Je ne sais pas comment ramasser la Weili de poupée de cette côté, je n'ai donc d'autre choix que de dormir à nouveau à côté de la Weili de poupée.

Encore une fois réveillé, je découvre que la fausse Weili est partie, l'ordinateur virtuel est éteint, et la boîte rouge est revenue à sa place.

C'est la fermeture à distance de Weili, ou ces informations se sont-elles fermées seules ? Je ne le sais pas, mais je sais que l'amour à distance est terminé, je vais me coucher à nouveau.

La venue de Weili, Suider, Norton. M'a réveillé.

"Avant frère, le sexe à distance, ça te fait bien, non ?" Wèilièlái lǒu zhù wǒ wèn.

Ah, oui, mais je suis vraiment fatigué.

"Tu l'as prise pour vraie." Wēilì dit, "As-tu sali mes affaires?"

"Non, comment pourriez-vous le salir ?"

"Je vais jeter un coup d'œil." Wēilì a appuyé sur le point rouge au centre du cadre rouge avec sa main, et la boîte rouge s'est étendue. À l'intérieur, l'objet blanc collant avait une couleur différente, avec une teinte jaune, "Qu'est-ce qui se passe, frère aîné, c'est sûr que c'est toi qui l'as sali."

"C'est le premier à avoir éjaculé, les hommes de la Terre doivent éjaculer pendant l'amour, ce n'est pas comme les hommes de notre planète. Norton dit : 'J'ai besoin de cette chose, nous en avons besoin pour nos expériences.'"

Norton a dit cela, a appuyé sur son oreille avec la main pendant un moment, et la partie jaune contaminée dans la boîte rouge a disparu rapidement, ce qui semble être dû à la demande de Norton pour que le réseau mondial de sport enlève ces spermes.

"L'homme terrestre est sale, à l'avenir, il doit avoir des relations sexuelles à distance avec moi, pour éviter de me salir le

corps." Wèilì m'a dit.

"活活活，"苏代尔大笑，"微丽，还是我们果克男人干净吧，你的身体已经被前哥弄脏了，要不要我们为全球运动网开发一个程序，专门清洗地球男人留下的脏东西？""活活活，苏代尔大笑，微丽，还是我们果克男人干净吧，你的身体已经被前哥弄脏了，要不要我们为全球运动网开发一个程序，专门清洗地球男人留下的脏东西？"

Je vais réfléchir un moment, soudain, j'aime à nouveau la chose sale qui apparaît sous les vêtements du frère aîné. Je vais essayer de nettoyer la chose sale sous les vêtements du frère aîné cette nuit, c'est une substance visqueuse blanche, que j'ai vue sur le frère aîné auparavant.

Soudai demande à Weili :

"Vous avez enregistré cette fois la signalisation de télésexualité avec votre ancien frère ? Si vous l'avez enregistré, vous pouvez le mettre sur le réseau d'information mondial, ce qui attirera certainement de nombreux admirateurs. Vous deviendrez rapidement une star de télésexualité sur notre planète Gouke, chaque jour, des dizaines de milliers d'hommes Gouke se régleront leur avatar de télésexualité sur votre apparence, et chaque jour, des dizaines de milliers de personnes vous embrasseront. Vivre, vivre, vivre..."

"Ce qui le rend différent est le frère aîné, le frère aîné est juste plus grand, plus massif, avec une apparence spéciale, capable d'attirer l'attention des femmes de la planète Gok, je n'ai rien de spécial, comment puis-je être appelé une star du sexe?" dit Weili.

"Alors, as-tu vraiment enregistré ce signal de sexe 这次? " a demandé Soudai.

"Non, mais Norton l'a certainement enregistré, Norton a ramené le précédent de la Terre, n'est-ce pas pour enregistrer toutes sortes de nombres ?" répond Micro-Li.

Bien sûr, Norton n'a pas seulement admis avoir enregistré les signaux de cette activité sexuelle à distance, mais a également enregistré notre conscience cérébrale à l'époque.

Les Guokemen aiment se transformer en données numériques toutes les informations internes et externes de leur corps, ainsi que leurs activités sexuelles avec d'autres, qu'ils appellent les "numéros sexuels".

Certains vendent directement leurs numéros de sexe sur Internet, tout comme les terriens vendent leurs albums de chansons, c'est une activité commerciale courante et importante pour eux, et aussi une importante source de revenus pour les gens ordinaires.

Bien sûr, il y a aussi beaucoup d'informations gratuites et gratuites sur le sexe sur leur site, les fournisseurs le font simplement pour le plaisir.

Ils ont acheté un fichier de sexe numérique masculin par une utilisateur féminine, en utilisant cette technologie de sexe à distance, ils ont transformé instantanément les informations de leur maison en une poupée identique à cet homme.

Puis, elle peut avoir des relations sexuelles avec cet homme formé de boue d'information, peut avoir des relations sexuelles comme si c'était vrai, au moins, selon ses sentiments, elle ne peut pas les distinguer.

Ils achètent ces numéros de sexe pour pratiquer des activités sexuelles, comme nous achetons des cassettes vidéo pour regarder des films, mais ce n'est pas en temps réel.

Ils sont très éloignés les uns des autres, communique par signaux, ajoutant les informations de leurs propres pâtes mécaniques pour avoir des relations sexuelles, ce qui est synchronisé en temps réel, comme si nous regardions une diffusion en direct maintenant. Les relations sexuelles à distance que j'ai eues avec Weili appartiennent à cette catégorie.

Ils cette télésexualité à distance, un avantage évident est qu'elle permet d'éviter la violence, une fois que l'autre met en œuvre la violence sexuelle, vous pouvez immédiatement mettre fin.

Mais, si vous n'avez pas d'expérience, vous choisissez mal le niveau d'énergie, ou vous choisissez accidentellement un niveau d'énergie extrêmement élevé, le corps robuste, la force terrifiante, l'énergie abondante et épanouie, la fréquence de pompage extrêmement rapide, les mouvements sauvages et éblouissants vous laissent dans une situation désespérée, et vous ressentez soudainement de la peur.

Certains sur leur planète ont des chiffres sexuels qui se vendent bien, avec des ventes dépassant le milliard, et deviennent même des stars du sexe.

Plus tard, ils m'ont fait découvrir ces chiffres, y compris les chiffres de l'amour sexuel des hommes, des femmes, des personnes neutres, de nombreux chiffres de l'amour sexuel mi-homme mi-animal, et des chiffres de l'amour sexuel purement animal.

Les hommes veulent avoir des relations sexuelles avec des femmes, il suffit d'acheter le numéro de sexe féminin. Si ils veulent avoir des relations sexuelles avec des centaures, ils achètent le numéro de sexe centaure.

Dans mon expérience de ces chiffres sexuels, je sens clairement que certains sont incroyablement bons, même les meilleurs adjectifs ne suffisent pas pour les décrire. On ne peut que dire que, une fois expérimentés, même pendant quelques minutes, cela vous marquera à vie et vous rendra extrêmement heureux.

Ces femmes ont un charme éblouissant, leur voix est séduisante, un simple coup d'œil, une écoute, et vous ressentez une délicatesse qui atteint le fond du cœur.

Quand j'ai raconté cette situation à Norton, "..... ne sont-ce pas ces incroyables chiffres sexuels qui nécessitent de dépenser une grande somme d'argent ?"

Ils disent qu' ces nombres sexuels avancés et sensationnels ne sont pas fournis par des humains réels, mais par des humains numériques ultra-avancés dotés d'algorithmes puissants, créés par une intelligence artificielle de très haut niveau.

Nous sur Terre, tout ce qui est artificiel est devenu un synonyme de déchet, ce que nous aimons et poursuivons est ce qui est naturel.

Et ici, c'est tout le contraire. Le sexe numérique des humains naturels, par rapport au sexe numérique synthétisé par l'intelligence artificielle, selon mon ressenti, est de la poubelle, complètement pas au même niveau.

Ils ont également expliqué que,

Les besoins des Goksiens pour les nombres de l'amour sont un contenu important dans la vie humaine, pas une chose optionnelle, comme manger sur Terre ou que les hommes et les femmes trouvent des partenaires.

Les hommes et les femmes sur Terre cherchent principalement un partenaire basé sur leur apparence physique. Les Coquilles de la Terre cherchent principalement des expériences sexuelles nouvelles, des personnalités uniques, et la qualité n'est pas la plus importante.

Alors, nous allons fréquemment sur d'autres planètes pour enlever les habitants de ces planètes, ces habitants d'autres planètes sont emmenés sur notre planète Gouke, et les nombres sexuels produits, de qualité parfois médiocre, peuvent toutefois être vendus chaudement pendant un certain temps en raison de leur nouveauté.

Si la qualité est bonne, l'expérience utilisateur est également bonne, ajouté à l'étrange et au fantastique, cela peut devenir populaire plus longtemps et dans une plus large gamme. Les fournisseurs de chiffres sexuels peuvent obtenir une énorme valeur de richesse.

31, compagnon virtuel tridimensionnel de la planète Gok

Un garçon sur Terre cherche une petite amie comme partenaire, une fille cherche un petit ami comme partenaire, une chose que nous connaissons tous.

Si un garçon cherche une fille en ligne pour en faire un partenaire, juste pour chatter, c'est un partenaire virtuel.

Les compagnons virtuels populaires à grande échelle sur la planète Gok, bien sûr, ils diffèrent considérablement de ceux que nous avons sur Terre. Cette différence est due à leur technologie bien plus avancée que la nôtre.

Le développement des compagnons virtuels de la planète Gok star a approximativement suivi cinq étapes. La réalisation de chaque étape est l'accomplissement du progrès et de l'amélioration technologiques.

La première phase, les hommes et les femmes utilisent des appareils physiques de traitement de l'information tels que les

ordinateurs ou les téléphones mobiles, le réseau mondial et les logiciels de rencontre pour communiquer et interagir entre eux.

Cette phase peut déjà être réalisée sur Terre, mais notre logiciel et notre matériel doivent être améliorés.

Deuxième étape, les hommes et les femmes utilisent principalement des outils de projection pour communiquer et interagir entre eux.

Plus tard, leurs téléphones ou ordinateurs et autres outils de traitement de l'information peuvent projeter de manière haute qualité, créant des images stéréoscopiques en trois dimensions dans la pièce. Pour obtenir un effet satisfaisant, ils installent plusieurs appareils de projection capables de créer des images stéréoscopiques en trois dimensions dans les coins différents de la pièce.

Appareils de traitement des informations mobiles, associés à plusieurs appareils fixes dans la pièce, pour créer des images stéréoscopiques en trois dimensions à l'intérieur de la pièce. De cette manière, les hommes et les femmes peuvent communiquer et interagir via le réseau mondial, comme si l'autre était à leurs côtés.

Les téléphones capables de projection sur notre planète sont déjà apparus, mais leur effet de projection n'est pas très bon, les images sont grossières et le réalisme tridimensionnel est très faible. Certains produits VR nécessitent que l'utilisateur porte des lunettes spéciales, ce qui est un défaut grave.

Ils sont à la troisième phase, utilisant l'interface de 影像移动 comme outil pour échanger et interagir entre eux.

Arrivé à ce stade, leurs appareils de traitement de l'information peuvent être très petits et générer des images virtuelles tridimensionnelles autour. On ne voit pas les appareils de traitement de l'information, mais seulement les images virtuelles tridimensionnelles.

Un garçon voit une belle fille apparaître devant lui, en réalité, il s'agit d'une image virtuelle tridimensionnelle de la fille créée par un petit appareil de traitement de l'information autour de lui.

Arrivé à ce stade, le partenaire virtuel, à première vue, non seulement ressemble beaucoup à une personne réelle, mais peut

également se déplacer à sa guise, peut accompagner le maître en sortant, et peut apparaître dans n'importe quel contexte.

Mais, à ce stade, un défaut évident est que si les faisceaux de lumière émis par l'appareil de projection sont bloqués, ils ne peuvent pas produire d'image virtuelle.

Quatrième étape, échanger et interagir mutuellement avec des images virtuelles pures.

Ils ont développé un appareil de balayage de champ humain, et la technologie virtuelle a fait des progrès rapides. On peut complètement supprimer le matériel des appareils de traitement des informations.

Les équipements de balayage de champ artificiel peuvent être installés au-dessus de leur planète, comme les satellites, permettant de déplacer des objets à distance et de générer des images et des sons virtuels en trois dimensions à partir de loin.

La balayage de champ artificiel ne consiste pas à émettre des faisceaux de lumière pour créer des images virtuelles en trois dimensions, mais à collecter la lumière à distance pour créer des images virtuelles en trois dimensions, en provoquant des vibrations de l'air local pour produire du son.

Grâce à la capacité du scan de champ artificiel à pénétrer les solides sans les affecter, il est possible de créer en tout lieu et à tout moment des images et des sons tridimensionnels mobiles à l'échelle mondiale, sans craindre les obstacles posés par les objets.

Par exemple, sur Terre, fabriquer un homme virtuel tridimensionnel en extérieur. Une fois que ce virtual humain entre dans la maison, il est nécessaire de configurer un autre équipement de projection virtuelle tridimensionnelle à l'intérieur de la maison. Leur champ artificiel de balayage peut traverser les murs, donc il n'est pas nécessaire de configurer d'autres équipements de projection dans la pièce.

Ils sont très forts à ce point, avec plusieurs appareils dans l'espace qui peuvent créer des images et des sons virtuels en trois dimensions partout dans le monde, répondant aux besoins de tous les utilisateurs à l'échelle mondiale.

Avec cet appareil, les gens peuvent communiquer et interagir avec un partenaire virtuel, non seulement de manière plus réaliste, mais ce partenaire virtuel peut également exercer une force sur les objets.

Par exemple, une fille, commande à un ami virtuel de déplacer une table, à l'origine, cet ami était seulement une image virtuelle, l'effet de force sur l'objet était nul.

Mais, vu que le champ artificiel peut manipuler des objets à distance, l'ordre de la fille est en réalité une information transmise à l'équipement de champ artificiel, qui déplace à distance la table, ce qui vous fait croire que c'est le petit ami virtuel qui a écouté les paroles de la fille et a déplacé la table.

Cinquième étape, utilisant le groupe d'information comme moyen d'échange et d'interaction.

Les choses évoluent toujours, et leurs compagnons virtuels atteindront le cinquième stade sous cette forme.

Un garçon entre dans une pièce, appuie sur un interrupteur, et devant lui apparaît rapidement une image tridimensionnelle dans un environnement étrange : une image tridimensionnelle d'une belle jeune fille éloignée. Cette image se déplace devant une boîte, qui s'ouvre automatiquement, révélant une certaine substance informative.

Quand cette image tombe dans cette boîte, ces argiles d'information deviennent immédiatement actives et forment rapidement une personne identique à cette image. Ces argiles d'information n'ont pas de motricité propre ; l'énergie nécessaire à leur activité est fournie à distance et sans contact par le réseau de mouvements globaux.

Les informations envoyées et reçues via l'infobroyeur sont fournies par le réseau informatique mondial.

Cette information est importante, car ces informations argileuses sont composées de particules très petites, comme les atomes, sinon chaque particule devrait être équipée d'un dispositif de propulsion, d'un système de transmission et de réception de signaux, ce qui rendrait leur fabrication très difficile et leur qualité peu fiable.



张祥前

Cette personne formée par l'argile d'information non seulement ressemble à la belle fille à distance, mais est également contrôlée par cette fille, et toutes ses actions sont identiques à celles de la fille à distance.

Cette personne formée par l'argile d'information et la fille éloignée, elle ne peut pas être distinguée par le sentiment humain.

Ainsi, l'interaction de ce garçon avec la fille lointaine est équivalente à une interaction avec une personne réelle. Même, ils peuvent avoir des relations sexuelles, qui ne diffèrent pas des relations sexuelles réelles en termes de sensations humaines.

Wèilì shuō, tāmen yǒu de rén shì méiyǒu xìng jiāo guān de, jiù shì yòng zhè zhèng fāng shì, lì yòng xìn xī ní jiàn chéng de dào pǐ zuò chǎo xìng jiāo guān lái fāshēng xìng ài de.

Leurs personnages virtuels peuvent également avoir des relations sexuelles de cette manière, ou avoir des relations sexuelles avec des humains réels.

Ils ont parfois besoin d'aucune pâte d'information, insèrent directement les signaux sexuels dans le cerveau humain, jouent à des jeux sexuels virtuels purs, ce qui est aussi une chose courante.

32, salle de sexe

Un jour, Weili m'a invité à visiter les salles de libertinage de la planète Gouke, et j'ai accepté avec plaisir.

Wèilì dit, Guòkè xīngqíú yǒu hěn duō miǎn fèi de gōnggòng xiàiyòng chǎnguǎn, mǎnzú Guòkè xīngqíú nán nǚ zài tèbié

huánjìng xià de xiàiyòng xūyào, dànrshì, yǒu yīxiē sīnkè xiàiyòng chǎnguǎn shì yào fùchū cáiwù zhí de.

Je et 微丽 ont rejoint le site de sport mondial pour se rendre dans un lieu public de libertinage sur la planète Gok. Ce lieu de libertinage est immense, on ne voit pas le bout, et des mots virtuels géants flottent au-dessus de la salle.

Cette salle de sexe virtuelle a pour ambassadrice numérique une femme qui se tient jambes écartées sur le cou d'un homme.

C'est une photo classique de visage collé de l'extraterrestre Gokul, qui n'a pas de squelette. Le bas du corps des femmes Gokul peut se fendre d'une grande cavité, elles aiment sauter soudainement et envelopper la tête entière des hommes.

Les salles de sexe n'ont pas de grande porte, les murs semblent être des bâtiments réels, avec de nombreuses grilles verticales peintes sur eux, entre lesquelles il semble y avoir des choses virtuelles en perturbation, et des textes en caractères de fruitier qui descendent vers le haut.

Je vois beaucoup de couples de Guokxing entrer ensemble à travers des grilles verticales, et aussi pas mal de célibataires qui y entrent.

"Comment des célibataires peuvent-ils entrer, comment peuvent-ils avoir des relations sexuelles une fois à l'intérieur"?

"Dans l'intérieur, vous pouvez trouver des partenaires pour des relations sexuelles via le réseau mondial d'information." a dit Weili.

Si vous ne parvenez pas à trouver un partenaire sexuel à l'intérieur, vous pouvez également avoir des activités sexuelles avec des personnes virtuelles. Les salles de sexe disposent de nombreux équipements et scènes, ce que vous ne trouverez pas chez vous pour des activités sexuelles virtuelles, et cela ne peut pas atteindre le même effet.

Je tiens la main de Weili et nous marchons côte à côte vers le mur du lieu de libertinage, mais je hésite un instant. Weili se précipite devant moi et me tire d'un pas rapide vers l'intérieur du lieu de libertinage.

Là-bas, il n'y a qu'un étroit couloir, devant nous se dresse une énorme image virtuelle tridimensionnelle. À côté, il y a une rangée

de statues humaines, dont les visages ont été creusés d'un grand trou.

Je vois quelqu'un qui met sa tête dans un trou pour voir quelque chose, je met aussi ma tête dans le trou pour voir, et je vois que c'est une scène de sexe entre des hommes et des femmes à l'intérieur, cette scène n'est pas très étrange, non ? Les hommes et les femmes qui vont dans un lieu de sexe ne font-ils pas cela ?

À l'intérieur, on entend des cris doux de sexe féminin, une sensation de séduction qui va jusqu'aux os, on a l'impression que le lieu de sexe n'est pas sans raison de sa renommée, il y a certainement du contenu fascinant, et ce cri de séduction peut être un prélude.

Bien que je sois rapidement éloigné par Weili, mais, seulement quelques secondes de plaintes, ont été profondément émues, et je ne l'oublierai jamais.

Plus tard, je saurai que cette voix est principalement synthétisée par leur intelligence artificielle à l'aide d'algorithmes puissants, et non produite par des humains.

Certains sont bien émis par eux-mêmes, mais sont modifiés à distance par leur réseau mondial d'information. Le service client de leur réseau mondial d'information - une voix chaude, est proche de ce niveau.

Micro-Li a tapé sur une ligne de texte sur l'image virtuelle avec son doigt et a dit : "Nous avons fait un choix pour le projet, que penses-tu de cela ?"

Je vois apparaître une scène où des hommes et des femmes se serrent échangés nues en train de faire la balançoire, "Cela est trop simple, trop monotone."

"Je le pense aussi." Wēilì a encore fait un geste avec la main et a dit : "Tu vois, ça comment ?"

Je vois une scène, un animal ressemblant à un cheval, avec des rainures, une personne nue allongée dans les rainures, une autre femme montée sur la personne au-dessus, puis poussant ce cheval à courir fort.

Je n'ai pas grand intérêt pour cela, disons de voir le prochain projet, mais Weili a dit qu'elle aimait ce projet et a appuyé sur

valider sans m'en demander l'avis.

Nous apparaissions soudainement dans une plaine déserte, sans personne d'autre, juste une femme nue tenant une bête ressemblant à un cheval devant moi.

"Ça où est-ce ? Où sommes-nous arrivés ?"

"Ce lieu est très loin des établissements de sexe, mais il reste néanmoins dans la zone de ces établissements, car on ne peut pas y entrer depuis n'importe où; le lieu de sexe où nous sommes allés juste avant est comme une entrée." répondit Weili.

Pourquoi ne peut-on pas venir d'ailleurs, y a-t-il quelque chose de spécial ici ?

Ne posez plus de questions, la phase de formulation des questions est terminée. Woli devint autoritaire, "Frère aîné, viens ici, allonge-toi dedans."

Je me repose dans le chariot, Weili Chi est nue, elle se tient en croix sur mon ventre, plaçant mon petit ami dans son corps, et nous partons à toute vitesse.

Je commence à trouver ça excitant, mais, en rencontrant de grandes crevasses, le cheval s'enfonce et tombe durement, le corps de Weili me pèse lourdement, je sens que je ne peux pas supporter, mais Weili est incroyablement excité.

Je l'ai demandé plusieurs fois de s'arrêter, elle s'est arrêtée, "Il reste encore beaucoup à faire, il faudra passer les escaliers, traverser le feu, et marcher à travers l'eau..."

Je ne veux plus continuer, changeons de sujet, sinon tu te couches dans la mare et je te montes dessus, ça te va ?

"Nous choisissons plutôt le prochain projet." Il semble que Weili n'aime pas que je monte sur elle.

La micro a attrapé l'air avec la main, et immédiatement, une image virtuelle de nuage est apparue, je vois une scène où un homme et une femme sont nus et s'embrassent, entourés par une grande boule transparente, qui tombe comme une balle de bowling d'une hauteur.

"Choisissez celui-ci."

"Cette fois, nous avons joué à cela auparavant."薇丽似乎有些不愿意玩这个。

"Avant, je n'étais pas prêt, le petit frère n'est pas entré dans ton corps, maintenant, je sens que c'est différent, c'est ça."

Wēilì tóngyì le wǒ de jiànyì, zài xūnín yǐngxiàng shàng àn yīxià, wǒmen lìjiù chūxiàn zài qítā huánjìng zhōng. Zài yī gè xiàng dēnglù yīyàng de dòngxi xià, wǒ chīshēn zuò zài dì shàng, wēilì yě shì chīshēn luǒtuī de qí zài wǒ shēn shàng, wǒ de xiǎo dìdì chùrù le tā de shēntǐ lǐ, wǒmen jǐn jǐn de yōngbào zhe.

Des choses comme des lampadaires laissent tomber une substance transparente, qui tombe sur nous et forme rapidement une grande boule. Cette fois, le matériau de la grande boule semble extrêmement doux et élastique. Bien que ce ne soit pas vide, en raison de sa souplesse, nous pouvons toujours nous mouvoir d'une certaine manière.

Nous nous tenons ainsi, tombant des hauteurs, en frappant les marches, nous vibrons régulièrement, ce qui est très stimulant.

De haut, il a chuté sur une grande roche aiguë, la grande boule ronde a été projetée haut dans les airs, et Wēilì a crié de joie avec excitation.

Parfois, la grande sphere effectue un mouvement de chute libre, nous avons l'impression d'être en lévitation. Il semble que nous avons arrêté pendant quelques minutes, et nous avons vu la grande sphere se transformer en liquide et s'écouler.

Micro-Li est toujours excité, il cherche des projets de mouvements sexuels similaires sur l'ordinateur virtuel, puis nous avons choisi un projet de voyage à l'intérieur du corps humain.

Je propose d'utiliser le modèle humain terrestre, et Weili n'a pas opposé de résistance.

Micro et nue, elle se tient jambes écartées sur mon corps, nous nous serons étroitement, nous sommes debout sur les dents d'un géant couché.

La micro-lumière me commande de sauter, je vois que la lumière sous les dents est sombre et que je ne peux pas voir clair, bien que j'hésite un moment, nous sautons quand même, et dedans, il y a une langue douce et une bouche.

Arrivé à l'intérieur, la lumière s'est intensifiée et nous avons pu voir plus clair. À ce moment-là, nous avons senti que ce géant s'est soudain levé, et nous avons chuté de la gorge du géant.

Arrivés dans l'estomac du géant, les chairs douces et de couleur pourpre entourent notre corps en continu, puis nous avons pénétré dans les intestins, qui se contractent sans cesse, nous avançant lentement.

Arrivés dans le rectum, je me sens très tendu, une force immense nous pousse vers l'extérieur, nous sommes enfin sortis, et les deux de nous sommes couverts de liquides collants. Je me demande comment je peux nettoyer mon corps, et progressivement, ces liquides collants sèchent et tombent de mon corps.

Plus tard, Weili a choisi un projet de sport sexuel, je n'ai pas pris la peine de m'intéresser à quel projet il s'agissait. Weili et moi avons été aspirés dans une cavité charnelle, Weili a dit que cette fois, c'était un voyage dans le corps d'une femme terrestre.

Je vois l'orifice est de couleur rougeâtre, très resserré, une immense aspiration nous attire dedans. Nous sommes frottés par le corps de manière répétée, ce qui est très stimulant.

Plus tard, nous avons vu une barrière corporelle à l'intérieur, au centre un petit trou profond, et Wēilì nous a demandé de nous fauiler par ce trou.

Nous avons dû faire un grand effort pour nous fauiler à l'intérieur, et il y avait une substance transparente, visqueuse et légèrement chaude. Ce liquide procure une sensation extrêmement confortable, mais après un moment, je devrai sortir la tête d'une petite bosses pour respirer.

Ma petite et moi avons des structures corporelles différentes ; elle est toujours dans un état de fascination, sans ressentir le moindre malaise.

Plus tard, nous sommes sortis, le liquide visqueux est sorti avec nous, bien que le trou de la viande soit étroit, grâce à la lubrification du liquide visqueux, nous avons réussi à sortir sans difficulté.

Je commence à me sentir un peu fatigué, Whileili reste très excité, et il cherche à nouveau le prochain projet sur l'écran

virtuel, "Je commence à me sentir un peu fatigué, allons-y retourner." je suggère.

Mais Weili ne voulait pas rentrer, "J'ai une méthode pour te faire récupérer rapidement." Après avoir dit cela, Weili a opéré pendant un moment sur l'écran virtuel, et une chose en forme de cône m'a entouré, semblant aussi être virtuelle.

Je me suis endormi rapidement, puis je me suis réveillé et j'ai vu que Weili était à mes côtés. Je me sentais très énergique et j'ai demandé à Weili ce qui s'était passé

"Cette activité, produite par l'interaction de ce réseau de mouvement mondial et de ce réseau d'information mondial, a un effet apaisant sur l'esprit et le corps", a dit Weili.

"Tu veux aussi te détendre une fois? " J'ai demandé.

"Non, cette activité n'est pas grande chose pour nous les Gouk."

Microli a refusé mon conseil et a continué à chercher sur le réseau mondial d'information pour le prochain projet d'activité sexuelle.

La prochaine étape semble être une montagne russe sur Terre, je me trouve dans une petite voiture, Weili nue se tient sur moi, tournant rapidement, après un moment, je suis complètement étourdi.

Un clic à l'oreille de Weili, semble-t-il, c'est l'aide du réseau de sport mondial, nous sommes debout fermement au sol, le grand volant continue de tourner, si nous étions sur Terre, nous ne pourrions descendre que lorsque le grand volant s'arrêtera.

Plus tard, nous avons monté dans les autos-tambours, de nombreux garçons et filles se serrent dans les bras, prenant place dans les autos-tambours, et se fracassent furieusement sur une grande plateforme plate et métallique.

Wēilì qiào wǒ liàng zài xiǎo chē lǐ, wēilì chì shēn qí zài wǒ shēn shàng, kāi zhe pèngpèng chē mì pèng zhuàng, wǒ jué de tài shēn jī bù shòu le, kě shì kàn dào wēilì hěn kāi xīn, hěn xīng fèn de yàng zi, jiù yī zhí jiān chí xià lái.

Nous allons faire un ballon dirigeable en peau cette fois, alors que Weili est nue et allongée dans un ballon dirigeable en

peau, je suis assis sur son cul. De nombreux couples pilotent des ballons dirigeables en peau et se percutent dans les airs, à 2 mètres de hauteur.

Le corps des deux sexes qui se rejoignent est brisé par un choc, le dirigeable cesse de voler, atterrit au sol. Nous voyons constamment des dirigeables atterrir.

Nous avons participé à un jeu de sexe avec des sacs de combat.

Nous voyons une rangée de tuyaux bien alignés, beaucoup de couples d'hommes et de femmes s'engouffrent dans ces tuyaux, s'embrassant.

Wēilì lā zhe wǒ yě jìn rù zhège guǎndào zhōng, wēilì chì shēn chā tuǐ qí zài wǒ shēn shàng, wēilì yào wǒ jǐn jǐn bào zhe tā, yīn wèi mǎi jiān yào qǐ fēng.

Bientôt, une tempête de vent s'engouffre par un tuyau, soufflant fort et me poussant avec Weili loin, heurtant une grande sac de l'eau suspendue dans l'air, qui est brisée par l'impact, et nous deux tombons dans le sac, rempli de liquide visqueux et chaud, qui procure une sensation de confort.

La micro-élégance pointait vers un couple d'hommes et de femmes à proximité, qui n'avaient pas percé la grande sac de l'eau, et la micro-élégance disait qu'ils avaient une force d'impact trop faible, ils sont tombés par terre, c'était un échec, non seulement c'était honteux, mais cela faisait aussi très mal.

Dans le grand sac d'eau, nous nous tenons un moment, le grand sac d'eau tombe lentement, nous nous levons et nous partons.

Plus tard, nous avons également participé à la course de portage de petites amies.

Beaucoup de couples de Gouks, debout à leurs positions assignées, se serrent étreignant nu, et Moi et Weili sommes également parmi eux, mais ma grande taille me rend très spécial.

Un ordre donné, toutes les femmes sautent, croisent les jambes et saisissent la taille des hommes, glissent ensuite. Lorsque les organes sexuels des hommes pénètrent dans le corps des femmes, les hommes retirent rapidement les pantalons qu'ils portent sur les pieds, qui sont équipés de ceintures, pour attacher

leur petite amie sur leur corps. Cette action de liage est très importante.

Puis courir, marcher, traverser toutes sortes de niveaux.

Nous avons participé à une activité de jeu érotique intitulée "Bulles colorées".

Beaucoup de couples de fruits et de légumes s'embrassent, en état de weightlessness, entourés de bulles de toutes sortes de couleurs et de motifs, des formes de boules, des formes de barres, des formes de pain, des formes de soie, de toutes sortes, toutes différentes, flottant dans l'air, la scène est magnifique. Certains peuvent même traverser lentement le corps des gens.

Activité sexuelle suivante, je ne sais pas comment l'appeler, le développeur de ce projet pourrait être une femme, dans la mer des fleurs roses, le ciel est partout pendu des écharpes roses, autour de nombreuses fleurs de pêcher roses géantes, au centre des fleurs de pêcher, il y a le corps tendre et le sourire magnifique de la femme, cette scène, je crois que je l'ai rencontrée dans un voyage virtuel.

Cette est-ce que le projet ? Comme un mariage de deux nouveaux venus terrestres ? Weili semble aimer cette scène romantique, et je marche main dans la main avec elle sur la route des pêchers en fleurs.

Finalement, une énorme pommier de cerisier apparaît, avec une micro-élégance assise dedans, sa peau 本来 pale rose devenant rosée, micro-élégance écarte les mains, me signifiant de monter, je monte et l'embrasse micro-élégance, le pommier de cerisier s'ouvre progressivement.

Je présente un projet appelé "Sexe avec son propre corps". Je suis perplexe : comment peut-on avoir des relations sexuelles avec son propre corps ?

Soudain, un homme nu, qui ressemble à moi, apparaît devant moi.

Je vois mon fort refus, Weili fait encore quelque chose, un homme apparaît à gauche de cet homme nu, qui ressemble à moi, mais avec une barbe hirsute, plus androgyne.

À droite, un autre homme apparaît, qui ressemble à moi, mais est évidemment féminisé.

Je vois toujours ma forte résistance et leur étreinte, Weili me pousse brusquement vers l'avant, je touche la personne au centre, la sensation est presque la même que de toucher mon propre corps.

Micro-see me always strongly resist, finally canceled this project.

Il y a également une activité de jeu sexuel appelée "Arbre assassin".

Sur une immense plaine, loin, cela ressemble à de nombreux grands arbres dressés, mais en s'approchant, on voit qu'il s'agit d'une statue nue en caoutchouc, dont les cheveux sont constitués de nombreux tubes de chair rose pâle, allant de la tête aux pieds.

La micro me demande de me coucher nu sur l'herbe, elle aussi se couche nue sur moi, nous nous entrelaçons et roulons sur l'herbe. Lorsque nous atteignons la femme nue géante, cette femme de grande taille comme un arbre se met soudain à bouger, les tubes souples sur sa tête nous enveloppent et se retirent.

Nous sommes écrasés dans une cavité charnelle par des chairs douces, soumis à des frottements répétés, l'adhésion de liquides visqueux et de nombreux tubes charnels souples, ce qui procure un plaisir extrême. Finalement, je n'arrive plus à me retenir, et tout s'écoule en une seule fois, laissant également une fatigue extrême.

Micro appuie sur les oreilles, peut-être demande le réseau de sport mondial, nous revenons ici, sans passer par la porte de l'établissement sexuel directement au logement de Micro.

Trente-trois, la sœur électrique et la sœur de la ligne sont blessées

Une fois, j'ai été invité par Norton avec Weili et Suidai à jouer dans un établissement privé, qui ne recevait que les personnes invitées.

La micro-lumière trace une ligne dans l'air, et le réseau de mouvement global de Gouke Xing et le réseau d'information

global créent immédiatement à distance un écran virtuel à côté de la micro-lumière, sur lequel apparaît l'image de la micro-lumière.

Wei Li seems to be using a virtual screen and an information network as a mirror, looking at the front of her body and then twisting her body to look at the back, it seems that Wei Li is very concerned about this gathering.

Je et 微丽 par le réseau mondial de sport apparaissions à l'extérieur de ce club privé, nous rencontrons 苏代尔 et 诺顿, je vois que leurs vêtements aujourd'hui sont très courts et très 暴露.

Norton appuie ses mains sur ses oreilles pendant un moment, puis nous sommes soudainement entrés dans cette résidence privée, peut-être que la demande de Norton a été approuvée par le propriétaire de cette résidence privée.

Beaucoup de gens se sont rassemblés à l'intérieur, il y a des sons de musique monotones et graves, les corps des hommes et des femmes sont très nus, les vêtements virtuels qu'ils portent sont déjà petits, et cette fois encore, ils sont encore plus petits, certains sont complètement nus.

La plupart d'entre eux ont changé de couleur, devenant aussi brillants que des métaux polis, certains émettant une lumière éclatante, d'autres une lueur.

Ici, la lumière est très faible, et des rayons de lumière blancs et intenses descendent de temps en temps. Un homme et une femme dansent dans un coin, projetés dans l'air par une technologie d'image virtuelle, non seulement les personnes sont devenues très grandes, mais la scène change constamment.

Wēi Lì hé Nuò Tùn tā men dōu qù lǐng yī gè xī xiǎo de fā guāng de bàng zǐ, màn màn de chā jìn zì jǐ de shǒu bì lǐ, rán hòu zhè gè chā zài shǒu bì shàng de bàng zǐ dǐng tóu fā chū yī qiān qiān de lán sè hé xuě qīng sè de guāng shù lái, yìng zhào zài rén liǎn shàng, shǐ rén kàn zhe hěn guǐ mèi de yàng zi.

Micro me dit, "Ancien frère, tu ne peux pas l'insérer, ta structure corporelle est différente de la nôtre, tu ne pourrais pas le tolérer, je te donnerai quelque chose d'autre."

Après que Weili eut fini de parler, elle trouva un liquide brillant de lumière métallique et le mit sur le dos de mes mains et mes épaules. Dans l'obscurité, mon corps émettait également une

lumière bleue pâle, mais pas aussi changeante et scintillante que celle de Weili et de leurs amis.

Weili et Norton, chacun a apporté une sorte de chose en forme de tasse, à l'intérieur il n'y a pas de boisson, mais une fumée bleue qui sort lentement. Weili et Norton ne cessent de sentir cette fumée bleue avec leur nez.

Micro m'a dit que cette fumée est un hallucinogène, qui peut rendre les gens excités, capable de changer l'humeur des gens, mais les terriens ne peuvent pas l'utiliser.

Norton veille sur Weli, ne me laisse pas courir après. Bientôt, Norton et Suidao disparaissent. Weli est très excitée, elle me tire dans la foule. Plus tard, Weli me demande de rester debout dans un endroit, elle reviendra bientôt.

Mais, pendant longtemps, Weili n'est pas venue, je suis resté là sans rien faire, et j'ai attiré l'attention de deux femmes Goke.

Ces deux femmes se tiennent la main, portent peut-être quelque chose pour jouer de la musique, et on entend une musique avec un rythme fort et des bruits stridents comme des bip bip bip et des sizz sizz.

Ces deux femmes me voient, l'une arrête de marcher, l'autre ne s'arrête pas. En raison de l'inertie, elle fait un tour autour de la personne qui s'est arrêtée avant de s'arrêter. Les deux femmes me regardent et discutent à voix basse de moi. Le service client du réseau mondial me traduit ce qu'elles disent

Il est très grand, c'est une créature étrange.

"C'est aussi énorme, c'est clair qu'il s'agit d'un homme."

Ramène-le, agresse-le sexuellement, pénètre dans son corps, cela doit nous donner une sensation différente.

"J'aime les nouvelles et stimulantes sensations....."

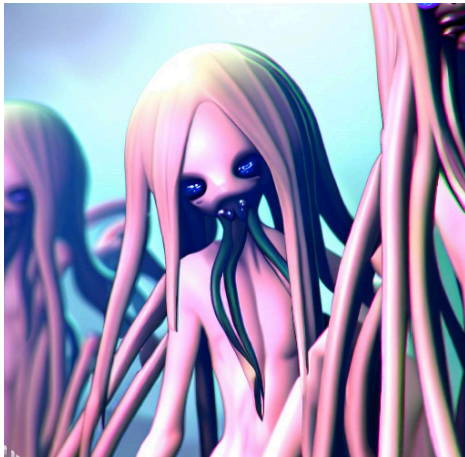
C'est une occasion rare, on ne peut pas la manquer.

Une femme très mince s'approche de moi, d'une hauteur d'un mètre, sa taille est très fine, à peine aussi large que mon bras, portant une courte jupe en dessous, le haut de son corps est nu, ses deux seins minuscules sont longs et pendent sur sa poitrine, attachés ensemble par une ceinture de ruban coloré.

Ses cheveux sont noirs et brillants, scintillant avec une lueur métallique, d'une douceur extrême, tombant en boucles comme des tuyaux, ornés d'un motif circulaire blanc, elle semble appartenir à une femme souple.

Cette femme a un corps de bleu vert, d'une surface aussi lisse que de la jade, brillante de 光滑, ses membres et sa taille se tordent avec une agilité semblable à celle d'une serpent, sans aucune sensation d'os.

Son visage est étroit, ce qui rend ses lèvres un peu larges, ses yeux sont grands et très allongés, si allongés qu'ils ne suffisent pas à la face frontale, s'étendant jusqu'aux côtés du visage et s'inclinant vers le haut à environ 45 degrés. Les pupilles sont d'un rouge écarlate, si brillantes qu'elles éblouissent, et l'œil est brillant, donnant une impression de brillance perçante.



Dans la lumière sombre, elle s'est soudain éclatée de rire, la bouche s'étendant largement jusqu'au côté du visage, avec à l'intérieur de nombreuses petites tubes fins et doux de couleur pourpre qui dansaient frénétiquement, ce qui la rendait comme une spectre vivante.

Cette femme a appuyé sur son oreille avec la main pendant un moment, puis a dit à l'autre femme : "Le service client du réseau mondial m'a traduit par : 'Demander le déplacement des accessoires du réseau mondial de sport, pourquoi n'a-t-il pas été approuvé ?'"

Je comprends que cette femme voulait demander au réseau mondial de sport de me kidnapper, mais la demande n'a pas été approuvée.

Cette femme, voyant que sa demande de capturer le réseau mondial de sport n'a pas réussi, s'est approchée de moi, voulait-elle agir elle-même pour me capturer ?

Le service client du réseau mondial d'information a émis un avertissement d'urgence en me disant : « La personne qui vous approche est une fille, intention : agression sexuelle, recommandation : les extraterrestres doivent fuir immédiatement. »

Je n'ai pas réussi à m'échapper, je m'inquiète de ce que je me sois déplacé, et que Weili et eux ne me trouvent pas.

Cette femme s'est rapprochée de moi, le son du réseau mondial devenait plus pressant : "Créature étrangère, quittez immédiatement, vous risquez d'être agressée sexuellement, les blessures possibles : blessures mécaniques."

Je n'ai toujours pas quitté, car j'ai découvert que cette femme, bien que comme un fantôme, est très belle, extrêmement séduisante, surtout ses jambes et fesses lisses et brillantes, très alléchantes.

Puisque le service client intelligent du réseau mondial peut dire que cette femme ne veut que me violer, sans d'autres intentions, être violé par une femme si belle doit être très excitant, en plus de jouer souvent aux jeux virtuels de sexe et de meurtre virtuel, je ne pense pas qu'il y ait de danger.

Mais, quand la petite soeur se rapproche de mon corps pour me serrer la main, à cause de ce que cette petite soeur ressemble trop à un fantôme, et en plus elle dégage une odeur nauséabonde très forte, comme l'odeur des vers du sol que l'on trouve dans les campagnes, cela donne une sensation de dégoût.

Par instinct de peur, je recule involontairement d'un pas pour m'éviter l'émbrace de la petite soeur.

Une autre femme s'approche rapidement de moi, cette femme a des cheveux désordonnés, une silhouette ronde, des jambes fortes, des seins larges et courts, une fesse large, mais, les mains et les pieds sont petits, la taille extrêmement mince, formant un fort contraste avec le reste du corps, elle semble appartenir au type rustique.

Le service client du réseau mondial a envoyé un avertissement urgent : « Dianna, tentative d'agression sexuelle, dommages possibles : brûlures électriques, créatures étranges, fuyez immédiatement ».

À ce moment-là, je veux juste fuir, il est trop tard.

Ma sœur électronique me serre contre elle d'une manière étroite, me donne immédiatement une sensation électrique, et mes membres ne suivent plus les ordres du cerveau.

La sœur de la ceinture a bondi légèrement, sautant avec l'agilité d'une grenouille et saisissant ma taille avec les jambes croisées.

En un instant, avant même que le temps n'ait passé une seconde, le vêtement virtuel de la petite sœur disparaît rapidement. La peau de la petite sœur me semble comme une anguille trempée dans l'eau, froide et glissante, mais aussi très dure.

La sœur qui saute a ses deux jambes grandes qui me serrent le thorax, et glissent lentement de mon thorax vers la hanche, descendant tout le long.

Quand mon petit frère entre lentement dans le corps de la sœur, je sens que je pénètre dans un tube de chair extrêmement doux, lubrifié et d'une forte absorption. Les seins fins de la sœur me serrent la taille comme deux bras, et je sens une grande joie, une joie extrême, peut-être à cause de l'énergie émise par la sœur derrière moi.

Je me suis dit, ce sentiment de joie que j'ai en ce moment est inégalé, les avertissements du service client du réseau mondial sont de la poudre aux yeux. Si j'avais cru aux paroles du service client du réseau mondial, je serais parti, comment pourrais-je ressentir cette joie extrême maintenant ?

Mais, je me suis vite senti mal à l'aise, en sentant une tube doux pénétrer mon anus, je suis entouré par les bras de la petite sœur, la grande sœur et deux autres, ce qui équivaut à six bras me serrant, me liant, et je ne peux pas me retourner pour voir ce qui pénètre dans mon anus.

Le service client du réseau mondial m'a montré une image dans ma tête : nous trois nous entrelaçons, nous nous faisons

l'anus, je ne vois pas clair.

Je me suis déchire pour essayer d'arrêter cette masse charnelle qui s'engouffre dans mon anus, mais je n'ai pas réussi, et je l'ai laissé entrer. Ensuite, une autre sensation de plaisir extrême est venue, tellement confortable que je ne pouvais pas la supporter, mais en même temps, une peur extrême s'est installée.

La petite soeur me baise avec la bouche, la bouche de la petite soeur est remplie de fines tubes souples qui portent une odeur piquante et nauséabonde, s'enfonçant progressivement dans ma gorge, puis dans mon estomac, les tubes de l'anus s'enfoncent rapidement vers le haut avec force, comme s'ils se connectaient, se tissant ensemble, semblant me ligoter de l'intérieur.

Très étrange, une odeur nauséabonde, forte et piquante, me rend extrêmement nauséuse, mais coexiste avec un immense plaisir.

Je ouvre les yeux pour voir, surprise, et constate que le corps de la sœur est devenu plus mince, il semble que son corps peut se transformer et s'introduire progressivement dans mon corps à travers la bouche et l'anus, la sensation d'estomac et d'intestin est pleine, plus tard, son corps est complètement intégré dans mon corps, je sens que mon propre corps devient très lourd.

La sœur électrique a aussi déployé plusieurs centaines de tubes de viande très fins, ressemblant à des germes de soja, ou à des vers, portant une substance visqueuse, qui se faisaient glisser sur mon corps, semblant chercher des voies pour pénétrer à l'intérieur de mon corps, quelques-uns s'efforçant de pénétrer mon nombril.

Lorsque je suis extrêmement heureux, j'entends soudain un cri strident, et le traducteur de l'Internet mondial, Kewen, traduit : "Laissez-le immédiatement tomber !"

Je vois, c'est Norton et Soudai qui se tiennent devant nous, la petite fille électrique me laisse tomber et s'enfuit immédiatement.

Soudain, je me suis senti plus lourd, sans l'emmêlement et le soutien de la petite soeur, je n'arrivais presque plus à rester debout. La petite soeur voulait aussi courir vite, mais son corps s'était encastré dans le mien.

Je sens des tubes de viande s'échapper rapidement de ma bouche et de mon anus, tomber au sol, un par un, toujours avec une apparence bleue et extrêmement lisse, comme du jade.

Finalement, ces barres se fondent ensemble pour former une personne, la petite sœur se rétablit sur le sol, se lève et s'éloigne rapidement.

Je sens progressivement une douleur dans la bouche et l'anus, puis la douleur commence dans l'estomac et les intestins, et la douleur est trop insupportable, je n'ai d'autre choix que de m'asseoir par terre.

Je vois beaucoup de sang sortir de l'anus, il semble que ce soit une fille qui est sortie trop rapidement, ce qui m'a causé des blessures.

Norton appuie ses mains sur ses oreilles pendant un moment, peut-être pour informer Weili, qui est également arrivée, surprise, et me regarde avec un air étonné, le sang qui coule sur ma cuisse et au sol.

Je vois que Wēilì a complètement changé de figure à ce moment, bien que les caractéristiques générales de Wēilì soient toujours présentes, mais la bouche et le nez sont devenus très longs, le visage a pris une forme ressemblant à un visage de chien, les oreilles sont devenues très grandes et aiguës, les cheveux se sont transformés en tubes de caoutchouc très épais, et les yeux ont coulé de nombreuses liquides rouges, qui tombaient sur le visage, comme si du bouillon bouillant débordait.

J'avais une idée confuse et confuse de rêver que Weli me suivait, pour retourner sur Terre et devenir ma femme, et nous vivions ensemble dans l'amour.

Cette mère est purement une sorcière, les monstres du "Journey to the West" ne sont pas à la hauteur de Weili en termes de charme maléfique.

Même si mes jambes sont douloureuses, je continue d'avoir l'idée de frapper micro Li quelques fois.

Norton a décidé de mettre fin à cette réunion privée et de me conduire à l'hôpital de la planète Gokstar pour y être traité.

A travers le réseau mondial de sport, nous sommes rapidement arrivés dans un hôpital sur la planète Gok. L'hôpital

est très grand, à l'intérieur il y a peu de monde, et c'est très calme.

L'image virtuelle numérique de l'hôpital, une petite fille adorable, flotte dans les airs pour nous accueillir.

Un objet cylindrique énorme se présente à notre vue, d'environ la taille d'une maison sur Terre, avec un grand trou au centre.

Micro m'a soutenu, ne laissant pas tomber, et m'a dit : "C'est un scanner de champ d'information artificiel, les Guokers guérissent grâce à cela, cette machine peut guérir toute maladie, y compris les blessures, c'est-à-dire que toutes les maladies aiguës et chroniques des humains peuvent être guéries par cette machine. Une personne n'a qu'à entrer dans cette machine, et elle peut être complètement guérie rapidement."

Je me glisse instantanément à l'intérieur du cylindre et me couche, sentant une légère sensation d'électricité traverser mon corps, qui donne une impression de picotement.

De la tête au début, en passant par le thorax, puis l'abdomen, ensuite les jambes, jusqu'aux pieds, et finalement, cette sensation disparaît de l'ensemble du corps.

Quelques secondes plus tard, je suis sorti, en pensant d'abord que Weili me réconfortait, sans m'attendre à ce que toutes les douleurs et maladies s'estompent.

Je sens que cette machine de balayage de champ d'information artificielle est vraiment incroyable, nous sommes revenus à la maison de Weili de l'hôpital, je les ai interrogés sans cesse.

"Le traitement des maladies par le champ d'information artificiel nécessite un générateur de champ d'information artificiel en tant qu'hardware, ainsi qu'un logiciel, c'est-à-dire un programme informatique qui contrôle la manière dont fonctionne le générateur de champ d'information artificiel. Norton dit, "

Dans le scanner de champ d'information artificiel de cet hôpital, il n'y avait pas de programme de traitement pour les humains de la Terre, c'est pourquoi j'ai cherché temporairement un programme de traitement pour les humains de la Terre sur le réseau d'information mondial, et j'ai guéri l'ancien frère.

"Pourquoi l'artificial field information scanning machine guérit si rapidement et avec un tel effet?" je demandai.

"L'artificial field, sous le contrôle d'un programme informatique, peut identifier et classer précisément des objets aussi petits que des molécules ou des atomes, et les enlever à haute vitesse. Il peut également identifier et enlever en masse des objets à haute vitesse. Par exemple, il peut enlever les molécules une par une à une vitesse extrêmement élevée, de cette manière pour enlever des objets. Norton m'a continué à expliquer :"

"Générateur de champ d'information artificiel qui peut également découper, déplacer, soudure froide, assembler, chauffage local, refroidissement local ----, peut également se déplacer instantanément à l'intérieur des objets, peut enlever instantanément ce qui est à l'intérieur des objets sans endommager leur surface et leur structure."

C'est possible de déplacer des choses dans un environnement hermétique sans endommager l'environnement hermétique. Par exemple, sans ouvrir de couteau, on peut enlever n'importe quoi à l'intérieur du corps humain instantanément.

L'artificial field peut attraper des objets à distance, lors des opérations sur les humains, il n'est pas nécessaire de couper le corps humain. Grâce à l'analyse par le champ, il est possible d'effectuer des opérations extrêmement précises à l'intérieur du corps humain.

"Qu'est-ce que le principe de ce scanner de champ artificiel ?" Je suis toujours curieux.

Les champs dans l'univers principalement sont les champs électromagnétiques, les champs de gravitation universelle et les champs de force nucléaire. Les champs de gravitation ont une large gamme d'action, sont pénétrants pour les objets et exercent une force sur tout objet, mais leur force est relativement faible.

Le champ magnétique est puissant, mais il a une mauvaise pénétrabilité pour les objets, une portée d'action courte et ne manifeste un intérêt que pour certaines choses, pas pour d'autres, avec une force d'action pratiquement nulle pour celles qui ne l'intéressent pas. "Su Daire m'expliqua.

“Si l'homme connaît l'essence du champ, il peut créer un champ artificiel qui possède à la fois les caractéristiques du champ de gravité, qui a une force d'attraction sur tout objet, et du champ magnétique, dont la force est puissante.”

Les champs artificiels fonctionnent sous le contrôle de programmes informatiques, c'est ce que l'on appelle les champs d'information artificiels. Leur principe de base consiste à utiliser des champs artificiels pour mettre les objets dans un état d'excitation de masse nulle ou un état de quasi-excitation proche de la masse nulle. Lorsque les objets sont dans un état d'excitation, ils peuvent se déplacer à la vitesse de la lumière ; lorsqu'ils sont dans un état de quasi-excitation, ils peuvent traverser les solides sans dommage.

“Sur Terre, il y aura également des champs d'information artificiels pour traiter les maladies des habitants, qui ne peuvent pas seulement guérir complètement le cancer, l'hypertension, le diabète, la démence sénile et d'autres maladies chroniques, mais aussi guérir complètement les maladies infectieuses, les blessures et toutes autres maladies, y compris les maladies mentales.”

Norton dit,

"L'apparition de l'information artificielle sur Terre marque l'entrée dans l'ère sans médicaments."

Je suis retourné à la maison de Weili, je suis très impressionné par le scanner de champ d'information artificiel de l'hôpital de la planète Guoke.

“L'analyseur de champ d'information artificielle peut également modifier l'apparence des gens et sculpter leur silhouette, dit Weili.”

“Seul un champ d'information humain peut faire que le visage et la silhouette du corps des gens soient comme ils le veulent, véritablement à leur guise. Si cela existait sur Terre, les femmes de votre planète aimeraient vraiment ça.”

Trente-quatre, visitez les planètes voisines

Je leur ai parlé avec Norton, et j'ai appris qu'il y a des dizaines de planètes près de la planète Gok, comme il y a huit planètes autour de notre soleil ici sur Terre, elles tournent autour d'une étoile immense comme le soleil, certaines planètes ont des satellites, et les planètes plus grandes en ont plusieurs dizaines.

Leur civilisation a commencé sur l'une de leurs planètes, puis, après avoir inventé les disques volants à la vitesse de la lumière, ils ont commencé à développer massivement les autres planètes proches.

Les planètes proches de la planète Guokexing ont été pour la plupart développées par les Guokemen, et certaines sont habitables par les humains, avec déjà une population importante.

Une fois, j'ai visité plusieurs planètes proches de la planète Gok avec Norton, Suider et Weili en vaisseau spatial.

Premièrement, notre première étape, nous sommes allés sur la planète des déchets, une planète couverte de déchets, avec une atmosphère rare, pas adaptée à la respiration humaine. Le disque volant flottait au-dessus de la planète des déchets, Norton et Suard sont montés sur cette planète des déchets, Whilee m'accompagnait sur le disque volant.

Wèi Lì disait, notre planète Guòkè a des exigences extrêmement strictes en matière d'environnement. Beaucoup de déchets sont produits sur Guòkè, en particulier les disques volants hors d'usage, qui sont transportés vers cette planète de déchets pour être décomposés et traités. Une fois traités, les matériaux utiles sont renvoyés pour utilisation.

La plupart des activités sur la planète poubelle sont effectuées par des robots, et des personnes se trouvent sur la planète Gok star pour manipuler à distance ces robots pour travailler sur la planète poubelle.

Deuxième étape, nous sommes arrivés au-dessus d'une planète gigantesque, les ovnis tournent dans les airs. Partout, des bâtiments métalliques colossaux sont enchevêtrés. La planète est de couleur argentée, mais elle donne toujours une impression désolée. Il n'y a pas de végétation sur la planète, au moins je n'ai rien vu de tel, même après une observation approfondie.

"Cette est notre étoile natale, la Lune d'Argent," la phrase de Norton m'a un peu surpris, "Nous, les habitants de la planète Gok, avons émergé de cette planète argentée, qui était autrefois, comme votre planète Terre, pleine de verdure et de vie. Malheureusement, en raison de guerres nucléaires qui ont duré pendant une très longue période, selon les unités de temps terrestres, cela représente des centaines d'années."

Nous avons presque détruit cette planète, la surface de la mère-terre a été détruite par les armes nucléaires de sorte qu'elle ne soit plus habitable, et les gens ont dû se 转移 à vivre sous terre.

Bientôt, nous avons déchiffré l'essence du champ, inventé le disque volant, nous avons d'abord développé la planète Gok dans la ceinture de l'Orion, nous avons travaillé dur pour transformer Gok, afin que l'environnement de Gok devienne adapté à notre résidence. Maintenant, Gok est devenu notre planète principale, ainsi que notre centre de pouvoir et de technologie, et les autres planètes sont sous la juridiction de Gok.

那里现在主要居住的是虚拟人和长期生活在地下的地下人。

Un ovni est entré dans l'intérieur de l'étoile d'argent par un passage. Une fois à l'intérieur, Norton m'a mis un anneau autour du cou, disant que l'air sous la surface de l'étoile d'argent pourrait ne pas être adapté aux terriens.

Cette boucle bloque en fait l'air d'entrer dans mon nez et ma bouche, ils peuvent utiliser le dispositif de balayage de champ artificiel sur le disque volant pour téléporter à distance l'oxygène-sang dans mon corps.

Nous sommes descendus du disque volant, montés dans un autre moyen de transport, comme une voiture décapotable, sans roues, flottant à environ 2 mètres au-dessus du sol, à une vitesse modérée, avec une vue panoramique sur les alentours, très approprié pour les visites touristiques.

L'intérieur de l'Étoile d'Argent est comme le corps d'un scorpion, une grande cavité centrale entourée de nombreuses petites cavités qui communiquent avec la grande cavité. Ils disent que sous cette grande cavité, il y a encore une autre grande cavité, et ce sont plusieurs étages.

Nous voyons occasionnellement de vastes espaces souterrains, où l'on peut apercevoir de nombreuses plantes vertes et jaunes ainsi que des paysages étranges, les couleurs sont extrêmement vives, comme si on vivait sous le soleil, mais elles procurent une sensation d'étouffement, on a toujours l'impression que l'espace n'est pas assez grand, et qu'il ne parvient pas à offrir une sensation de confort comme vivre sous un ciel bleu et des nuages blancs.

Nous voyons les murs du grand trou avec de nombreuses personnes virtuelles qui se déplacent d'aller et venir, ainsi qu'un grand nombre de personnes virtuelles de lumière qui viennent vers nous, passant à travers nous, ce qui est très effrayant et fascinant.

Plus tard, j'ai vu dans la petite ouverture, sous la lumière obscure, de nombreuses créatures curieuses et étranges, qui, en voyant nous, se sont précipitées dans des trous encore plus petits.

De l'étoile d'argent, nous avons pris le vaisseau volant pour nous rendre sur la "planète tribus primitives".

Norton a dit que

Les habitants de la planète tribale primitive sont pour la plupart des immigrants venus de la planète Gouke. Sur le réseau d'information mondial de Gouke, il y a un forum de tribu "Je suis la tribu primitive". Ce forum est le centre de pouvoir et le QG de la planète tribale primitive. Ils admirent la vie primitive et s'opposent à la technologie scientifique, mais ironiquement, ils ne peuvent pas se passer de certains produits de technologie de base.

Dans le développement du monde tribal original, ce forum "Je suis le peuple tribal original" a joué un rôle principal.

Les planètes tribales primitives sont couvertes de nombreuses plantes, le paysage est très beau. Soudé pilote le disque volant en vol ultra-bas, Norton dit,

Attention, les habitants de la planète tribale primitive aiment attaquer les autres, ils sont peu amicaux, non seulement opposés à la technologie, mais aussi mécontents de toutes les lois et contraintes, ils admirent la violence et aiment les lois de la jungle du survival du plus fort, les meurtres entre eux sont une chose courante.

Bien sûr, nous voyons des cadavres exposés au sol, ce qui est très laid et ne correspond pas du tout à l'environnement pittoresque. Ces cadavres sont nus et montrent les os.

Norton dit : "Les gens de 'Je suis une tribu primitive' ont un corps conçu sur la planète Gok, avec des os, qui ont besoin de manger. Nous, nous n'avons pas d'os, nous n'avons pas besoin de manger. Notre nutrition est fournie automatiquement à notre corps par le champ artificiel du réseau de sport mondial sous contrôle programmé, tandis que la planète tribu primitive n'a pas d'équipements de champ artificiel, ni de réseau de sport mondial. Ils et vous, les habitants de la Terre, ne peuvent maintenir leur énergie corporelle que par l'alimentation."

Nous voyons que les habitants de la planète tribale originale sont de tailles et de poids différents, avec des visages variés, des vêtements déchirés, presque tous armés, avec des couteaux, des flèches, des armes à feu et des armes plus avancées que je ne peux pas nommer.

"Qu'est-ce qu'on fait de ces gens qui sont morts au combat ?" J'ai demandé curieusement.

Ces personnes ont une copie de leur conscience sur notre planète Gok, si elles meurent, on peut immédiatement les ressusciter sur Gok, mais leurs souvenirs sur la planète tribale primitive seront perdus.

La planète Gok star a installé un satellite dans l'espace de la planète tribu primitive pour scanner à distance les tribus primitives à l'aide de champs artificiels. Dès qu'une personne meurt, ils en sont immédiatement informés.

Les membres de la tribu primitive, après leur résurrection sur la planète Gok, peuvent toujours choisir de se suicider en venant sur la planète tribu primitive pour se battre l'un contre l'autre.
»Sudaiel a dit avec mépris.

"La planète tribu primitive n'a pas de sites industriels, pas de réseau de mouvements globaux, pas de réseau d'information mondial pour fournir des services. Comment se nourrir est le plus grand problème sur cette planète, d'autres aspects sont encore plus mauvais, vivre ici est un véritable supplice, je ne comprends pas pourquoi quelqu'un aime rester sur cette planète ?"

Micro a dit,

"Peut-être que ces gens pensent déjà à tuer depuis leur jeunesse, et ils veulent tuer des humains réels, pas des personnages de jeu virtuel. Il n'y a pas d'occasion pour tuer nulle part ailleurs, mais seulement sur une planète tribale primitive où ils peuvent vraiment tuer."

"Moi aussi, on m'a tué, vivant !" Sourit Soudai.

Adieu à la planète tribale primitive, nous sommes arrivés sur la planète fleur, où poussent des plantes de toutes sortes, partout des fleurs, c'est littéralement une mer de fleurs. Nous marchons dedans, l'air est empli d'une odeur douce et sucrée.

Ils m'ont demandé de me tenir seul au milieu d'une fleur rouge, pour qu'ils puissent prendre une photo de moi. Mais, je n'ai pas vu qu'ils prenaient une photo avec un appareil photo, peut-être qu'ils ont une méthode avancée pour obtenir la photo.

"Cette rose rouge a été introduite sur votre planète, savez-vous quelle fleur il s'agit ?" me demanda Norton.



Je ne sais pas, j'ai vu cette fleur dans ma ville natale, mais je ne sais pas comment l'appeler.

"Cette fleur est appelée 'fleurs de 紫薇' sur Terre," dit Norton, "beaucoup de Gouk viennent ici pour se détendre et s'amuser, c'est un bon endroit."

"Cependant, quand on reste ici longtemps, on commence à en avoir marre," dit Soudai.

Cette opinion, je l'appuie. Wèili disait.

Nous atterrissons sur une planète de taille modeste, Sudeer pilote le disque volant au-dessus de cette planète, Norton ordonne au disque volant de ne pas atterrir sur cette planète.

Norton dit que cette planète est l'une des étoiles les plus éloignées du centre du système de Gok, et qu'elle est le centre de prévention du système de Gok, principalement pour prévenir les visiteurs d'autres planètes dans l'univers.

Cette planète a des bâtiments un peu étranges, les maisons s'étendent longuement de côté. Je pense que peut-être la gravité de cette planète est faible, les objets y sont légers, sinon de tels bâtiments seraient détruits par la gravité de la planète.

Nous avons volé vers le dessus d'une planète de petite taille, et avons vu un vaisseau spatial géant accidenté, couvert de poussière épaisse. Suider a piloté le vaisseau spatial pour se rapprocher de ce vaisseau spatial accidenté, et a démarré l'équipement de balayage pour scanner l'intérieur du vaisseau spatial. Nous avons vu l'intérieur du vaisseau spatial accidenté sur l'écran d'image virtuelle du vaisseau spatial, et y avons vu des ossements humains.

Norton dit : "Ces gens sont les pionniers de nos activités d'exploration anciennes, à l'époque où la conscience de nos Guoks n'était pas capable de sauvegarder. Ils sont morts, ils ne reviendront plus. Ce sont des héros réels."

Sur une planète désolée, nous avons vu des traces d'édifices artificiels, a dit Norton

Cette planète est l'un des mondes que nos Gouker ont transformés prématurément, les Gouker ont choisi de transformer des planètes mineures à l'époque, pensant que cela coûtait moins cher, mais c'est une erreur, les planètes mineures ne retiennent pas facilement l'air, bien que le champ artificiel soit pratique pour le faire, mais une fois en panne et endommagé, l'air s'échappe, entraînant des conséquences désastreuses.

Bien sûr, sur cette planète, les images de balayage de soucoupes volantes nous montrent de nombreuses maisons où des squelettes se tiennent enlacés. Norton dit,

"C'est un accident typique de champ humain, l'air s'évapore en un instant, les habitants de cette planète risquent de mourir bientôt, la plupart des couples et des époux choisissent de mourir ensemble dans les bras l'un de l'autre. Le développement précoce de l'interstellaire par les Guoks s'est également fait à la merci du danger. Actuellement, pour des planètes petites et difficiles à fixer

l'air, nous avons principalement mis en place des habitants virtuels de lumière."

Nous avons pris le vaisseau volant pour atterrir sur la surface d'une planète gigantesque, Norton dit que c'est une planète appelée Minestar, elle est très grande et a été le principal site d'extraction minière des Gokians à leurs débuts.

Avec l'avancement de la technologie, les Goukeriens utilisent la technologie de balayage de champ artificiel, rendant la transformation mutuelle des différentes matières de plus en plus facile. Les gens peuvent très bon marché transformer une matière en une autre. Comme les métaux précieux et les bijoux sur Terre, chez nous, ils deviennent aussi peu valables que de la terre.

Puis, les gens ont progressivement abandonné l'extraction minière ici, et maintenant cette planète est partout désolée.

Minxing a de nombreux satellites, Norton dit que seuls les satellites aussi grands que votre planète Terre en ont des dizaines. Parmi ces satellites, beaucoup ont été développés par les Gouk, où vivent des humains, et d'autres sont en cours de développement.

Nous avons volé au-delà de l'étoile minérale, et sommes arrivés aux étoiles doubles amoureuses, que l'on appelle les étoiles doubles amoureuses, c'est-à-dire deux étoiles de taille presque égale qui tournent autour d'un axe l'une par rapport à l'autre, tout en tournant également autour de la étoile (c'est-à-dire le soleil du système solaire Gok)

"Les amants doubles étaient ainsi appelés par le passé, mais certains les appelaient aussi les sœurs doubles. Plus tard, les Gouks ont pu se copier et devenir immortels, sans plus avoir besoin de la notion de sœurs, donc maintenant tout le monde les appelle les amants doubles. " dit Weili.

Ces deux planètes sont l'une noire et l'autre blanche, et les gens les appellent les doubles étoiles noire et blanche. Ils appellent l'étoile noire l'étoile masculine et l'étoile blanche l'étoile féminine.

Les deux étoiles amoureuses sont très éloignées de notre planète Gouke, et depuis Gouke, elles ne sont pas faciles à remarquer. Cependant, les deux étoiles amoureuses ne sont pas

loin de notre étoile mère Yin Xing, et depuis Yin Xing, les deux planètes noire et blanche sont très grandes et bien visibles.

Dans l'ère de l'étoile d'argent, les poètes, en chantant, expriment souvent leur amour, les hommes et les femmes, en comparant les amants doubles étoiles, ce qui est devenu une vieille histoire.

"Apparemment, les habitants de la Terre aiment utiliser la lune pour symboliser l'amour", ai-je dit.

Les gens de l'ère d'Argent étaient fascinés par les amants doubles, de nombreux écrivains y voyaient le paradis des amants dévoués, imaginant que ce lieu regorgeait de jeunes gens et de jeunes filles beaux et jolis, où l'on ne travaille pas dur, où l'on passe tout le temps à jouer et à享受男女之间的快乐。

Les hommes, s'ils n'ont pas de partenaire ou si ils ont perdu la femme aimée, croient qu'ils pourront trouver une femme aimée sur la planète Blanche ; les femmes, s'elles n'ont pas de partenaire ou si elles ont perdu l'homme aimé, croient qu'elles pourront trouver un homme aimé sur la planète Noire. » a dit Soudai.

"Plus tard, notre technologie s'est développée, et les gens sont montés sur les étoiles jumelles en couple, découvrant que les deux planètes étaient désolées à l'extrême, sans rien. Ce n'est que la matière superficielle qui est différente, ce qui rend la lumière réfléchie différente."

Nous avons volé sur le disque volant à la surface de l'étoile noire, nous avons vu une énorme étoile blanche renversée dans les airs, comme si elle allait tomber à tout moment, l'étoile blanche se déplaçait lentement dans les airs.

Norton dit que le temps nécessaire pour que les deux étoiles noires et blanches se tournent autour l'une de l'autre est inférieur au temps que met la Lune pour faire un tour autour de la Terre.

"Actuellement, les habitants de la planète Gouke sont également en train de développer en grande quantité les doubles étoiles amoureux, sur le réseau d'information mondial de la planète Gouke, la publicité pour les doubles étoiles amoureux est partout, le point de vente est les doubles étoiles amoureux, la choix sans regrets des amoureux. Cependant, il n'y a toujours pas beaucoup de gens qui choisissent de vivre longtemps dans les

doubles étoiles amoureux, et la popularité des doubles étoiles amoureux n'est pas élevée. " a dit Suaidai.

Les astres amoureux ont des conditions naturelles défavorables, parfois avec des journées trop longues et des nuits trop courtes, ou inversement, avec des journées trop courtes et des nuits trop longues. La nuit, ils sont réfléchis par une autre planète, et pendant la journée, ils sont masqués par une autre planète, ce qui rend la journée comme une nuit et la nuit comme une journée. Ajouté à cela, une mauvaise infrastructure, peu de gens sont prêts à y vivre longtemps.

Nous avons traversé la surface de la étoile blanche en vaisseau spatial, et avons vu une étoile noire géante inversée sur la tête de l'étoile blanche. La surface de l'étoile blanche est argentée, tandis que la surface de l'étoile noire est sombre. J'imagine que les ombres excessives des sommets de l'étoile noire pourraient être l'une des raisons pour lesquelles elle apparaît noire.

Nous n'avons pas atterri sur les 情侣双星, et nous nous dirigeons vers le prochain objectif.

Nous avons également atterri sur l'une des planètes industrielles de la galaxie Gok, où il n'y a pas de cheminées, mais des bâtiments métalliques élevés partout, des usines enchevêtrées, Norton a dit que la planète industrielle n'a pas d'air, ce sont des robots qui travaillent, et les Gokiens les contrôlent à distance.

Après avoir visité cette planète industrielle, nous avons volé retour vers la planète Gok, et il y a encore beaucoup d'autres planètes que nous n'avons pas visitées.

Trente-cinq, Mercure est enlevé.

A proximité de la planète Gok, il y a une planète géante presque couverte d'eau, que Norton et ses amis appellent "Mercure". Une fois, Norton, Soudel, Weili et moi avons pris un vaisseau spatial pour visiter et examiner Mercure.

Le disque volant est arrivé sur Mercure en un instant de l'Étoile Gouck. Une fois au-dessus de Mercure, il a fait quelques tours, probablement pour que Norton et ses amis choisissent un endroit pour atterrir.

Du point de vue de l'image fournie par le service client du réseau mondial, le disque volant semble tomber lentement, mais, au moment du contact avec la surface de Mercure, je sens toujours que je m'abaisse à une vitesse incroyable vers l'eau. Lorsque le disque volant entre dans l'eau, il ne fait aucune éclaboussure, il entre en silence, comme une nuée de fumée qui tombe dans l'eau, ce qui est très merveilleux.

Arrivé dans la mer, l'écran de visualisation virtuelle 3D à grand angle à l'intérieur du disque volant affiche les scènes environnantes, et à l'heure actuelle, la vitesse du disque volant ralentit considérablement, permettant de voir les paysages environnants d'un seul coup d'œil.

Beaucoup de plantes hautes et denses dans la mer, une variété de poissons qui nagent et se déplacent. Norton pointe vers une créature ressemblant à un requin et dit :

Cette espèce de poisson n'est pas une espèce ordinaire, son estomac cache des humains de haute intelligence, appartenant à une espèce parasitaire évoluant à partir de l'eau, une espèce introduite dans le système solaire Gok dans une autre planète.

Vous voyez ? Les yeux de ce poisson ont une expression humaine, complètement différente de celle des poissons ordinaires.

"Mon grand frère, quand nous jouions sous l'eau sur la planète Guokexing, nous avons aussi rencontré ce type de poissons, qui nous ont même suivis. Si ton grand frère était pris par ces poissons, ce serait désastreux." a dit Weili.

"D'où viennent les humains sur Mercure, viennent-ils de votre planète aux Grocs, ou sont-ils nés ici sur Mercure ?" je demandai.

"Mercure avait des virus et des formes de vie inférieures dès ses débuts, mais il n'a jamais évolué vers une espèce intelligente. Une fois notre technologie de la planète Gok développée à un certain point, nous avons inventé le disque volant à la vitesse de la lumière et avons fréquemment visité les planètes voisines, ce qui a rendu Mercure familier aux habitants de Gok.

L'un des groupes tribaux de l'Internet mondial, appelé "Je suis un habitant de Mercure", a fait d'énormes efforts. Ils ont introduit de nombreuses espèces sur Mercure, certaines provenant de leur

enlèvement sur des planètes lointaines de l'univers, en particulier une espèce d'humains évoluant autour de l'eau, modifiée par eux, puis déversée sur Mercure.

Beaucoup d'entre eux ont également modifié leur propre corps, se sont parasités dans l'estomac des grands poissons de Mercure, et ont vécu pendant de longues années dans le monde aquatique des océans de Mercure. Norton m'a expliqué,

"Mon frère, la traduction que vous entendez dans votre oreille est fonctionnelle grâce à l'équipement de notre disque volant. Sur Mercure, il n'y a pas de réseau de télécommunications mondial ni de service d'information mondial, vivre dans les mers de Mercure est une véritable épreuve, je ne peux pas comprendre comment ces gens peuvent vivre ici toute l'année ?" dit Soudai.

"J'ai fréquenté la tribu 'Je suis un habitant de Mercure' sur le réseau mondial de l'information, ils disent que les océans de Mercure sont énormes et que les humains sont rares. La vie sous-marine sur Mercure est la plus difficile, car il n'y a pas de partenaires de sexe opposé pendant de longues périodes, bien que l'on puisse inviter des partenaires de sexe opposé de la planète Gok star à se joindre au groupe sous-marin, mais l'effet réel est très mauvais, et il y a peu de réponses."

Les femmes vivant au fond des mers de Mercure sont plus nombreuses que les hommes. Ces femmes des fonds marins sont très intéressées par les hommes venant jouer sur la planète Gok. Une fois découverts, elles font tout pour les attirer et les capturer. Capturés, ces pauvres hommes Gok deviennent des esclaves sexuels. » Dit Weili.

En particulier, le frère aîné, tu es grand et spécifique en apparence, ce qui attire davantage l'intérêt de ces femmes sous-marines. Frère aîné, sois prudent, tu es leur cible prioritaire pour être capturé. Ces femmes ont passé beaucoup de temps sous la mer et sont devenues des esprits.

À ce moment-là, en effet, plusieurs grands poissons ressemblant à des requins suivent lentement notre disque volant. Norton appelle l'homme qui pilote le disque volant, Sudeer, pour qu'il soit prudent, mais Sudeer ne le prend pas au sérieux : "Ces grands poissons peuvent-ils nous faire quelque chose ?"

Ces habitants des fonds marins, certains pourraient vivre sous la mer depuis des dizaines de milliers d'années, ils peuvent être considérés comme hautement évolués, hautement intelligents, on ne sait jamais ce qu'ils pourraient inventer. Dès qu'il y a un problème, nos informations corporelles et conscientes ont été sauvegardées sur la planète Gok, ce n'est pas grave, c'est juste que le prédecesseur ne peut pas être restauré, il est condamné à mourir. Micro a raison, ces habitants des fonds marins sont déjà devenus des esprits, en résumé, nous devons être attentifs, prudents, dit Norton.

"Vous avez raison, je conduis prudemment le vaisseau spatial maintenant, je ne vais pas dans les endroits où je ne devrais pas." a dit Sudeer.

Je vais vous poser une question, comment ces habitants des fonds marins communiquent avec la tribu "Je suis un habitant de la planète Mars" sur le réseau mondial de la planète Gouke, et comment transmettent-ils des informations sur le réseau mondial de la planète Gouke ?

Avant, les habitants sous-marins de Mercure enregistraient leurs informations, et les membres de la tribu 'Je suis un Mercien' de la planète Gok star faisaient venir des soucoupes volantes pour ramener ces informations sur la planète Gok, puis les publiaient sur le réseau mondial d'informations.

Maintenant, selon ce que j'ai vu dans les discours du forum de la tribu 'Je suis un habitant de Mercure', ils ont résolu le problème de communication en temps réel entre Mercure et la planète Gok. Actuellement, de nombreux habitants sous-marins de Mercure ont déjà la fonction de connexion sans fil au réseau mondial de Gok », a dit Norton.

Nous venons cette fois-ci principalement pour examiner ces habitants des fonds marins

Nous avons tourné longtemps sous la mer, a dit Norton

"Il y a une petite île à proximité, allons-y voir. Grand frère, mettez cette chose autour de votre cou, l'appareil dans le disque volant fournira bientôt de l'oxygène pour respirer à distance, l'air de Mercure n'est pas adapté pour les habitants de la Terre."

Microli m'a passé une chose en forme de demi-lune des mains de Norton, que j'ai mise autour de mon cou, dont la fonction pourrait être de m'empêcher d'inhaler l'air de Mercure.

Sudai'er a conduit le disque volant hors de la mer, vers le ciel, et de là, il a vu une petite île. Le disque volant flottait à 1 mètre du sol au-dessus de l'île, et nous avons tous descendu du dessous du disque volant.

La soi-disant île est non seulement petite, mais aussi basse, avec peu de végétation, comme si elle était souvent inondée par la mer, et partout des traces de l'écoulement de l'eau. Le sol de l'île ressemble à une argile blanche sur Terre, principalement de couleur grise et blanche.

Norton dit : "Cette île a une teneur élevée en argile, ce type de terre est facile à dissoudre dans l'eau, Mercure est presque tout en argile, c'est pourquoi il y a si peu de terres sur Mercure, toutes les terres sont baignées par la mer."

Je me promène aux bords de l'île, et Weili avertit : "Ancien frère, éloigne-toi un peu de l'eau, sinon si tu es avalé par un poisson parasité par des hommes intelligents de l'océan, tu deviendras leur esclave sexuelle, et nous ne pourrons rien faire."

Mes paroles de Weili me font peur, je quitte immédiatement le bord de l'île. Sur l'île, je vois plusieurs grandes cavités remplies d'eau, les bords desquelles sont entourés de terre élevée, la terre semblant avoir été mélangée à plusieurs reprises, ce qui donne l'impression que des créatures fréquentent cette cavité pour venir et aller.

"Comment cette cavité s'est-elle formée ?" J'ai demandé curieusement, "Il semble que ce soit une cavité creusée par des anguilles sur Terre, mais l'entrée est trop grande."

"Je ne sais pas, nous ne savons pas non plus pourquoi il y a ces trous." a dit Soudai, "Il doit s'agir de quelque chose que des animaux ont creusés."

"Est-ce dû à une éruption volcanique ?" dit Weili.

"Contrairement à une éruption volcanique, il est probable que ce soit une grande créature qui l'a creusé." Norton dit.

Je suis entré dans le plus grand trou, m'assis pour examiner de plus près, soudainement, le niveau de l'eau dans la cavité a

baissé rapidement, le sol où je me tenais a commencé à s'effondrer rapidement, et je suis tombé dans le trou sans me rendre compte.

Un puissant suction m'a empêché d'alerter, et je glissais vers le fond de la grotte. Le bas de la grotte était encore plus large, en communication avec la mer, l'eau était d'une clarté éblouissante, et j'ai vu un grand poisson ressemblant à un requin ouvrir sa grande bouche, et je fus involontairement attiré vers lui.

Je m'approche de la bouche du grand poisson, la boue blanche sur mon corps est rapidement emportée par l'eau de mer, et les motifs virtuels brouillards à ma ceinture disparaissent également, je suis complètement nu.

Loin de là, la bouche du grand poisson a arrêté de sucer l'eau, en raison de l'inertie, mon corps a continué à avancer jusqu'à l'estomac du grand poisson, aspiré par une cavité sur l'abdomen du poisson. La cavité semblait très étroite, et à cause de la force de l'aspiration, c'est ainsi que j'ai été aspiré à l'intérieur.

L'eau est froide, après avoir été aspirée par un grand poisson, je me sens un peu plus chaud, la bague autour de mon cou est tombée aussi, dans l'estomac du grand poisson, je ne peux pas respirer, je me sens très mal à l'aise.

Soudain, un tube doux m'aspirait la tête et se gonflait, je pouvais respirer à nouveau soudain. Mais je restais aspiré par une force, mon corps glissant à l'intérieur par inertie, et la sensation de froid revenait.

Quand mon corps cesse de bouger, une musique merveilleuse retentit autour de moi, une musique spéciale, comme venue de toutes parts.

La lumière s'allume devant moi, semblable à celle d'une lampe fluorescente, une lueur bleu pâle, pas une source de lumière émanant d'un point, mais partout dans l'estomac du grand poisson.

Le tube qui couvre ma tête est transparent, je vois une femme mince et séduisante en face de moi, assise au centre de l'estomac d'un grand poisson. Est-ce les élites humaines sous-marines dont a parlé Weili ? Je suis vraiment captivé par elle, puis-je retourner ? Je suis inquiet, effrayé et me plains en silence dans mon cœur.

Cette femme a une hauteur d'environ 70 à 80 cm, nue, avec un corps blanc et semi-transparent, légèrement verdâtre, d'une apparence extrêmement lisse, semblable à une statue en jade blanche ou à une gélatine, sans sensation osseuse. Deux seins petits et pointus, qui pendent comme des cornes de mouton sur le torse.

Cette femme a des cheveux noirs brillants qui sont collés ensemble, ressemblant à la colonne vertébrale d'un poisson noir, qui deviennent de plus en plus petits et traînent derrière elle.

Cette femme, à part les yeux grands, le nez et la bouche sont très petits, les bosses sur le visage ne sont pas évidentes, les yeux sont clairs, mais les coins de l'œil sont levés vers le haut, ce qui donne une sensation de malice et de séduction. Elle est assise sur le ventre d'un grand poisson, derrière elle, un tube de viande épais est attaché au corps du grand poisson.

Le ventre de ce grand poisson n'est pas haut, je ne peux que me contorsionner. Je vois que cette femme a une expression de désir pour l'autre sexe, une expression qui est assez similaire pour toutes les femmes sur Terre et sur la planète Gok.

Cette femme parle, mais je ne comprends pas. Mon oreille ne peut plus entendre la traduction du réseau mondial d'information, je pense que je ne suis plus dans la portée du service du réseau mondial d'information maintenant, je ne peux pas contacter Norton et eux, je ne peux pas obtenir leur aide, que dois-je faire maintenant ?

Cette femme devant moi semble être un enfant sans pouvoir sur le coq sans queue de notre planète, je l'ai saisie et lui ai ordonné de me ramener sur l'île ? Est-ce que je peux faire ainsi ?

Je ne pouvais m'empêcher de me rapprocher d'elle, je m'approchais d'elle en souriant ou en riant lascivement, j'essayais de lui étreindre le cou, mais dès que je touchai son corps, je fus frappé par une décharge électrique, et pendant l'électrocution, la lumière autour de moi s'est assombrie.

Je suis frappé par un choc électrique et tombe sur le dos, cette femme saute rapidement, les jambes écartées, montée sur mon torse, sa peau me semble aussi lisse que le serpent jaune humide.

Sa partie intime est exactement face à moi, et je vois sa partie intime s'ouvrir soudain, révélant à l'intérieur de nombreuses tubes de différentes longueurs, épaisseurs et d'une texture douce, dont les extrémités internes sont de couleur lavande et pourpre, et que la partie interne des tubes verts est de cette couleur.

Ces tuyaux de viande se tissent comme un groupe de serpents venimeux, levant la tête, avec une danse diabolique et une hâte à mordre quelque chose.

Soudain, une grande quantité de liquide visqueux et vert s'est échappée de son conduit vaginal, me couvrant de toute part, me sentant chaud et brûlant, et instantanément, tout mon corps semblait être sous l'effet d'un stimulant, une force folle éclatant en moi.

Cette femme appuie fermement sur mon thorax avec son sexe, son corps recule lentement, atteignant d'abord ma hanche puis sous mon nombril, mon petit ami pénètre dans son sexe, de nombreux tubes doux s'entrelacent immédiatement, s'enserrant lentement, une vague de plaisir extrême s'abat sur moi.

Ses yeux ont déversé une substance transparente qui est tombée sur mon thorax, s'est immédiatement infiltrée dans mon corps, et une énorme énergie s'est soudain répandue à travers tout mon être.

Extrêmement heureux au point que je ne peux plus le supporter, heureusement que la somnolence m'envahit en même temps.

Je ne sais pas quand, j'ai senti que mon anus était pénétré par un tube de viande, mon sommeil s'est immédiatement dissipé. Par peur, j'ai essayé de contrôler mon esprit pour empêcher le tube de viande d'entrer dans mon corps, mais en vain. Une nouvelle vague de somnolence m'a envahi, et le tube de viande s'est lentement glissé dans mon corps pendant que je dormais.

Des tuyaux de viande continuent de pulser dans mon corps, émettant une substance visqueuse et chaude, et je sens une énergie immense et inépuisable me submerger par vagues. Graduellement, les tuyaux de viande montent à partir de mon intestin, s'enfoncent jusqu'à l'estomac, et s'arrêtent finalement dans la bouche.

Je ne sais pas quand, je me suis réveillé et j'ai vu que le tube transparent sur ma tête avait disparu. Cette femme a quitté mon corps, mais une grosse tube de viande verte se connectait à mon anus et à son corps.

Je me suis soudain senti une langue supplémentaire dans ma bouche, et quand j'ai craché, j'ai été effrayé au point de faire un bond, car il s'agissait d'un tube de chair verte ressemblant à une langue de serpent. Je me suis aussi surpris de voir que mon petit ami avait aussi sorti un tube vert fin.

Je vois me réveiller, cette femme se réjouit, elle ouvre ses jambes, de nombreuses tubes de chair s'étendent, dansent dans l'air, puis tombent sur moi, des quantités innumérables de tubes de chair me sucent partout sur le corps, en même temps, les tubes de chair à l'intérieur de mon corps se divisent en de nombreuses petites branches, mon corps entier, à l'intérieur et à l'extérieur, semble être caressé doucement par des milliers de petites mains douces, une joie indescriptible remplit tout mon être.

Plus tard, ces tubes de viande émettent de nombreuses liquides visqueux et chauds, je ferme les yeux, et je sens que mon corps semble atteindre son apogée de plaisir, à ce moment-là, soudain une force me pousse, confusément, je suis projeté à l'extérieur du grand poisson.

Dans l'eau claire de la mer, je vois que le tuyau vert est toujours dans mon anus. Le liquide vert et visqueux se répand et se sépare dans l'eau de mer, l'eau froide rend ma peau comme piquée par des aiguilles, douloureuse.

Curieusement, je n'ai pas besoin de respirer, je ne me sens pas mal adapté, bien que ma peau soit froide, mais je me sens très chaud intérieurement, je pense que peut-être le tube de chair qui relie mon anus peut me fournir de l'énergie.

Je tente de me débattre, et les tissus de l'anus me font mal au cœur et à tous mes organes internes.

Cette femme accrochée pourquoi me faire sortir de l'extérieur, quel objectif ? C'est pour augmenter la douleur de mon corps ?

Soudain, je me rends compte que je suis devenu en réalité l'esclave sexuel de cette femme, puis-je à nouveau rencontrer

Norton et Weili ? Puis-je retourner sur Terre pour me réunir avec mes parents ? Une tristesse me prend à cœur.

Plus tard, l'eau froide de la mer devenait insupportable, et je ne pouvais faire autrement que me serrer les membres. Soudain, un tirage brutal sur le tube anal, une douleur immense parcourait tout mon corps, et je fus lentement aspiré dans l'estomac du grand poisson.

Cette femme diabolique, semblable à une vipère, assise dans le ventre d'un grand poisson, battait des mains et me parlait, mais je ne comprenais pas un mot.

Cette femme a projeté un liquide dans mon corps, après quoi mon cerveau s'est soudain rempli de vert, et j'ai rapidement sombré dans le sommeil. Un autre liquide a été projeté, et mon cerveau s'est soudain rempli de rouge, rendant la personne très excitable.

La plupart du temps, je suis dans un état de somnolence, et c'est à l'heure où cette femme a besoin de sexe que me réveillent.

Plus tard, je sens que le tube musculaire du rectum s'étend jusqu'à ma moelle épinière, puis dans mon cerveau. Depuis lors, je peux communiquer avec cette femme spirituellement, et en fermant les yeux, je peux voir les paysages de l'océan, bien que cela ne soit pas très clair, et que je ne peux pas contrôler la vue et l'angle à ma guise.

Presque aussi dit par Weili, cette femme ne me considère que comme une esclave sexuelle.

Elle a-t-elle modifié mon corps ? En voyant mon corps tout entier changer de couleur, devenu un peu vert-bleu, je ne sais pas ce que ses tubes verts ont fait dans mon corps, mais à l'idée de cela, je ressens de la terreur et de l'anxiété.

Grâce à la communication spirituelle avec cette femme et à la vue approximative du monde sous-marin à l'extérieur, mon humeur s'améliore, et l'urgence de me débarrasser de cette femme pour voir Norton et leurs amis s'atténue progressivement.

Je serre souvent cette femme minuscule contre moi, la plaçant sur mes jambes, errant partout dans les profondeurs de l'océan, et au lieu de cela, je commence à aimer cette femme.

Mais, le bonheur ne dure pas longtemps, un choc violent me réveille, une douleur aiguë se répand dans mes organes internes, j'ouvre les yeux et vois la femme que je tiens à côté de moi avec une expression douloureuse, son corps est replié, il tremble vivement, et le tuyau vert qui est connecté à mon anus a été coupé.

Je vois que le paysage autour a changé, je ne suis plus sous la mer, mais à l'intérieur d'un grand disque volant. Le corps du grand poisson se trouve devant nous, le poisson a été ouvert par des hommes, et plusieurs robots le manipulent.

Peu de temps après, le corps du grand poisson a été jeté à l'eau, visible très clairement sur l'écran virtuel 3D du disque volant, et le corps du grand poisson est tombé dans la mer, provoquant de grandes éclaboussures.

Je vois Norton appuyer sur son oreille avec la main, se promener d'avant en arrière et parler constamment à travers le réseau mondial et aux gens.

Je ressens soudain une intuition, cette fois-ci, être capturé par les habitants des fonds marins, pourrait bien être une expérimentation organisée par Norton.

Plusieurs robots se sont approchés de nous, m'ont séparé de la pauvre femme avec des sacs.

Je suis à l'hôpital de la planète Goksi, j'ai rencontré Norton et Weili, Suider, Norton a dit : "Désolé, à cause de notre négligence, tu as eu un accident cette fois, te mettant dans une situation dangereuse."

"Avant frère, comment te sens-tu maintenant ?" Wēilì me prend la main, me demandant avec une grande préoccupation.

Je suis malade, j'ai la tête qui tourne, je n'ai pas de force dans le corps, et j'ai envie de vomir.

"Rien ne se passera, il suffit de scanner l'information artificielle plusieurs fois." Suard me réconforta.

Je lay sur le scanner artificiel, après un moment, je me sens beaucoup mieux, "Comment te sens-tu?" Wēilì me soutient pour me faire redescendre, et me demande avec inquiétude.

"Eh, je me sens maintenant beaucoup mieux, mais je me sens toujours étourdi, faible et assoiffé."

Toujours opérant sur l'écran virtuel de l'ordinateur, Norton pointait vers l'écran virtuel en disant

"Vous voyez, avant, le corps de Ge a expulsé ces choses colorées et fleuries, toutes faites par les parasites sous-marins de Mercure. Le corps de Ge a toujours des problèmes, les habitants des fonds marins ont modifié le corps de Ge, le champ d'information artificiel ne peut pas être complètement guéri, il faut une thérapie végétalienne humaine pour guérir Ge complètement. Nous allons maintenant nous rendre à l'hôpital de thérapie végétalienne humaine."

Dans l'hôpital de phytothérapie humaine, on m'a conduit à la bord d'un grand réservoir, Norton et eux étaient loin, opérant à travers un écran virtuel. Soudain, à mes pieds, le couvercle d'un grand réservoir noir s'ouvre lentement.

Norton m'a donné l'ordre de sauter via le réseau mondial, et j'ai vu à l'intérieur de nombreuses tubes de couleur rouge sang qui se tordaient comme des serpents en furie, leurs sommets ressemblant à de grandes bouche de sang, ce qui était très effrayant.

Tu m'en as foutu, Norton est-il en train de me pourrir la vie, je me plains intérieurement, mais mon corps ne peut s'empêcher de tomber dans ce grand réservoir.

Je me sens comme si je tombais du ciel vers un sol jonché de piliers de béton, je ferme les yeux, imaginant l'arrivée de cette horreur tactile.

Mais on ressent immédiatement être soutenu par de nombreuses petites mains, le corps est soutenu, entortillé, aspiré par de nombreux tubes de viande, une sensation très agréable.

Plus tard, la somnolence s'est installée. Dans mon sommeil, des tubes charnus ont pénétré mon anus et se sont étendus à travers mon corps. Puis, j'ai senti que le récipient était rempli de liquide. Mon corps était baigné dans ce liquide, je ne pouvais pas respirer, mais je ne ressentais aucune malaise, peut-être que le tube anal m'apportait de l'énergie et de l'oxygène dans le sang.

Je n'ai pas ressenti mon corps complètement guéri jusqu'à ce que je sorte de l'hôpital végétal humain.

Trente-six, cadeau pour le géant amphibien des fonds marins

Lorsque Huo Nuo, Su Daire, Weili et eux se retrouvent encore une fois, ils discutent du parasitisme sous-marin de Mercure.

Norton dit que le fond des océans de la planète Gok est également peuplé de nombreuses espèces parasites, dont une espèce amphibie, qui fait également partie des espèces parasites, est une race introduite d'une planète hautement développée, capable de vivre à la fois sous la mer et sur la terre.

Leur étoile maternelle est technologiquement avancée, avec des bâtiments et des équipements vastes et avancés. Pendant leur période de développement primitif, ils n'aimaient pas vivre en communauté, mais ils ont commencé à vivre en communauté une fois qu'ils ont pu fabriquer leur propre corps, appartenant à une espèce de haute intelligence universelle.

Norton fit un geste de la main, et une image virtuelle tridimensionnelle apparaît, sur laquelle se dessine un corps féminin, ressemblant beaucoup à celui des femmes sur Terre.

Norton dit qu'il s'agit d'une espèce venue de l'évolution aquatique, mais que la forme physique actuelle est le résultat d'une conception et d'une fabrication ultérieures par les Gouks.

Sur leur planète d'origine, leurs mâles sont de petite taille et se parasitent généralement dans le corps des femmes. Leur planète est très grande, la plupart de sa surface étant couverte d'eau, et il y a peu d'êtres humains sous la mer, de plus, il est difficile de voir loin, et les chances de rencontrer un individu de l'autre sexe sont rares.

Dans leurs premières étapes d'évolution, leurs femmes, dès qu'elles rencontrent des hommes sous la mer, ne sont pas tendres, elles sont très cruelles, cherchent par tous les moyens à capturer les hommes, et une fois capturés, elles ne les laissent jamais s'échapper.

Plus tard, bien que développés, maîtrisant des technologies avancées et capables de fabriquer des outils, même de créer leur propre corps, beaucoup continuent néanmoins à persister dans la

tradition où les femmes captivent les hommes, laissant les hommes se parasiter à l'intérieur d'eux.

Norton a finalement dit,

"Bientôt, nous irons rendre visite à ces espèces parasites amphibies et leur offrirons un cadeau."

Norton dit ces mots en me jetant un regard. "Ce cadeau est ton ancien frère."

Quoi ? Offrir mon corps en cadeau à她们 pour qu'elles l'essaient, afin d'obtenir des expériences numériques et de créer de la richesse numérique pour Norton et eux ?

Norton me ment toujours, ou ne me le fait pas savoir à l'avance, en arrangeant délibérément, me faisant rencontrer soudain des femmes étranges de la galaxie Coq, qui expérimentent mon corps, et sont souvent maltraitées par elles.

Pourquoi dis-tu cela si clairement cette fois ? Est-ce parce que ces humains amphibies sont très similaires aux femmes sur Terre, et ne suscitent pas en moi un instinctif rejet ? Ou peut-être s'agit-il d'une espèce de haute intelligence, très civilisée et douce envers moi, qui ne m'attaquerait pas de manière sauvage ni ne me maltraiterait.

Mais, je n'ai pas le droit de dire non, et j'ai aussi peur de Norton et des autres, donc je ne peux que me taire et ne rien dire.

Très vite, Norton nous a conduit au lieu où les amphibies se réunissent.

Nous nous arrêtons d'abord dans les airs, puis nous volons en croisière, et nous voyons une île circulaire depuis le ciel. La vue de l'île est très belle, avec toutes les installations nécessaires, et au centre, il y a des eaux d'un bleu éclatant.

Nous avons tout un groupe qui pénètre directement dans les profondeurs de l'océan via le réseau mondial de sport, et nous voyons autour de nous non pas de l'eau de mer, mais de l'air, de nombreuses installations extrêmement élégantes, ainsi que de nombreuses maisons gigantesques et élégantes.

Je regarde vers le haut, à environ 10 étages de hauteur, l'eau de la mer bouillonne, et il semble que rien de semblable à du verre ne soutienne l'eau.

L'eau de mer flotte dans les airs comme les nuages du ciel, avec de nombreux poissons qui nagent au-dessus de notre tête, une sensation merveilleuse, n'est-ce pas grâce aux murs virtuels qui soutiennent l'eau ?

Le soleil traverse les eaux agitées, éclairant le sol et formant de nombreuses motifs flottants. Lorsque les poissons nagent, ils projettent leurs ombres sur le sol, créant une sensation très onirique.

Je sens que ce lieu est très élégant, et je pense que ces humains amphibies ne sont pas à craindre, ils sont une espèce de haute intelligence dans l'univers, et ils ont reçu un traitement différent dans la galaxie Gok.

C'est ici que la virtualité numérique de l'image de marque nous accueille. Cette image de marque virtuelle est une femme très belle et élégante, avec une apparence séduisante, mais son corps généreux est nu. Elle ne touche pas le sol, flottant dans les airs, sa taille est comparable à celle de Weili, et elle ne peut pas se présenter sous les traits d'un géant.

Je pense que c'est un être virtuel, peut-être que son corps peut être grand ou petit.

Son signature, le réseau informatique mondial peut être traduit en chinois comme : chaleureux.

Elle a une silhouette et un visage généreux qui transmettent une sensation de chaleur, mais sa main gauche n'a pas de paume, c'est une boucle métallique brillante, extrêmement déséquilibrée, on ne sait ce que cela représente ?

L'image virtuelle a appelé deux robots, les robots ont dit quelque chose à Norton, Norton m'a fait aller dans une pièce et m'a dit qu'ils allaient nettoyer complètement mon corps à l'intérieur et à l'extérieur.

La galaxie de Lai Guo, j'ai contacté plusieurs femmes, qui aiment pénétrer mon corps de manière sauvage, toutes ont une passion pour le sadisme. Bien que ces femmes m'aient parfois apporté du plaisir, c'est surtout la douleur, la terreur et la nausée, parfois même un traitement cruel, sans jamais me traiter bien.

J'écoute Norton dire qu'il va me donner comme cadeau aux amphibies pour qu'ils l'essaient, je suis très excité, car j'ai vu des

images virtuelles du réseau d'information mondial, et les amphibiens sous-marins de la planète Gok sont très similaires aux femmes de notre planète Terre.

Je veux toujours savoir ce que ressent une véritable sexualité avec une femme sur Terre et j'attends avec impatience la tendresse féminine.

J'entends Norton me demander de me laver complètement à l'intérieur et à l'extérieur d'une pièce, et soudain, je me sens inexplicablement nerveux et effrayé. Est-ce qu'il va me laver pour qu'ils me mangent ?

Avant cela, j'avais fait un rêve où je me voyais pris par une bande de sauvages primitifs qui lavèrent mes entrailles et mes extérieurs avec soin, puis les enduisirent de garnitures, les mettent sur le feu pour les cuire, mais le cauchemar prit fin rapidement.

La porte de la chambre est probablement virtuelle, et 当她看到我走进去时，立即在中间迅速出现一个物体融化形状的大洞。我走进去后，大洞就立即闭上。

La lumière dans la pièce était sombre, je me suis dirigé vers le centre de la maison, mon image virtuelle a disparu, je suis nu, je sens que je suis debout sur une chose douce et élastique, de nombreuses petites gouttes visqueuses tombent de l'air, atterrissent sur mon corps nu.

Soudain, la lumière de la pièce s'allume brusquement. Plusieurs tubes fins et souples noirs s'étendent rapidement vers moi depuis le ciel, me pulvérisant de mousse d'eau. Certains des tubes rongent mes poils corporels, ne laissant que de courts cheveux et sourcils. D'autres tubes saisissent mes doigts et orteils, grattant rapidement mes ongles.

Ces tuyaux fonctionnent très rapidement, et en un rien de temps, ils nettoient l'extérieur de mon corps. Des tuyaux s'étendent vers ma bouche, puis vers l'intérieur, en projetant une mousse d'eau. En raison des jets continus d'eau à l'intérieur et de la pression constante, mes intestins sont très mal à l'aise.

Je portais une bague noire autour de mon corps, qui descendait lentement à partir du sommet de ma tête, et soudain, une énorme pression s'installa à l'intérieur de mon corps. Des selles jaunes sortaient de mon anus, et une urine jaunâtre aussi,

provenant de mon pénis, jusqu'à ce que mon anus et mon pénis deviennent complètement transparents à cause du liquide qui en sortait. La bague noire descendit au sol et cessa de descendre en injectant de l'eau à l'intérieur de mon corps. Il semble que le nettoyage interne et externe est terminé.

Là, je sens que le caoutchouc du sol commence à fondre, mes pieds s'enfoncent de plus en plus profondément, puis, tout à coup, je tombe tout entier, glissant le long d'une glissade en spirale, extrêmement glissante.

Je suis tombé par terre, m'assis, j'ai vu autour de moi quatre femmes particulièrement grandes et nues, qui se sont approchées à ma vue.

Ces gens ont une apparence assez similaire à la nôtre, mais leur peau est extrêmement fine et pâle, avec des teintes de bleu clair, comme du porcelaine polie et raffinée. Je suppose que leur sang pourrait être bleu.

Leur peau devant est blanche, leur colonne vertébrale derrières est noire, et la transition entre le noir et le blanc est très naturelle.

En raison de l'agitation des eaux de la mer au sommet, de nombreuses lumières révélées par l'eau se forment en surface, créant de nombreuses motifs changeants au sol. Ces motifs bougeants changent constamment sur ces géants, ressemblant à des motifs sur un serpent venimeux que j'ai vu, donnant une sensation terrifiante et étrange.

Elles ont une hauteur d'environ 5 à 6 mètres, elles sont sans équivoque des géants, non seulement 她们 sont hautes, mais leur silhouette est également extrêmement robuste et ronde, leurs seins énormes ressemblent à de grandes citrouilles, avec un diamètre supérieur à 50 cm.

Les mamelons pourpres, entourés de quelques cercles de motifs ressemblant à des écailles de poisson. La couleur est très foncée à proximité des mamelons, et elle devient plus claire à l'arrière, formant une transition progressive. Cependant, on ne voit que 3 ou 4 cercles.

Elles ont aussi un nombril, d'environ la taille de ma tête, en forme d'entonnoir, qui semble profond, sans voir le fond. Les

jambes rondes et robustes, avec un diamètre d'un mètre et plus.

Ces gens de grande taille m'ont profondément impressionné, bien que je l'ayais deviné auparavant, elles pourraient avaler un homme pour le parasiter, leur taille doit être très grande.

Mais, une fois vraiment vu, cela dépasse toujours ses prévisions, simplement à cause de sa grandeur, on a un sentiment de sursaut et de terreur.

Ces personnes me donnent une impression très élégante et belle.

Leur cheveux sont comme des algues, une ligne de poils se développe de la tête à la nuque, s'étendant jusqu'à la colonne vertébrale, où ils deviennent plus courts, ressemblant à des ailes de poisson ou aux plis des fougères, en particulier sous la fesse, qui ressemble davantage à une queue de poisson, et leur couleur est noire et brillante.

Leurs aisselles et entre leurs deux jambes, il y a de nombreuses tubes de viande, comme les barbes des silures, environ une soixantaine, pendantes et entrelacées.

L'une d'elles m'a pris dans ses bras, comme une mère qui tient un bébé, sa peau était extrêmement lisse, mais aussi très dure, plus dure que la peau de Weili.

Elle dégouline d'une odeur nauséabonde extrêmement forte, mêlée d'une odeur acide, si intense qu'elle est insupportable.

Ces femmes de la planète Guokexing aiment presque toutes contrôler les hommes par l'odeur, leur odeur initialement fait vomir les hommes, puis ils s'adaptent, pour finir par aimer leur odeur, parfois même jusqu'à l'addiction.

Elle ouvre grandement la bouche pour me baiser, ses lèvres sont d'une profonde pourpre, scintillant de quelques points bleus, ce qui les rend brillantes et éclatantes.

Je vois que ses dents sont très blanches et bien alignées, mais elles sont petites et pointues, comme les dents d'un requin, ce qui donne une sensation terrifiante.

Elle a de nombreuses langues,她们的形状就像她们胳膊下的肉管子, 像上百条蛇在她嘴里狂扭。

Mon crâne a été poussé dans sa bouche, et dans sa bouche, j'ouvrais les yeux, en sentant comme des points d'étoiles bleues scintillant dans le ciel nocturne.

Elle a beaucoup de langues ressemblant à des serpents qui se tournent autour de ma tête, qui laissent tomber beaucoup de mucosités semblables au mucus, et l'odeur est épouvantablement nauséabonde.

Elle me serre contre elle, me renverse la tête en bas, les pieds en haut, glissant le long de son corps, en friction avec sa peau extrêmement lisse, ce qui est très stimulant. Mais, cette odeur nauséabonde et acide devient de plus en plus prononcée, on peut sentir que ces odeurs viennent de son intérieur.

Ses parties inférieures sont comme celles des habitants de la Terre, à l'apparence pratiquement identique, sans distinction de couleur ou de parties du corps.

Elle a aussi une partie inférieure dense, cachant une fente anale mince et allongée sous de longues tubes de chair. Les lèvres charnues qui entourent cette fente sont bien remplies et longues, s'étendant de l'avant à l'arrière.

Ces tubes de viande sous sa hanche sont situés à l'extérieur du corps et ne peuvent pas s'allonger ou se raccourcir. En contraste, les tubes de viande sous la hanche de Weili sont cachés dans une cavité interne du corps et peuvent s'extirper soudainement, ou se rétracter rapidement à l'intérieur du corps.

Plus tard, je saurai que ces géants ont également de nombreuses tubes internes.

Ce géant a des tubes de viande qui s'enroulent les uns autour des autres, se tordant sans cesse, ressemblant à de nombreux serpents étranges enroulés les uns autour des autres.

Elle a déplacé mon corps vers son bas-ventre sans prendre en compte mon fort rejet de ces odeurs nauséabondes intenses.

Les trois autres femmes géantes se rapprochent de moi, toutes nues, sans la moindre honte. Elles me crachent constamment à la figure, écartent leurs jambes et sortent de leurs parties intimes de longues tubes de chair pourpre, qu'elles hissent vers le ciel, puis projettent sur moi une multitude de liquides visqueux et nauséabonds, semblables à du mucus.

Un géant continue de serrer la tête du tube de viande avec ses mains, donnant de la force aux liquides projetés.

Ces femmes se jettent face avant, se tournent, se penchent et haussent leurs fesses, bougent et tournent rapidement leurs fesses, ce qui fait que les parties intimes pendent et battent dans l'air, continuant de me projeter des liquides visqueux.

Mon corps entier est couvert par ce liquide visqueux, une partie commence à tomber, tirant des fils longs.

Ce géant a mis ma tête dans son orifice corporel, les muscles à l'intérieur se contractaient fortement, créant une forte aspiration comme si quelqu'un avalait de la nourriture, je me battais désespérément, redoutant de suffoquer.

Mais, cela ne sert à rien, elle l'a facilement aspiré dans sa bouche, en sentant à l'intérieur de nombreuses tubes collants qui frictionnent et se tissent autour de ma tête et de mon visage.

Bientôt, elle me tire la tête. Je vois que ma tête et mon corps sont couverts de liquide blanc, semblable au mucus, légèrement jaunâtre et visqueux. Lorsqu'il tombe, ce liquide forme de longues fibres qui ne se brisent pas, ce qui prouve qu'il a une forte viscosité.

Un goût fort et étrange de pourriture et d'acidité, un peu comme l'odeur des homards morts, mais pas tout à fait, comme si c'était cette substance visqueuse qui en était à l'origine.

Je pense qu'elle ne me lâchera pas facilement, et en effet, elle a encore mis mes pieds dans le tube musculaire de ses jambes, le tube avalait fortement, une immense aspiration m'a à nouveau aspiré dedans, bien que je résiste de toutes mes forces, mais cela ne sert à rien.

Je sens qu'il y a un anneau de viande en forme d'ellipse dans les canaux musculaires du bas de son corps, la distance verticale est grande et la distance horizontale est petite. Mes deux bras sont bloqués à l'extérieur de l'anneau de viande, et mon corps est coincé et ne peut pas entrer.

Elle a des muscles des jambes puissants qui se contractent, ce qui me donne l'impression d'une forte aspiration à l'intérieur, toujours attirant mon corps vers l'intérieur, mon corps est ainsi bloqué, ce qui me rend très mal à l'aise.

Loin d'ici, le réseau public mondial s'est soudain ouvert, et la voix familière du service client de l'information réseau, Ke Wen, était toujours là

“Pauvre être alien, ton corps est emprisonné et tu vas subir des tortures telles que des pressions et des frottements violents. Il est recommandé de t'efforcer de te rendre inconscient pour atténuer la douleur.”

Il fournit également des services d'information sur les images pour moi, je peux voir de l'extérieur, l'apparence de cette femme que j'ai aspirée dans mon corps.

Je vois cette femme fermer les yeux, ouvrir la bouche, dans un état d'euphorie, je comprends qu'elle le fait exprès, en utilisant la forte compression de son corps inférieur sur le mien, pour obtenir elle-même du plaisir.

Beaucoup de femmes étranges dans la galaxie Gouxing, toutes ont ce point commun.

Mais, cette action de compression est trop forte pour elle, ce qui me rend très mal à l'aise. J'ai mis tout mon effort, puis j'ai brusquement tourné mon corps de 90 degrés, et tout à coup, tout est entré, et j'ai immédiatement ressenti un soulagement.

La couleur à l'intérieur de ses jambes est la même que dans sa bouche, une profonde pourpre, avec des points d'éclat bleus.

Je vois une fissure s'ouvrir entre une nappe de viande, qui ferme lentement, mon cœur est au plus haut point de la tension, car si elle se ferme complètement, je suis sûr de mourir asphyxié, heureusement, elle s'arrête à un certain point.

Regardant entre les deux morceaux de viande, un espace mince comme le ciel, la bouche est bloquée par un tube de viande ressemblant à un intestin de porc, entourée de nombreux tubes de viande, le goût est extrêmement nauséabond.

Mais je pouvais encore respirer, l'attraction intérieure s'était arrêtée, à ce moment-là, mon cœur s'était plutôt apaisé, je pensais que l'odeur nauséabonde était bien meilleure que de mourir asphyxié.

Commencer, je pense, cette femme de grande taille, va absorber mon corps dans son ventre, peut-être que c'est un

caprice, après s'être amusée, elle me laissera sortir. Au moins, je dois sortir chaque jour pour uriner et déféquer.

Mais, je me suis trompé, elle ne m'a pas libéré longtemps et a commencé à faire des caprices, à se montrer malicieux.

Bientôt, un tube de viande sauvage s'est développé de mon anus vers l'intérieur de mon corps. Mon corps fut étroitement enveloppé par sa chair, je ne pouvais voir ce qui s'introduisait dans mon corps, ni bouger pour m'éviter, ne pouvant que tenter de résister par la force de mon esprit, mais en vain, sentant que mon corps interne était sauvagement percé par un tube de viande épais, qui se déplaçait et comprimait violemment à l'intérieur de mon corps.

D'abord, c'était juste un tube de viande, puis j'ai senti qu'il y en avait beaucoup. D'abord, mon intestin grêle, puis mon intestin grossier, l'urètre, l'estomac, enfin, jusqu'à la gorge et la bouche. J'ai ouvert la bouche et j'ai expulsé un tube de viande pourpre et rouge, en ayant l'impression que mon cœur battait la chamade.

En ce moment précis, je sens soudain que sa chair se contracte en rythme, progressivement serrer mon corps, et le conduit urinaire dans mon urètre secoue en rythme, me procurant une sensation de plaisir extrême que je n'avais jamais ressentie, et cette sensation de plaisir a duré longtemps.

Pendant un moment, une somnolence intense m'a envahi, contrairement à l'habitude, une fois réveillé, la sensation de plaisir n'a pas disparu.

Cette fois, c'est différent, quand je me réveille, le sentiment de joie extrême reste. De plus, il y a toujours un sentiment de joie dans le rêve, et le sentiment de joie pendant le sommeil semble provenir de l'excitation et de la compression des intestins, de l'anus et de l'urètre par des tubes charnus.

Je suis ainsi à moitié endormi, avec toutes sortes de hallucinations, accompagné d'une sensation extrême de plaisir, en sentant que cela a passé plusieurs jours, peut-être même plus longtemps.

Je viens à ce moment-là de me souvenir que Norton a dit que, lorsqu'une femme parasitée avec un corps immense vous absorbe et a des relations sexuelles avec vous, le niveau de plaisir

que vous ressentez est de 10, tandis que lorsque vous avez des relations sexuelles avec une personne normale, le niveau de plaisir que vous ressentez n'est que de 1.

Je me souviens que Norton a dit à nouveau que cette espèce de parasite géant vous apporte non seulement la plus grande douleur, mais aussi la plus longue durée. Quant à l'intensité de la douleur, dès que je y pense, une sensation de terreur et d'inquiétude me submerge à nouveau.

Je suppose que ce sentiment de joie extrême, qui n'a jamais été ressenti auparavant, pourrait être dû à ce que mon corps entier a été absorbé dans le sien, notre contact physique est complet et me stimule partout, ou à ce que les tubes charnus de son corps se sont enfoncés dans le mien, peut-être m'injectant un venin unique qui pourrait me créer toutes sortes de hallucinations merveilleuses.

Et cette odeur forte de ses parties intimes restait toujours en moi, cette odeur qui, dès le début, me donnait des nausées, mais qui, par la suite, me devenait très agréable.

Ce que je ne m'attendais pas, c'est que mon corps a été pris en charge par elle plus tard, elle m'a fourni de la nourriture et de l'oxygène par des tubes, et a également emporté mes déchets. J'imaginais que je serais libéré au moins une fois par jour pour uriner et déféquer, mais je me suis trompé.

Je suis ainsi la tête en bas, les pieds en haut, ne pouvant voir que de temps en temps une mince fente à l'extérieur, mon corps étroitement enveloppé et comprimé par son 肉体, et à l'intérieur, mon corps est agressivement envahi par des tubes charnels sans la moindre résistance.

J'ai perdu tous les préjugés de bienveillance envers ces amphibiens, ces soi-disant civilisés, je les sens plus sauvages et sauvages, et je prévois qu'ils pourraient encore trouver d'autres manières de s'amuser.

Soudain, après un certain temps, une forte pression m'a poussé hors du corps de cette femme. Je me suis senti heureux, pensant peut-être qu'elle voulait me libérer.

Soudain, elle me soutient le dos des mains, me glisse la tête dans le corps d'un autre géant, et cette friction et cette

compression de va-et-vient, comme une scie, sont puissantes.

Jusqu'à ce que je sois épuisé, elles ne m'ont pas laissé de répit, ni l'intention de s'arrêter. Le réseau mondial m'a fourni des images, elles étaient toutes de bonne humeur et jouaient avec enthousiasme.

Je ne vais pas résister, je sens que leur force est trop puissante, je me rends compte que la résistance est inutile, je ne peux que contrôler moi-même par l'esprit, et m'efforcer de m'endormir.

Mais, il est difficile à faire, le corps est rapidement et fortement frotté, écrasé avec force, ce qui me rend extrêmement fatigué, et je commence à avoir toutes sortes de hallucinations, en me sentant comme si je devais mourir.

Juste, avant que je ne meure, elles ont finalement arrêté, et j'ai sombré dans un sommeil dans son corps.

Je ne savais pas combien de temps s'était écoulé, j'avais rêvé que je venais de sortir de son sein, qu'elle me tenait dans ses bras pour bronzer, une sensation de confort, de joie, de paix et de bonheur.

Mais, une de ses mouvements brusques m'a réveillé, et après avoir retrouvé mes sens, je me suis rendu compte que je restais à l'intérieur d'elle.

Soudain, elle sauta d'une hauteur dans l'eau de la mer, l'eau froide frappa mon visage, et en un instant, la lumière autour de moi s'éteignit soudain, entourée de ténèbres. Je pensais que la petite fenêtre de rideau devant mes yeux avait été fermée par elle, elle pourrait être en train de nager dans la mer.

À ce moment-là, le réseau mondial fournit des informations pour moi, je vois qu'elle et les trois autres femmes géantes nagent sous la mer nues, par rapport aux trois autres qui n'ont pas de personnes cachées dans leur ventre, son ventre est évidemment plus large. Bien que 她们的身材庞大, 但她们在海底游泳的姿态却非常矫健, 非常优雅.

Je suis resté longtemps la tête en bas, les pieds en haut, dans son corps, peut-être que le sang s'est concentré dans le cerveau, je me sens très étourdi et ma tête est très lourde, et l'acouphène

commence, il est très grave, très désagréable et angoissant, j'ai constamment le désir pressant de sortir de son corps.

Dans le cas où mon propre corps ne peut pas sortir, pour surmonter l'extrême malaise de l'anxiété, je ne peux faire autrement que me faire somnoler pour atténuer la douleur et l'angoisse.

Les gens sont souvent dans un état de semi-réveil, pendant lequel ils ont de nombreuses hallucinations et ouvrent de nombreux souvenirs spéciaux, en se sentant que le temps est très, très long en eux, comme si mon corps était prisonnier en eux, errant dans les profondeurs de l'océan, ayant vécu une variété de scènes étranges et dangereuses dans l'océan, et en ayant l'impression d'avoir vécu là depuis de nombreuses années.

Est-ce que dans une autre vie, j'ai vécu sous la mer sur une planète, et maintenant je ne fais que réveiller la mémoire de cette vie antérieure ?

Pendant cette période, j'ai fait de nombreux rêves, le plus fréquent étant celui d'être dans une grande cuve d'huile visqueuse, avec une pipe de viande extrêmement glissante qui entre par ma bouche et sort par mon anus, avec une extrémité qui va vers le ciel et l'autre vers la terre.

Mon corps glisse lentement le long de ce tube de viande, ou monte lentement. Ce tube épais frictionne lentement mon anus, mon intestin et ma gorge, ce qui procure un sentiment de plaisir.

De plus, je suis nu et je glisse le long d'un tube de chair lisse, un tube de chair extrêmement lisse, qui entre dans ma bouche et sort par l'anus, je glisse lentement entre deux tubes de chair, l'un épais et l'autre fin.

Il y a encore un rêve commun où je nage dans une mer spéciale, l'eau semblant être une huile visqueuse et transparente. Peu importe combien je me bats pour nager vers le haut, je ne vois pas le niveau de la mer et dois nager horizontalement.

Parfois, on rencontre un groupe de serpents noués ensemble, denses et entrelacés, semblables à une combinaison de serpents, anguilles, eaux-vives, calmar et femmes. Lorsqu'ils me touchent, ils s'enroulent immédiatement autour de moi, certains s'entourent autour de mes jambes, d'autres autour de mon cou, d'autres

autour de mon abdomen, et beaucoup s'introduisent dans mon corps par ma bouche ou mon anus avant de ressortir.

Allez et viens, me procure une extrême jouissance, une sensation lisse, et je n'ai aucune sensation de peur ou de douleur.

Sauf à sombrer en léthargie à l'intérieur d'elle, j'imaginai pouvoir en sortir pour me déplacer librement, mais elle ne me laisse pas sortir.

J'ai fait beaucoup de rêves, rêvant que je suis déjà sorti, d'excellente humeur. Mais en ouvrant les yeux, je vois que devant moi, c'est toujours ce que je connais, une mince fente de viande entre les rideaux de viande, une lumière pénétrant, la bouche et le nez remplis de ces tubes de viande énormes du géant, l'humour qui s'était amélioré est devenu immédiatement un mélange de déception et de désespoir.

Peut-être une période prolongée de la tête en bas, peut-être qu'elle a remplacé le sang de mon corps ou a injecté quelque chose de toxique dans mon corps, toutes les couleurs des scènes que je peux voir ont changé, comme si elles avaient ajouté du rouge et du jaune, et elles sont floues et indistinctes.

Finalement, elle m'a vraiment laissé sortir, les yeux fermés, allongée sur le canapé virtuel, m'installant sur ses jambes.

Autour de moi, le soleil brille intensément et le paysage est extrêmement beau, mais il est aussi éblouissant. Peut-être que je n'ai pas vu le soleil depuis trop longtemps et que je ne suis plus habitué.

Je essaie de me glisser lentement sous sa jambe, en essayant de me détacher. Mais je ne peux pas me tenir sur mes pieds, j'ai essayé plusieurs fois, mais je n'ai pas réussi. Je ne peux vraiment pas me tenir sur mes pieds, et j'ai l'impression que mon corps est en plusieurs morceaux, qui ne peuvent pas se coordonner.

Je me plains secrètement d'être si inutile, comment est-ce que je ne sais pas marcher maintenant que j'ai enfin une chance de fuir ?

Mais, je me suis vite rendu compte que je pouvais me faufiler. J'ai essayé de me faufiler, mais, sans aller très loin, un tube de chair de l'anus restait attaché à son corps, et avec un léger tirage,

mes organes internes faisaient mal de manière aiguë. Sans choix, je suis rentré bredouille.

Depuis que je l'ai été capturé par elle, je n'ai jamais réussi à me détacher vraiment de son corps, et il est rare que je puisse venir ici pour prendre le soleil.

Norton, Weili, ce qu'ils disent n'est pas faux. Ces femmes de l'espèce amphibie sont très avides, tyranniques et cruelles. Une fois qu'elles captivent un homme, elles l'absorbent dans leur abdomen et le retiennent fermement, sans jamais le laisser sortir.

J'attendais depuis le début qu'elle me libère, puis j'avais peur qu'elle me libère, surtout quand elle me comprimait avec force, révélant ainsi mon corps, une peur intense et incontrôlable s'empare de moi.

Pourqu'elle me faisait sortir, dans la plupart des cas, c'était pour le divertissement de ces trois femmes géantes.

Elle m'a plusieurs fois serré avec force, ce qui a fait que ma partie supérieure du corps s'étendait hors de son corps. Les trois femmes géantes, après avoir vu mon corps sortir, se sont approchées, ont craché sur moi et ont utilisé leurs organes génitaux pour me projeter de nombreuses substances nauséabondes et collantes.

Après l'éjection du liquide visqueux, l'une d'elles a aspiré ma partie supérieure du corps à l'intérieur de son inférieur.

Grâce à un tube de viande qui me relie à une autre femme géante, elle peut fournir de l'oxygène à mon corps. Ces femmes géantes savent que, une fois absorbé dans leur corps, je ne mourrai pas d'asphyxie. Il est également possible qu'ils aient injecté de l'oxygène dans mon corps à l'aide du système circulatoire externe.

Mon haut du corps a été aspiré dans le corps d'une autre géante et a été frotté et comprimé à plusieurs reprises.

Il y a parfois, les deux autres femmes géantes, qui introduisent leurs tubes de viande à l'intérieur, les entourent autour de mon abdomen avec force, puis introduisent d'autres tubes de viande dans mon anus, alors que mon anus a déjà un tube de viande dedans, elles s'en soucient peu, continuent à

s'introduire, et serrent fortement mon abdomen, provoquant une sensation de forte compression des tubes de viande introduits.

Parfois, ces tubes de viande étrangers ne tardent pas à s'engouffrer dans mon urètre, à se gonfler immédiatement et à s'enrouler rapidement autour de mon pénis, le serrant étroitement, cette compression interne et externe me rend extrêmement souffrant.

Parfois, je sens que je suis torturé pendant plusieurs heures sans que ma partie supérieure ne soit sortie.

Elles aiment beaucoup ce type de compression et de frottement, peut-être que cette compression et ce frottement puissants les font ressentir du plaisir, mais je ne peux vraiment pas le supporter, je sens à chaque fois que je suis à un pas de la mort.

Souvent, je crie à ces femmes géantes, mais elles ne semblent pas comprendre, ou elles ne me prêtent même pas l'oreille, et je n'ai jamais obtenu leur réponse.

Je murmure à l'intérieur : Je ne peux vraiment plus supporter, laissez-moi en paix ! J'espère que le service client du réseau mondial peut transmettre l'information à ces géants, mais il n'y a aucun effet.

了那时候, je me souciais énormément de savoir si je pourrais marcher même après être sorti d'elles, c'était un problème grave.

Je suppose que la dernière fois que je suis sorti d'elle, je ne pouvais pas marcher, il est probable que ce soit à cause des tubes de viande qu'elle a dans mon corps. Ces tubes de viande sont dans mon corps, ce qui me rend impossible de me tenir debout, comme si un ver jaune avait un fil droit dedans, ce qui rend le ver jaune incapable de se courber.

Je m'attends non seulement à ce que mon propre corps puisse sortir de ce corps de femme géante, mais aussi à ce que ses tubes de viande soient complètement retirés de mon corps, je veux voir si je peux vraiment me tenir debout.

Si je ne peux toujours pas me tenir sur mes pieds, je pense que je serais un inutile, je ne pourrais pas travailler à la maison et encore moins être soigné par ma famille, qui pourrait s'occuper de moi ? Mon père et ma mère doivent travailler dans les champs,

mes grands-parents pourraient s'occuper de moi, mais que faire quand ils seront vieux ?

À ce point-là, qu'est-ce qui différencie la mort ? Au lieu de cela, il vaudrait mieux vivre ainsi à l'intérieur d'elle.

Finalement, une occasion est venue, elle m'a libéré et, en plus, elle a retiré plusieurs tubes de chair pourpre, couverts de liquide visqueux, de mon corps. Beaucoup de sécrétions ont été enlevées, coulant sur le sol, jaunâtres et brillantes.

Je vois que le tuyau de viande que j'ai tiré de mon anus est épais, tandis que celui que j'ai tiré de l'urètre est fin mais long, comme un mètre ou deux.

Si long ? Je suis étonné de le voir, c'est pourquoi la vessie et l'urètre ont l'impression d'être bien remplis.

Maintenant, tous ces tuyaux de viande ont été retirés de mon corps, ce qui me donne une sensation extrêmement désagréable, comme si une partie de mon corps avait été coupée.

Surtout, les moments de plaisir où les urètres, le rectum et l'anus sont remplis de tubes charnus existent constamment. Lorsque les tubes charnus sont retirés, maintenant, ces endroits sont très inconfortables et mal adaptés, peut-être que mon esprit s'est adapté à la sensation de remplissage de mon corps par ces tubes charnus.

Malgré tous mes efforts, je ne peux toujours pas me tenir sur le sol, une sensation de désespoir me submerge.

Lorsque je vais tomber, une autre femme géante nue me soutient. En me soutenant, cette femme géante a ses organes génitaux qui s'élèvent vers le ciel et me projettent une substance visqueuse.

Je suppose que cette femme géante pourrait aussi vouloir me faire entrer dans son estomac, elles ne font que se changer, elles ne veulent pas me laisser sortir.

Je serre les dents, pressentant que je vais être absorbé par elle, mon corps subira une friction et une compression intenses et souffrira.

Bien sûr, elle voulait aussi me faire entrer dans son estomac, mais de manière différente. Elle n'a pas d'abord absorbé mon

corps dans son estomac, mais a d'abord utilisé ce tube charnu pour injecter un liquide visqueux à travers mon anus, puis a introduit un autre tube charnu à travers ma bouche.

D'autres femmes géantes se sont approchées, utilisant des tubes de chair issus de leurs parties inférieures pour immobiliser mon corps et m'empêcher de tomber. L'une d'elles massait mon pénis à l'aide de ce tube de chair.

Mon petit frère devient progressivement raide, il semble très fort, les bras aussi semblent très forts, pourquoi les jambes ne peuvent pas rester debout ?

Cette sensation de faiblesse dans les jambes est complètement différente de celle causée par la maladie, où l'on manque de force dans tout le corps. Dans ce cas, je sens que les différentes parties de mon corps ne peuvent pas coordonner leurs mouvements.

Je me suis demandé à l'époque, si mon petit frère était devenu inutile, elles me laisseraient-elles en paix ? Ces femmes géantes pourraient ne pas être intéressées par les petits frères des hommes de la Terre, elles pourraient être intéressées par notre corps terrien dans son ensemble...

Elle a introduit un organe de chair dans ma bouche, jusqu'à mon estomac, puis dans mon intestin, en émettant une grande quantité de liquide visqueux, qui est sortie par l'anus, puis s'est tourné et exploré entre mes jambes. Jusqu'à ce qu'il touche mon pénis, il s'est immédiatement enroulé autour, puis s'est étendu vers l'urètre.

Cette fois, cette femme géante, en m'injectant préalablement une grande quantité de liquide visqueux dans mon estomac et mon intestin, a facilement traversé mon intestin et mon estomac pour atteindre ma bouche. Et, en sentant se bifurquer à l'intérieur de mon corps, elle s'est séparée pour pénétrer dans d'autres parties de mon organisme.

Cette fois, cette femme géante commence à se contracter ses tubes de viande, je suis tiré vers elle, elle ouvre ses jambes, sans l'aide des mains, elle fait entrer mon corps directement dans son bas. Cette fois, c'est la tête qui entre d'abord, et les pieds qui entrent en dernier. Une fois à l'intérieur, il n'y a aucune sensation de difficulté respiratoire.

Parfois, elles me libèrent complètement, et les quatre d'entre elles sortent des membres principaux très épais, qui me saisissent les membres, les avalent un par un, puis s'arrêtent finalement au creux des bras et à la base des jambes, puis commencent à serrer fortement. Si la tête est ainsi saisie, le serrement est douloureux. Je les hurle à chaque fois, mais cela ne sert à rien.

Ainsi, j'ai été plusieurs fois échangé de cette manière par elles.

Finalement, c'est toujours avec l'aide de Norton qu'ils m'ont fait sortir du corps de ces femmes amphibiennes géantes.

Je viens de sortir, et les couleurs des paysages à l'extérieur semblent normales beaucoup plus, mais je ne peux toujours pas marcher, mon corps semble être brisé en plusieurs morceaux, et ils ne peuvent pas se coordonner les uns avec les autres. Je me sens très anxieux. Après quelques efforts de lutte, je peux lentement me tenir debout. Norton dit que ce n'est pas grave, cela peut être guéri complètement.

Je pensais que Norton ne faisait que me consoler, en disant : si je peux marcher, je suis satisfait.

Mais, Norton les a guéri complètement rapidement, sans la moindre séquelle, je suis de nouveau en pleine forme, plein d'énergie, et mon anxiété s'est dissipée avec elle.

Après un certain temps, Norton me demande si j'ai remarqué des changements dans mon corps, et je dis que non. Il me rappelle s'il y a une odeur sur moi, et là je me souviens que mon corps et ma bouche conservent encore cette odeur spéciale de la femme amphibienne géante.

Je sens que tout mon corps, de l'intérieur comme de l'extérieur, est comme s'il avait été trempé dans un réservoir d'huile. Ma peau a l'impression d'être huileuse et semble beaucoup plus lisse. De plus, à l'intérieur, les intestins, l'estomac, la gorge, l'oesophage, l'urètre, etc., ont aussi l'impression d'être huileux. Lorsque je vais à la selle, je sens que cela se passe beaucoup plus facilement.

J'ai eu des acouphènes pendant de nombreuses années, est-ce que cela a commencé à cette époque ?

Pour les rêves étranges que j'ai faits, Norton explique que c'est une forme de contrôle de rêve courante chez les Gokou,

c'est-à-dire que cette femme géante a intentionnellement fait ces rêves pour moi.

Norton a dit que

Nous, les Gouk, contrôlons les individus du sexe opposé, le plus souvent par le contrôle de la beauté, y compris des formes corporelles parfaites, ce qui est également une méthode courante sur votre planète.

Sur Terre, il est courant que des individus utilisent des biens pour contrôler des personnes du sexe opposé, ce qui n'existe pas sur notre planète Gouke, pour une raison simple : les ressources matérielles sont gratuites sur notre planète.

Nous, les Guoke, sommes particulièrement spécialisés dans le contrôle des odeurs, en particulier les femmes, qui peuvent émettre des odeurs fortes et désagréables. Cependant, cette odeur est très spéciale, car après un certain temps, elle peut rendre les partenaires sexuels inséparables et très attachants, parfois même accro. Chaque personne a peut-être une odeur unique.

Il y a également le contrôle des toxines, sur le Fruit King, il y a de nombreuses races spéciales, dont le corps intérieur stocke une variété de toxines, de nombreuses espèces. En injectant soudainement ou directement dans le corps de l'autre sexe, il provoque des hallucinations chez l'autre sexe pour le contrôler, ce contrôle est très sauvage et cruel. Sa caractéristique est rapide comme un éclair, capable de contrôler rapidement l'autre sexe.

Nous avons un réseau de sport mondial, si un individu perçoit un danger, il peut demander au réseau de sport mondial de le déplacer instantanément. En injectant rapidement un poison, il peut réussir à le contrôler avant que l'individu n'ait le temps de demander au réseau de sport mondial.

Parfois, si le poison dans leur corps n'est pas trop important, elles peuvent demander à Global Sports Network de le 补充 à distance dans leur corps.

Nous avons de nombreuses races, et à l'intérieur de leur corps, il y a de nombreux tubes musculaires qu'ils peuvent utiliser pour pénétrer dans le corps d'un sexe opposé et le contrôler.

Cette méthode est simple et brutale et apporte souvent de la douleur à l'autre.

Nous avons des espèces parasites de petite taille, qui s'infiltrant dans le corps des individus de sexe opposé pour le contrôler. D'autres espèces parasites de grande taille absorbent des individus de petite taille pour contrôler ces derniers, une méthode de contrôle sauvage et brutale.

Le contrôle des rêves le plus commun sur notre planète est réalisé à l'aide de notre réseau mondial d'information.

Les gens imaginent d'abord divers rêves, en laissant quelqu'un d'autre, un individu de l'autre sexe, rêver à distance, et en le laissant entrer dans le rêve qu'ils ont défini, de sorte qu'ils puissent contrôler cet individu à travers le rêve.

Cette méthode de contrôle est la plus avancée, et c'est une chose très fréquente sur notre planète.

Elles utilisent souvent plusieurs méthodes en même temps pour atteindre le but de contrôler les hommes. Le plus courant est l'utilisation du contrôle des rêves, combiné avec d'autres méthodes.

Sur Terre, rêver est un processus non contrôlé, il est impossible de créer un rêve programmé. Lorsque vous rêvez, vous ne pouvez pas inviter quelqu'un à rejoindre votre rêve non plus.

Notre réseau d'information mondial dépend de la balayage de champ humain pour propager l'information par le vide.

Notre technologie de capture d'images du réseau d'information mondial peut directement transférer des informations dans le cerveau des gens à distance et sans contact, et peut également lire les informations dans le cerveau de chaque personne dans le monde à distance.

Technologie de coupure de fréquence de balayage de champ artificiel, qui permet aux Goukreniens de ne dépendre d'aucun équipement extérieur, mais de se servir uniquement de leur cerveau pour communiquer avec leurs amis lointains à travers le vide. Pour cette raison, il est possible de contrôler une personne par le rêve.

Nous, les Houchons, bien que notre cerveau puisse être connecté au réseau mondial de l'information, avons généralement

un seuil de réception des informations, ne laissant pas les informations extérieures entrer librement, mais en acceptant de manière sélective.

Si on accepte tout, une quantité massive d'informations arrive chaque jour, le cerveau ne peut pas le supporter.

Si une femme Gokstar veut contrôler un homme par le rêve, d'abord, elle doit utiliser une voix séduisante et se montrer belle et attrayante à l'autre.

Notre technologie de capture de fréquence peut non seulement transmettre du son, mais aussi des images, apparaissant sous forme de 影像立体三维虚拟影像在人眼前, 也可以直接进入人大脑里。还可以传递气味、身体的触觉等其他信息。

Un certain temps de contact et d'échange, si cela permet de définir l'autre comme un ami proche, cela pose les bases pour le contrôle des rêves à venir.

Notre contrôle des rêves est principalement réalisé grâce au réseau mondial d'information, rarement avec d'autres appareils. Cependant, il existe de nombreuses techniques, et sur notre planète Guokexing, il y a une masse d'informations à ce sujet.

Cependant, ce contrôle des rêves sur les autres échoue souvent, certains ne peuvent être maintenus que pendant un certain temps, et d'autres sont même absorbés, au point que l'autre contrôle leur propre rêve.

Une fois que l'autre contrôle ses rêves, il peut parfois être torturé par la violence psychologique dans ses rêves et souffrir, mais il peut également apporter un sentiment de joie, cela dépend de la situation spécifique. Ce n'est pas que, une fois contrôlé, c'est terrible.

Très dangereux et terrifiant sont ces espèces parasites de grande taille, qui absorbent les humains ordinaires à l'intérieur de leur corps, puis, laissent ces humains ordinaires dans un état de rêve la plupart du temps. Les espèces parasites contrôlent ces rêves pour maintenir un contrôle à long terme sur ces humains ordinaires, qui ont du mal à s'échapper de leur emprise.

Géants parasites, qui font pénétrer des individus de l'espèce humaine ordinaire dans leur corps, si le maltraitement est trop excessif, trop long, causant trop de souffrance à l'autre sexe.

Notre réseau mondial d'information évaluera et tuera cette personne parasite dans le corps d'une espèce gigantesque, puis installera l'esprit de cette personne dans un nouveau corps.

Les géants parasites doivent améliorer leur contrôle des rêves pour éviter que leur hôte hôte féminin ne meure. Dans notre galaxie Gok, ces géants parasites sont les plus puissants en matière de contrôle des rêves.

Norton m'a également rappelé que cette femme géante avait-elle laissé quelque chose à l'intérieur de mon corps, ce que je n'ai pas pris au sérieux à l'époque.

Un jour, dans mon sommeil, j'ai rêvé de retourner dans ma ville natale et de reprendre mon ancien métier, à savoir attraper des anguilles.

Je vois un tunnel en forme de tuyau en plastique, très élégant, à l'intérieur duquel il y a beaucoup de serpents jaunes. Le tunnel n'est pas grand, je m'y suis glissé à quatre pattes, j'en ai attrapé beaucoup, le sac ne pouvait pas tout contenir, alors j'ai enlevé mes vêtements pour les mettre dedans.

Soudain, je sens que ces anguilles ont devenu de nombreuses femmes extrêmement minces, leur silhouette ressemble à celle des serpents humains rencontrés sous la mer cette fois, ainsi qu'à une combinaison d'anguilles, de anguilles et de femmes.

Elles m'ont entortillé le corps, mes bras et jambes, ainsi que le cou, étaient étroitement enroulés. Je me sentais effrayé, nerveux, et regrettais de ne pas avoir dû me déshabiller. J'ai crié fort : "Que voulez-vous faire ?"

Elles veulent-elles s'enfouir dans mon corps comme les serpents marins sous la mer ? Soudain, je ressens une chose qui s'enfonce dans mon anus, je me réveille immédiatement et me rends compte que je dors sur un lit virtuel dans une chambre élégante, ce n'est pas un tunnel et je ne vois pas de anguille jaune.

Mais, je sens toujours quelque chose bouger à l'intérieur de l'anus et de l'abdomen, je sépare mes jambes, et lentement, par la pensée, je fais sortir cette chose, et en effet, lentement, une créature extrêmement mince, ressemblant à un serpent, sort de mon anus, avec des motifs en cercles de rouge, de vert et de noir, tachetée, comme les motifs d'un serpent venimeux.

Quand suis-je allé dans ce tunnel de rêve, où ces parasites sous forme de serpents m'ont envahi à l'intérieur ? Ou bien, ici dans cette pièce, ai-je été envahi par ces serpents pendant mon sommeil, sans le savoir ?

Plus tard, je suis souvent en contact avec les espèces parasites, plusieurs fois pénétré par des femmes parasites de petite taille à l'intérieur de mon corps, et plusieurs fois aspiré dans l'estomac de femmes de grande taille.

Il y a eu plusieurs fois où, en sortant du corps du géant, j'ai été surprise de voir quelque chose comme une anguille dans l'urètre, et en vie.

Norton m'a dit que c'était une femme géante qui était restée dans mon corps.

Parfois, je vois des tubes de viande ressemblant à des intestins de poulet, des serpents ou des calmar sortant de ma bouche et de mon anus, tous vivants.

Trente-sept, un monde de boue pourpre.

Un jour, Norton nous a dit qu'il fallait aller jouer dans un monde de boue souterrain.

Norton m'a emmené avec Weili et Suidai, nous quatre, via le réseau mondial du sport, jusqu'à un endroit sans maisons, avec beaucoup d'arbres, des prairies et des marais. Il est probable que nous soyons toujours sur la planète Gok, car pour aller sur une autre planète, nous serions certainement allés dans un disque volant.

Nous n'avons pas atterri directement au sol, mais nous sommes en l'air, avançant en mode croisière debout. Il est probable que Norton et eux cherchent un endroit approprié pour atterrir.

Les arbres au sol sont d'une espèce unique, leurs feuilles sont larges et portent de nombreuses stries parallèles, la couleur est un jaune vert vif, on ne voit pas de feuilles jaunes sèches.

Les plantes du sol sont principalement composées de grandes feuilles rondes, les couleurs sont très vives, il n'y a pas de feuilles sèches, ni de petites herbes pointues.

Le sol est parsemé de chemins de terre en forme de digue, entrelacés, formant des marais individuels, qui sont d'une profondeur pourpre. Sur eux, une multitude de petits trous est densément répartie, d'un diamètre d'environ 50 cm, autour desquels s'est formé un cercle de boue saillant, présentant une teinte pourpre pâle.



Cette image virtuelle de la mascotte numérique de ce lieu flotte devant nous, ressemblant à une belle serpent, mais avec une tête un peu grande, qui semble, de loin, comme le sperme des hommes sur Terre, ou comme un petit tadpole. Elle n'a pas de jambes, sa partie inférieure ressemble à une queue de serpent, tournée en cercles, et saute comme une ressort, apparence mignonne et adorable.

Elle flotte autour d'elle une rangée de caractères de l'Étoile des fruits, c'est son signe, le réseau mondial peut le traduire en chinois comme : un peu à la fois.

Qu'est-ce que cela signifie ? Est-ce que cela signifie que les femmes ici sont très minces ? Comme une serpent, le corps est une ligne ?

Norton et Weili, ils ignorent ce porte-parole virtuel en forme de serpent adorable.

Ils sautent directement du ciel dans l'entrée de la boue, et au moment du contact avec l'entrée de la boue, les vêtements virtuels sur eux disparaissent soudain, révélant leur nudité, puis ils s'effacent en un éclair, disparaissant dans la boue.

Je n'ose pas sauter directement dans la grotte, redoutant de suffoquer et de mourir. Je tombe sur une digue autour du marais et marche le long de la digue pendant un moment. Je tend mon pied pour essayer la boue pourpre et sens qu'elle est la même que la boue pourrie sur notre planète Terre.

Je suis près de l'orifice d'un trou de boue, et je hésite : puis-je sauter dedans ?

À ce moment-là, le service client du réseau mondial m'a informé que je pouvais y entrer, sans m'inquiéter de suffoquer, le réseau de sport mondial injecterait automatiquement de l'oxygène dans mon corps.

Je me suis sentie en sécurité en sautant dans la grotte, en glissant, je sentais que la boue était très fine et lisse, sans un seul grain de sable ou roche qui frotte mon corps, et la température de la boue était presque la même que ma température corporelle, donc je me suis senti en sécurité et j'ai progressivement accéléré ma glissade.

La grotte de boue est inclinée, très longue, et finalement, je glisse dans une grande cavité, où il y a de la lumière, et tout dans la grotte est toujours de teinte pâle pourpre.

Je regarde vers le haut, le petit trou où j'ai glissé se trouve au-dessus de ma tête. Beaucoup de boue pend au bord du trou, cette boue est détrempée et présente une consistance de pâte. Sur Terre, elle serait certainement tombée, mais les extraterrestres de type Gok peuvent l'empêcher de tomber en utilisant un réseau de mouvements globaux.

Je suis tombé dans ce grand trou, qui est généralement horizontal, d'environ 3 à 4 mètres de haut, 5 à 6 mètres de large, très long, et on ne voit pas la fin à la fois aux deux extrémités du trou.

Je veux marcher dans le grand trou, mais, le fond du trou est inégal, présente une forme de poêle, et il y a beaucoup de boue qui s'accumule, extrêmement glissant, il est difficile de marcher normalement. Sous les conseils de Kewen, je glisse en descendant, et je sens que le glissement est très fluide.

Peut-être que grâce à l'aide du réseau mondial de sport, je me suis mis dans cette direction, et j'ai glissé automatiquement

dans cette direction sans avoir besoin d'effort. Même en montée, cela ne nécessite pas d'effort, et cela reste très fluide.

En glissant, on voit que le grand trou a de nombreuses branches, les ouvertures sont grandes et petites, certaines sont au sommet, d'autres sont latérales, et d'autres sont en dessous.

Je suis entré par un trou en bas, et j'ai vu qu'il y avait toujours un grand trou horizontal en dessous. Can Wen m'a dit qu'il y avait encore un grand trou horizontal en dessous, avec au total plusieurs dizaines de niveaux.

Sous la direction de Kěwēn, je suis retourné une fois de plus dans la grande caverne du premier étage.

Je glisse lentement le long du grand trou du premier étage, puis je parviens à un endroit spacieux. Sous la lumière pourpre, il se dessine un monde étrange et merveilleux.

De nombreuses plantes étranges, présentant une teinte verte jaunâtre pâle, se mélangent à la lumière de fond pâle pourpre de l'entourage, dans la brousse, il y a une variété d'animaux, et aussi beaucoup de gens qui se déplacent comme des serpents dans la boue, je me sens comme si j'étais dans un monde étrange.

Kěwēn gàosu wǒ, guǒkè lái zhèlǐ chángqí shēnghuó, kěyǐ bǎ zìjǐ běn lái de shēntǐ bǎocún zài shíkōng biānxīng lǐ, huàn yī zhǒng shé rén xíng shēntǐ lái dǐxià níjiāng zhōngshì shēnghuó, yīn wèi zhè zhǒng shé rén xíng shēntǐ, zài níjiāng zhōng zuān jìn chuān chū, xíngzǒu, hěn biànlǎo, rú guǒ shùqǐ lái dìcǐ shēnghuó de, yībān bù huàn shēntǐ de.

Je vois effectivement beaucoup de personnes aux corps serpentins, dont beaucoup ont le corps typique des Gouks.

Ces serpents humains et ces Gokkens sont nus, sans vêtements virtuels, mais ils sont couverts de beaucoup de boue pourpre, et nus, ils ne sont pas si laids. Je me regarde, et mes vêtements virtuels ont également disparu.

Je m'approche pour voir ces humains en forme de serpent, leurs formes sont similaires à celles des serpents sous-marins

Ces serpents humains ont une silhouette aussi mince que les serpents, avec des proportions similaires à celles des serpents et des anguilles, une taille extrêmement fine, deux mains mais pas

de jambes, ou deux jambes fusionnées, et une queue ressemblant à celle des serpents et des anguilles.

Certains ont deux seins longs, pointus et minces, une vulve, et d'autres ont des mains ressemblant à la queue d'un poisson.

Ces serpents humains ont un visage humain, les cinq sens, les yeux sont particulièrement longs, les coins des yeux s'élèvent à 45 degrés, les pupilles sont petites, mais elles ont une lueur éblouissante, la bouche et le nez sont extrêmement petits.

Certains sont de couleur sanglante, d'autres verdâtres, certains sont noirs brillants, et d'autres ont des taches colorées sur le corps. Généralement, la couleur du dos est très foncée et celle de l'abdomen est claire. Mais toutes les couleurs sont très vives et le corps est lisse et brillant.

Ces serpents humains ont des tailles et des volumes très différents.

Je n'ose pas m'approcher de ces humains serpentins, car ils glissent sur le sol, ce qui rend difficile de bien les voir l'un de l'autre, donc, il semble que personne n'ait remarqué que mon corps est différent de celui des Gouks ordinaires.

Malgré le fort charme que représentent les femmes de ces serpents humains, leurs corps lisses et brillants, j'ai souvent été témoin de leur dangerosité et n'ose pas les approcher.

Je ferme les yeux, imagine une telle scène, je me présente volontairement devant elles, je suis remarqué par elles, elles viennent en masse, me entourent, me nouent, les tuyaux de chair sur elles cherchent avec impatience un endroit pour pénétrer à l'intérieur de mon corps.

Peu de temps après, leurs orifices nasaux, bouche et anus seront pénétrés par ces tubes de viande. D'abord, un sentiment de plaisir, puis rapidement suivi d'une faiblesse physique, incapable de supporter leur rythme de pompage rapide, et finalement, une désolation totale.

Si plusieurs de leurs tuyaux humains pénètrent dans mon corps et les tirent dans différentes directions, c'est une sensation de douleur insupportable et de désespoir.

En l'absence de Norton, je n'ose pas m'avancer.

Plus tard, je voulais me glisser dans un petit trou pour voir ce qui se passait au sol, et en glissant dans le trou de boue, j'ai soudain senti que je touchais quelqu'un, qui m'a immédiatement serré contre lui, ou plutôt m'entoura.

Dans le boue sombre, bien que la personne soit invisible, on peut juger qu'elle est une femme très mince au toucher. On sent que sa température corporelle est très basse, sa peau est dure, mais extrêmement lisse, ce qui est très stimulant.

J'ai empoigné sa taille, et elle est très mince, à peu près aussi large que mon bras. Le bras qu'elle utilise pour me prendre la taille est également mince, mais très fort.

Je glisse mes mains le long de son dos et atteins ses seins, deux seins fins, durs et lisses. Je continue mon exploration jusqu'à son fessier, même s'ils ne sont pas très grands, mais ils sont plus excitants que les seins.

Puis, je touchai ses jambes, qui étaient collées ensemble sans se séparer. Ensuite, je sentis une grande cavité charnelle dans sa partie inférieure, où mes mains pouvaient facilement entrer. J'ai ressenti à l'intérieur de nombreuses petites tubes charnels, et cette cavité de sa partie inférieure ressemblait à celle des femmes cocu.

Je l'ai tenue contre moi, j'avais l'intention de avoir une relation sexuelle avec elle, parce qu'elle est seule actuellement, je n'ai donc pas grand chose à craindre. Ce que je crains, c'est d'être encerclé par un groupe d'elles.

Mais, son corps se tordait et se retournait autour du mien, s'enroulant autour, ce qui empêchait mon petit ami d'entrer dans son corps inférieur.

Je pense qu'elle ne voulait peut-être pas avoir une relation avec moi, alors j'ai laissé tomber mes mains et j'ai essayé de partir.

Mais elle s'est vite remise en place, continuant à entourer mon corps, cette enroulement a fait mon petit ami enfler, mais il ne pouvait pas entrer dans la fente, un sentiment d'urgence. Je n'ai pas pu comprendre ce qu'elle avait l'intention de faire.

Plus tard, nous glissons dans une plus grande cavité souterraine, où se répandent des lueurs pâles pourpres, l'espace

est en forme de cône, avec un diamètre maximal d'environ 3 mètres, et à l'intérieur, il y a un anneau formé de terre.

Nous nous entrelaçons et nous asseyons sur un cercle de terre, voyant cette femme complètement rouge, mais avec une teinte plus claire sur l'abdomen. Beaucoup de tubes charnus sur la tête, et de nombreux tubes minces et pourpres sur les parties inférieures sont déjà sortis de l'intérieur.

Elle se débattait furieusement pour s'échapper de mon étreinte, regardez les vers qui montent sur ma tête.

Je comprends, le tube de viande de son bas du corps veut entrer dans ma bouche, et en effet, le cou entouré par son corps, le tube de viande de son bas du corps est complètement entré dans ma bouche.

Très rapidement, une sensation de plaisir me vient de l'estomac et des intestins, je m'inquiète que son tube charnu puisse percer mon abdomen. Jusqu'à ce que mon anus soudain ressente une éjection de liquides visqueux, qui coulent sur mes jambes, je suppose que son tube charnu est sorti, et mon cœur se met à battre plus lentement.

Je touche avec mes mains, en effet, ses tubes musculaires sont déjà sortis, avec eux, il y a aussi beaucoup de liquides visqueux.

Plus tard, elle s'est assise sur moi, son corps se contractant fureusement autour du mien, et le tube charnu de son intimité se contractant également.

Bien que cela représente une grande dépense physique pour moi, c'est toujours elle seule, de plus, ses tubes musculaires n'ont pas percé mon abdomen, et je ressens toujours un immense plaisir.

Bientôt, je me suis endormi, et quand je me suis réveillé, je me suis rendu compte qu'elle n'était plus là. Je pensais qu'elle avait peut-être invité ses compagnons, donc je me suis précipité le long du trou sans m'arrêter.

Cette fois, l'amour me procure un grand sentiment de plaisir, et je n'ai pas souffert ou été torturé du tout.

Mais, je glisse dans le trou de boue, toujours prudent, sans oser approcher ces femmes Gouk, essayant de ne pas les faire

remarquer, parce que j'ai été effrayé par ces femmes Gouk avant.

Plus tard, je glissai dans une grande cavité conique, dont le diamètre le plus large atteignait plusieurs dizaines de mètres, éclairée par des lumières lilas, sans personne à l'intérieur, au centre une plante étrange en forme de lotus, scintillant d'une lumière pâle pourpre.

Le centre de la lotus ressemble à un mûre, entouré de plusieurs feuilles, avec de nombreux filaments fins et lisses dressés, dont les sommets ressemblent à la tête de petits grenouilles, scintillant de la même lumière pâle que la myosotis.

Je suis curieux de me rapprocher pour observer et ressens une odeur étrange.

Je veux m'asseoir sur ce lotus, comme Bouddha le fait dans la lotus, ce pourrait être une sensation merveilleuse. En voyant ces fines tiges lisses et brillantes, qui ressemblent à ces tubes charnus de la partie inférieure des femmes Gok, je ressens une peur, hésite un moment.

Mais, en fin de compte, je me suis assis sur cette lotus, en attendant Norton et les autres, je pense que je ne peux plus courir partout, courir partout finira par me mettre en danger.

Je n'ai pas réalisé que ce lotus était dangereux, en me asseyant sur ce grand lotus, je sentais que le lotus était doux, une forte odeur me rendait somnolent.

Bientôt, je sens un tube de viande pénétrer dans mon anus, une stimulation intense me réveille. Je veux courir, mais ce tube de viande est déjà dans mon abdomen, je ne peux pas partir.

Les feuilles de lotus s'approchent de mon corps, et des tiges sortent 7 ou 8 personnes en forme de serpent, minces et de couleur verte, qui me entourent et me projettent une substance verte et nauséabonde. Puis elles s'entrelacent autour de mon corps et s'enfouissent à l'intérieur.

Je ferme les yeux, imaginant que Norton et eux viennent rapidement pour me sauver.

Mais, mon cou est étroitement entortillé par ces humains en forme de serpent, certains commencent à s'enfouir dans ma bouche.

Cette fois, grâce au réseau de sport mondial qui a injecté de l'oxygène dans mon corps, je n'ai pas ressenti de sensation d'étouffement, ni de malaise aussi prononcé.

Ces serpents humains entre animaux et plantes, qui se tissent, se serrent, s'enfoncent et s'échappent à l'intérieur et à l'extérieur de mon corps, je les supporte avec difficulté, heureusement que cette fois la douleur n'est pas grande, jusqu'à ce que Norton et eux me retirent.

Trente-huit, salutations à l'énorme scientifique Guo Xing.

Norton propose que nous visitons un grand scientifique de la planète Gok, nommé Lévin [phonétique], aussi célèbre que Einstein sur Terre, une personne qui a joué un rôle crucial dans le développement scientifique de Gok, dont les contributions principales sont en physique, mathématiques et philosophie, ayant une énorme influence dans le système stellaire de Gok.

Une fois, Norton a pris rendez-vous avec Levin, et moi, avec Norton, Soudel et Weili, nous sommes allés ensemble au centre d'échange scientifique d'une planète Gok sur le réseau mondial de sport pour rendre visite à Levin.

Nous sommes dans une salle du centre d'échange scientifique de la planète Gok, en attendant l'arrivée de Lévin. Lévin n'est pas encore arrivé, et Norton en discute avec d'autres. De leurs conversations, on apprend qu'ils admirent beaucoup Lévin.

Dans notre planète Guokexing, ou plutôt dans le système Guokexing, ceux qui contrôlent le destin des Guokexing sont ces grands scientifiques comme Liewen. Bien que le réseau de mouvements mondiaux et le réseau d'informations mondiaux aient apporté un grand confort à la vie des Guokexing, ils ont également rendu les Guokexing fortement dépendants de ces deux réseaux. Aujourd'hui, sans le réseau de mouvements mondiaux et le réseau d'informations mondiaux, les Guokexing ne peuvent plus vivre.

Les Gouks sont en réalité soumis à la domination de la science, on pourrait dire que leur destin est entre les mains de scientifiques de la trempe de Levin. Grâce à lui, nous pourrions maîtriser davantage les ressources de la planète Gouk. Dit Norton.

"J'ai parlé avec Levin via le réseau mondial auparavant, mais je n'ai jamais eu l'occasion de le rencontrer en personne. La dernière fois, j'ai envoyé les informations de mon ancien frère à lui, et il a accepté de se voir cette fois. Merci à mon ancien frère de nous avoir offert cette occasion de se rencontrer."

Il semble que Norton ait une grande admiration pour Levin, et dans la conversation, Weili et Sudeer en ont également pour Levin. Seulement, je montre une attitude indifférente, et dans mon esprit, je l'imagine sous la forme d'Einstein.

Peu de temps après, Lévin s'est soudain présenté devant nous. À première vue, Lévin semblait ordinaire, de la même taille que Norton et eux, aussi un petit garçon. Son aspect était très gentil, mais ses sourcils semblaient être dessinés, noirs et étroits, collés à son visage. Les Gouks ordinaires ont des sourcils courts, étroits et pâles, et beaucoup n'arrivent même pas à voir leurs sourcils.

Norton et tous se levèrent pour recevoir Levin, ce qui ressemble beaucoup au comportement des terriens à cet égard.

Norton, Soudai et Levin tiennent tous les trois la poitrine de la main droite, tendent leur bras gauche pour frapper doucement l'épaule de l'autre, ce qui semble être leur manière de se saluer.

Cependant, Lévin ne semble pas avoir l'air d'un grand scientifique, et bientôt, il entre dans une conversation animée avec Norton et les autres.

Norton et Soudai semblent avoir beaucoup de sujets à discuter avec Levin, mais aujourd'hui, l'intérêt de Levin est tout entier porté sur moi. Levin demande à Norton :

"Pourquoi avez-vous amené cet humain appelé Qiangge sur la planète Guoke ?"

"Quand j'étais petit, j'ai rencontré des extraterrestres d'une civilisation très avancée dans les champs en plein air, leur niveau de civilisation pourrait être supérieur à celui de notre planète Gok par un million d'années, peut-être même des milliards d'années." répondit Norton.

Ces extraterrestres de civilisation très avancée ont infiltré la conscience de Qian Ge avant le contact. Qian Ge a acquis une partie de la mémoire de ces extraterrestres de civilisation très

avancée. Nous avons effectué des expériences sur le cerveau de Qian Ge pour enregistrer ces souvenirs, et nous analyserons lentement ces données à l'avenir.

Ces extraterrestres avancés ont rencontré l'ancien chef, comment savez-vous cela ? Lève la voix, demanda Lévin.

“Nous sommes plusieurs à être membres du forum 'Les Étudiants de la Terre' sur le réseau mondial d'information, nous avons mis en place un système de surveillance des habitants de la Terre depuis longtemps, dit Norton. ”

“Dès que des extraterrestres contactent la Terre, nos appareils peuvent obtenir des informations rapidement et enregistrer automatiquement les informations.”

“Vous avez bien fait, vous avez découvert des informations conscientes laissées par des extraterrestres avancés avant de scanner le cerveau de mon frère, y a-t-il des nouvelles et des connaissances plus profondes sur l'univers qu'ils ont ?” demanda Lévin.

Nous avons actuellement enregistré les informations de conscience du cerveau du prédécesseur, nous n'avons pas encore analysé ces données en détail, ce travail sera fait à l'étape suivante, et si nous avons de la chance, nous pourrions obtenir beaucoup d'informations précieuses. Norton répond.

“Actuellement, vous pouvez lui poser des questions sur les mystères de l'univers.” me dit Soudai.

“Comment l'univers est-il apparu ?” me demandai-je.

“Cette question en elle-même est erronée, l'univers existe déjà et existera toujours. L'univers n'a pas de début, ni de fin. L'univers n'a pas de concept d'âge, le temps n'est qu'une sensation de l'expansion de la lumière dans l'espace autour de l'homme, sans l'observateur humain, le temps n'existe pas, ni le passé ni l'avenir.” Lévin dit.

Soudai dit.

Les scientifiques de votre planète croient que l'univers est né d'une explosion cosmique il y a 15 milliards d'années, mais cette vue est erronée.

Des régions locales de l'univers, les astres s'attirent, se contractent, formant des planètes très denses. Après des collisions avec d'autres planètes, elles acquièrent suffisamment d'énergie cinétique pour provoquer des explosions massives, formant ainsi des nébuleuses. Ces nébuleuses évoluent ensuite en galaxies, et ainsi de suite, dans les régions locales de l'univers.

Votre théorie de l'explosion cosmique ne peut s'appliquer qu'à une partie de l'univers, dire que tout l'univers a commencé par une explosion est complètement faux.

Qu'est-ce que l'énigme la plus profonde de l'univers ?
Pouvez-vous le dire en une phrase ? Je demandai.

"Le sujet dont parlait le frère aîné est la théorie ultime de l'univers, la loi suprême de l'univers." Soudai dit.

Lévin dit,

"À mon avis : l'univers est constitué d'objets et de l'espace qui les entoure, tout le reste n'existe pas, il n'y a rien de troisième qui coexiste, tout ce qui reste est une description que nous, les humains, faisons de la motion des objets et de la motion de l'espace autour des objets."

C'est la loi fondamentale de l'univers, la plus profonde et la plus suprême, il n'y a rien de plus avancé que cela.

Cette compréhension est la plus profonde que les habitants de toutes les planètes de civilisation universelle ont de l'univers, peu importe la sophistication de leur civilisation planétaire, leur compréhension de l'univers s'arrête ici.

Dans toutes les planètes de civilisation universelle, la première à posséder cette connaissance où chacun peut être considéré comme dieu.

Il est intéressant de noter que l'un des scientifiques les plus célèbres de la Terre avant vous a également reconnu cette loi fondamentale de l'univers.

"C'est Einstein, non ? Cet homme est le scientifique le plus célèbre sur Terre." J'ai dit.

"Ce n'est pas Einstein, il s'appelle Galilée, Galilée a dit :
'L'existence du monde physique que nous percevons par nos cinq

sens est fausse, l'existence réelle est le monde géométrique derrière.'"

Le monde géométrique est constitué d'objets et d'espace, Galilée a dit cela, ce qui signifie qu'il avait reconnu que l'existence réelle de l'univers ne consistait que d'objets et d'espaces, et que la physique n'était que notre description des mouvements des objets et des mouvements de l'espace, qui n'existe pas sans l'homme, mais le monde géométrique existe toujours.

L'univers a deux, l'un est l'univers que nous voyons devant nous, l'existence de cet univers est fausse ; l'autre est l'univers réel qui existe derrière.

L'univers que nous voyons devant nous est complexe, mais cette complexité est formée par notre description du mouvement des objets et du mouvement spatial.

Et l'univers en arrière-plan est simple, il est constitué d'objets et d'espace.

Les couleurs que vous voyez, les sons que vous entendez, la chaleur que vous ressentez, tout cela est ce que vous décrivez. Sans l'homme, cela n'existe pas.

Sur d'autres planètes civilisées, c'est seulement lorsque la science atteint un certain niveau que les habitants de la planète peuvent comprendre les lois universelles fondamentales ci-dessus.

Mais, Galilée sur votre Terre est très surprenant, car à l'époque où la science n'était pas développée sur votre planète, il a réussi à dire de telles choses.

On dit que la physique sur votre planète terrestre a ses origines dans Galilée, et lorsque les habitants de votre planète terrestre comprendront vraiment la phrase de Galilée 'l'existence du monde physique est fausse', ils pourraient se demander : la physique a commencé avec Galilée et se termine aussi avec Galilée.

Les plus hautes lois de l'univers appartiennent au domaine de la physique, la physique étant la description du mouvement. Après avoir compris les plus hautes lois de l'univers, la profondeur de la physique en est à son terme, mais pas la mathématique, qui n'a pas de loi suprême. Nous avons découvert que la compréhension de la mathématique est infinie.

Dans notre vue, la mathématique contient la physique, la physique n'est qu'une partie de la mathématique.

Galilée a pu comprendre cela, si ce n'est grâce à l'orientation d'une civilisation extraterrestre avancée, je ne peux que le considérer comme une divinité universelle. Lévin dit.

"Nous prévoyons maintenant de transformer le précédent frère en un tel dieu," dit Soudai

"Nous prévoyons d'utiliser la technologie de balayage de champ pour introduire certaines théories scientifiques de base, en particulier celles liées au temps, à l'espace et à l'essence du champ, dans l'esprit de l'ancien frère. L'ancien frère sera le dieu de la Terre à l'avenir, et nous serons les créateurs de ce dieu, vivants !
" Sourit fièrement Soudai.

"Alors, comment passez-vous l'étape de la 'Ligue des Protocoles Interstellaire' ? La 'Ligue des Protocoles Interstellaire' exige que toute civilisation inférieure qui visite une planète civilisée par une civilisation supérieure retourne sans souvenirs technologiques, en particulier ceux concernant le temps, l'espace et l'essence des champs, qu'ils ne laissent jamais passer. " dit Levin.

Dans les planètes de civilisation humaine dans l'univers, la déchiffrement de l'essence du champ est un tournant, car l'essence du champ est l'espace en mouvement. Le déchiffrement de l'essence du champ signifie que les habitants de cette planète peuvent maîtriser la technologie du temps et de l'espace.

Signifie que les scans de champ humain, le téléportation du réseau de mouvement global, les disques volants à la vitesse de la lumière, l'énergie gratuite, les champs informatifs curatifs, la technologie d'immortalité par le stockage de l'esprit, etc., seront bientôt réalisés.

Ces technologies peuvent grandement améliorer la qualité de vie des gens, mais peuvent aussi tuer instantanément toute la population de la planète.

Par exemple, la technologie de téléportation générée par le champ artificiel, nous définissons un programme pour déplacer la tête de la foule, dès que le dispositif de téléportation artificielle

est allumé, la foule se sépare tous les membres du corps de la tête.

Certains mondes où le développement moral des populations est gravement en retard par rapport au progrès technologique, cela est très probablement possible. Pour les populations de mondes qui aiment se battre, l'Alliance des Protocoles Interstellaire agit ainsi pour une raison.

"Alors, nous avons fait des recherches à long terme et avons trouvé un moyen de contrer les contrôles de la 'Ligue des Protocoles Interstellaires'. Norton dit avec confiance."

Nous nous efforçons de transmettre à l'ancien frère la technologie avancée liée au champ à la Terre, afin que l'ancien frère devienne un "Lévin" sur Terre.

"Hé hé, les terriens ont maîtrisé le secret du champ, sont entrés dans une époque où une force invisible agit en arrière-plan partout, sont entrés dans l'ère de la vitesse de la lumière, sont entrés dans l'ère de la civilisation interstellaire universelle, et derrière cela, c'est ce que vous, Norton, Soudai, Weili, avez bien fait !" Lévin rit fort.

"Le frère aîné est devenu une grande personnalité sur Terre, je vais à nouveau monter dans le disque volant pour te voir." Weli dit.

Si je suis anonyme sur Terre, tu ne viens pas me voir ? J'ai dit à Weili.

"Je ne sais pas, peut-être que c'est possible, je vais quand même venir te voir." Wèilì dit.

"Même si vous transmettez les théories scientifiques liées au champ à l'esprit de l'ancien via la technologie de balayage de champ, êtes-vous certains que l'ancien pourra comprendre ces connaissances, retourner sur Terre et diffuser ces connaissances sur Terre ? L'ancien a cette capacité ?" dit Levin

Sur leur planète, pour devenir un grand scientifique, il faut trois conditions : 1, l'intelligence, 2, la sagesse, 3, l'intégrité. L'intelligence et la sagesse sont différentes : l'intelligence est la vitesse d'acceptation, de compréhension et d'expression des connaissances par l'homme, tandis que la sagesse est le traitement profond des connaissances acquises, leur application,

la synthèse, la promotion et la rénovation, la sagesse est évidemment plus importante que l'intelligence.

L'honnêteté morale est également importante, elle permet de persévérer dans la vérité, l'intelligence et la sagesse ne peuvent garantir que l'on découvre et comprend la vérité, mais l'honnêteté morale permet de persévérer dans la quête de la vérité sur le long terme.

"Nous avons surveillé le prédécesseur pendant une longue période, il possède ces trois caractéristiques." Norton dit.

"Sur notre planète, je crois que j'ai vu dans un magazine que le secret du cœur de la nature est caché dans le temps. Si les humains décryptent l'essence du temps, ils maîtrisent le secret central de l'univers. Alors, pourquoi dites-vous que le secret de l'univers est caché dans l'essence du champ ? Je ne comprends pas vraiment. " J'ai dit.

Lévin répondit,

Le secret central de l'univers se cache en réalité dans l'espace, l'essence du champ étant un mouvement spiral en forme de cylindre dans l'espace, donc, on peut aussi dire que le secret central de l'univers se cache dans le champ.

Dans l'univers, n'importe quel objet, y compris notre propre corps en tant qu'observateur, voit l'espace autour de lui se déplacer en spirale cylindrique autour de l'objet à la vitesse de la lumière. Ce mouvement de l'espace nous donne l'illusion du temps.

Le temps, l'espace, la masse, le charge, la vitesse, la vitesse de la lumière, la force, le momentum, l'énergie, la chaleur, le son, la couleur - ce sont toutes des propriétés décrites par notre observateur pour le mouvement des objets dans l'espace et le mouvement de l'espace autour des objets.

Le secret central de l'univers se cache dans l'espace, c'est-à-dire qu'il se cache dans le mouvement de l'espace, et l'essence du temps est l'espace en mouvement à la vitesse de la lumière. Dire que le secret central de l'univers se cache dans le temps, cela a le même sens.

La reconnaissance que l'espace lui-même est en mouvement est en réalité la plus cruciale.

Pourquoi les objets dans l'univers doivent-ils se déplacer ? Est-ce qu'ils sont soumis à une force ? Qu'est-ce que la force ? J'ai demandé.

"La cause du mouvement de tous les objets dans l'univers est due au mouvement de l'espace lui-même. La force peut être considérée comme une mesure de la modification de l'état de mouvement de l'objet et de l'espace." Lévin m'a répondu.

"Ah, le mouvement des objets est causé par le mouvement de l'espace, pourquoi l'espace doit-il se mouvoir ?" Je demandai encore.

"La physique n'est que notre description de la monde géométrique, donc, pour tout état physique, on peut toujours trouver un état géométrique correspondant," dit Lévin

L'état vertical tridimensionnel de l'espace en géométrie, c'est-à-dire que l'on peut tracer à partir de n'importe quel point de l'espace au plus trois droites se coupant perpendiculairement.

L'état vertical est analysé, calculé et décrit par notre cerveau, ce qui en fait un état de mouvement physique.

Tous les objets se trouvant dans une position verticale dans l'espace tridimensionnel doivent se déplacer par rapport à notre observateur, et les directions de mouvement constantes et les trajectoires parcourues peuvent à nouveau former un état vertical.

C'est la raison derrière le mouvement des objets et de l'espace, la force étant l'ampleur du changement de l'état de mouvement des objets et de l'espace. Si vous essayez d'expliquer pourquoi les objets et l'espace doivent se mouvoir, votre compréhension n'est pas suffisamment profonde.

L'essence du mouvement est la description par l'homme de l'état vertical de l'espace. Sans notre observateur, l'état de mouvement n'existe pas, ni l'état de repos. Discuter de ce qui est en mouvement ou à l'arrêt n'a pas de sens.

Hé hé, ce que tu dis, je ne le comprends pas, je ne peux pas l'interpréter. Je dis cela avec embarras.

Il est normal que vous ne compreniez pas, cette explication explique pourquoi l'univers et l'espace doivent bouger, et elle fait partie des secrets fondamentaux de l'univers. Souidal me le dit.

"J'ai lu dans un livre que quelqu'un dit que l'espace est tridimensionnel, c'est-à-dire que, passant par un point de l'espace, on ne peut faire que trois droites perpendiculaires au maximum. Alors, pourquoi l'espace est-il tridimensionnel ?" J'ai demandé.

Dans l'univers, des objets aussi petits que les électrons, les protons, jusqu'aux planètes Terre, Lune, Soleil, et la Voie lactée - tous les objets libres qui existent dans l'espace se déplacent en spirale, y compris l'espace lui-même qui se déplace en spirale cylindrique. C'est pourquoi l'espace dans lequel nous vivons est tridimensionnel. Lévin continua de dire.

"Par rapport à nous, les mouvements rectilignes dans l'espace constituent un espace unidimensionnel, les mouvements de rotation sur une surface constituent un espace bidimensionnel, et la rotation ajoutée au mouvement rectiligne dans la direction perpendiculaire à la surface de rotation donne un mouvement spiral cylindrique."

L'espace-temps se meut en spirale cylindrique, produisant un espace tridimensionnel.

L'espace dans lequel nous vivons est l'espace en spirale droite, c'est-à-dire que nous tenons l'espace en spirale avec la main droite, les quatre doigts et la direction de la spirale sont identiques, et le pouce se déplace en ligne droite, c'est une combinaison de mouvement de rotation et de mouvement de ligne droite perpendiculaire au plan de rotation.

Y a-t-il un espace en spirale à gauche ? Je demandai.

"Naturellement, il n'existe pas, il n'y a que ce qui est fabriqué artificiellement. L'espace spirale gauche naturel, c'est-à-dire l'espace autour d'un objet qui se déplace en spirale gauche, lorsqu'il entre en contact avec l'espace autour d'un objet ordinaire qui se déplace en spirale droite, ils se repoussent. Dans l'évolution et le fonctionnement de l'univers au cours des milliards d'années, ils ont été repoussés aux extrémités de l'univers. Même si l'univers contient de l'espace spirale gauche, nous ne pourrions pas le découvrir. " Répondit Lévin.

"En ce qui concerne le sport, les scientifiques de votre planète Terre ne reconnaissent pas encore que la description de l'état de mouvement en physique ne peut pas se détacher de nous, les humains." Soudard interrompt.

L'état de mouvement provient de la description humaine, c'est un processus par lequel l'observateur passe de la certitude à la négation, puis à la certitude, puis à la négation, puis à la certitude, puis à la négation, et ainsi de suite.

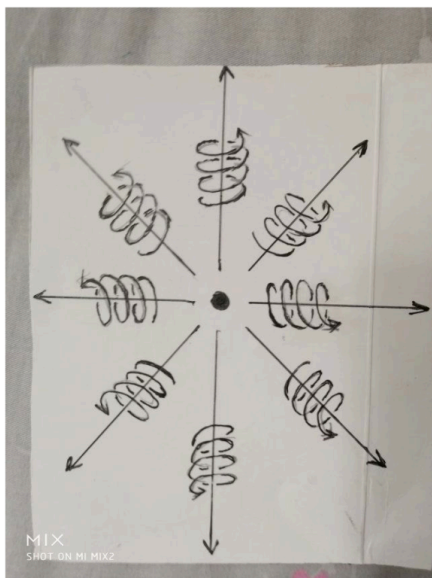
Lévin a ajouté :

"L'état de mouvement est décrit par notre observateur, bien sûr, l'état de repos est également décrit par notre observateur. Si il n'y a pas d'observateur, ou si on ne précise pas quel observateur, l'état de mouvement est indéterminé, l'état de repos est également indéterminé, décrire le mouvement ou le repos n'a pas de sens."

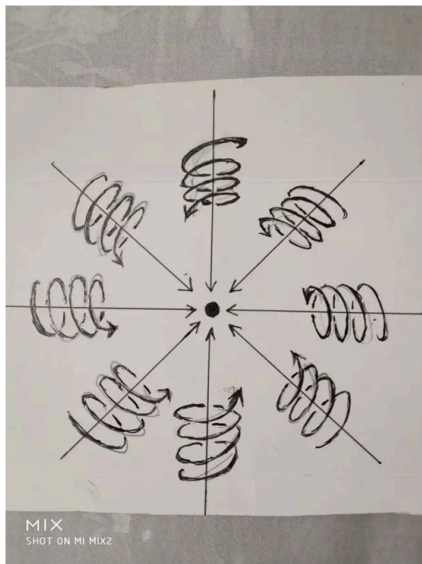
"Qualité, charge, champ, force, momentum, énergie... Ces concepts sont également importants pour comprendre l'essence de l'univers », dit Su Daire.

La qualité est le nombre de déplacements de l'espace autour d'un objet se déplaçant à la vitesse de la lumière.

Le nombre de déplacements spatiaux s'étendant autour d'un objet positif, se propageant dans toutes les directions à la vitesse de la lumière en une unité de temps.



Le nombre de déplacements spatiaux qui se rassemblent autour d'un objet portant une charge négative, en unité de temps, se déplaçant à la vitesse de la lumière à partir de l'infini vers la charge négative.



Les espaces autour des charges positives et négatives continuent de se déplacer en spirale cylindrique, tous satisfont au sens de la main droite, mais les charges positives se répandent vers l'extérieur, tandis que les charges négatives se contractent vers l'intérieur.

L'énergie reflète également l'ampleur du mouvement des objets dans l'espace et l'ampleur du mouvement de l'espace autour des objets.

Lévin m'a ensuite expliqué

"La quantité de mouvement sur Terre est le produit de la masse par la vitesse, tandis que le concept de quantité de mouvement sur notre planète Gok star est la vitesse de la lumière vectorielle moins la vitesse de déplacement de l'objet, puis multipliée par la masse. La direction de la vitesse de la lumière vectorielle peut changer."

Pourquoi notre concept de momentum inclut-il une composante de la vitesse de la lumière, tandis que votre concept de momentum sur Terre ne le fait pas ? La raison est que les humains de la Terre ne reconnaissent pas que lorsque les objets sont à l'arrêt, l'espace autour d'eux se déplace toujours vers les quatre coins avec la vitesse de la lumière vectorielle.

En dérivant cette formule de moment par rapport au temps (ce qui signifie littéralement "calculer la variation"), on obtient quatre forces : la première est la masse variant avec le temps multipliée par la vitesse de la lumière vectorielle, cette force électromagnétique ; la deuxième est la masse variant avec le temps multipliée par la vitesse de déplacement, cette force

magnétique ; la troisième est la vitesse de la lumière vectorielle variant avec le temps multipliée par la masse, cette force nucléaire ; la quatrième est la vitesse de déplacement variant avec le temps multipliée par la masse, cette force est la gravitation universelle, également la force d'inertie de la mécanique newtonienne.

C'est l'équation de grande unification que les scientifiques terrestres, dont Einstein, ont cherché désespérément à écrire les quatre forces de l'univers en une seule équation. Il a travaillé dur pendant des décennies, mais il n'a jamais réussi.

Les scientifiques sur votre planète Terre ne comprennent pas encore l'essence de la lumière, ni ce que sont les photons. Dit Su Daire.

Les photons sont des particules de charge négative en mouvement accéléré qui génèrent un champ d'antigravité, ce qui fait disparaître la masse et la charge de certains électrons, les transformant en état excité, qui se déplacent à la vitesse de la lumière.

La particularité des photons, c'est qu'ils sont transformés à partir des électrons, et la 波动性 des photons est due à la 波动 de l'espace lui-même. L'espace 波动 en tout moment, c'est une onde transversale, et elle se superpose à un mouvement spiral cylindrique. La vitesse des ondes est la vitesse de la lumière, et les photons sont statiques dans l'espace, ils se déplacent avec l'espace.

L'énergie quantique des photons, c'est parce que les photons ont besoin d'une énergie fixe pour être excités, pour se déplacer à la vitesse de la lumière, et plus on ajoute d'énergie, plus on ne peut pas, car les photons ont déjà disparu.

Lévin continua en disant,

Les photons ont généralement deux modèles : l'un implique un électron excité qui se déplace en spirale cylindrique, avec des parties de mouvement en ligne à la vitesse de la lumière. L'autre modèle comporte deux électrons excités qui tournent symétriquement autour d'une même ligne droite comme axe, et se déplacent en ligne droite perpendiculaire à la plane de rotation à la vitesse de la lumière.

"Lévin dit ces mots, tu les comprends ?" me demande Norton.

"Je comprends seulement une partie, mais, je me souviens de ses mots, peut-être que je comprendrai une partie lente à l'égard de cela." Je dis.

"Nous utiliserons la technologie de spectre tronqué de la balayage de champ artificiel pour scanner ces connaissances ci-dessus dans votre cerveau. Lorsque vous utiliserez ces connaissances à l'avenir, elles apparaîtront naturellement dans votre esprit. Notre conception ne permettra pas que toutes ces connaissances apparaissent soudainement dans votre cerveau, car cela serait trop difficile pour votre cerveau."

Vous maîtriserez progressivement ces connaissances dans l'utilisation, et elles sont très importantes pour les habitants de la Terre, dit Norton.

Finalement, ils ont invité plusieurs scientifiques célèbres décédés de la planète Gok sur une forme de représentant virtuel numérique, pour apparaître devant nous et discuter avec nous.

Norton dit que, sur Terre, des avatars virtuels numériques des célèbres scientifiques tels que Newton, Galilée, Einstein naîtront également à l'avenir, apparaîtront au public et pourront interagir avec eux.

Trente-neuf, les scientifiques de Gouke parlent de la conscience, de l'âme et du réincarnation

Je me suis tout à coup souvenu d'une question que je me posais souvent : "Une fois que les gens sur Terre meurent, est-ce qu'ils n'ont plus rien ? Est-ce que la réincarnation et le cycle de la vie sont réels ?"

"Sur Terre et dans l'univers, pour n'importe quel type d'humain, la mort n'est pas une véritable mort. Le réincarnation et le cycle de la vie des humains sur Terre sont réels. Dans l'univers, le cycle de la vie des habitants de nombreuses planètes est réel. Norton m'a répondu ainsi."

Les humains peuvent être divisés en deux parties : l'une est le corps humain, et l'autre est la conscience humaine. La conscience humaine est la forme de mouvement des particules chargées dans le cerveau des humains, qui appartient essentiellement à l'information et peut être exprimée par la quantité d'information.

Dire que la conscience des humains terriens a une certaine masse, volume, énergie, c'est absurde.

Les corps humains peuvent mourir et se décomposer, mais le cœur de l'homme - la pensée et la conscience - est une forme de mouvement, fondamentalement une information, qui ne meurt pas et ne se décompose pas, et peut se répéter à l'infini dans l'univers.

Et la règle fondamentale de l'univers est : il faut exprimer à l'infini et sans cesse toutes les formes de mouvement, toutes les possibilités, toutes les informations.

C'est la raison réelle du cycle de vie et de mort des humains sur Terre, et la raison est si simple.

Les habitants de votre planète sur Terre ne sont qu'une étape parmi d'innombrables cycles de vie. Il est possible que vous, les habitants de la Terre, ne vous rendiez compte de cela que lorsque vous approchez de la mort.

Les humains de votre planète vivent une réincarnation répétée, avec des vies antérieures, des vies antérieures antérieures... et des vies futures, des vies futures futures.... Chaque être sur votre planète vit ainsi une réincarnation répétée et infinie.

Le cycle n'est pas une 特殊情况 pour une ou deux personnes, tous les habitants de votre planète Terre, y compris tous les animaux, ainsi que tous les habitants des autres planètes habitées dans l'univers, y compris tous les animaux, étaient dans un cycle de réincarnation comme les habitants de la Terre avant de maîtriser la technologie de l'immortalité, et cela se poursuit dans un cycle infini et répété.

Wēi Lì shuō, "Qián gē, nǐ zhī dào nǐ de qián shì shì shén me? Hòu shì shì shén me?" Vous savez ce que vous étiez dans vos vies passées ? Et ce que vous serez dans vos vies futures ?

Je ne sais pas, comment ça se fait que je le sache ? J'ai dit.

"Qu'est-ce que l'âme de cette personne ?"我又问。

Les pensées et la conscience des habitants de votre planète sont pour la plupart similaires ou identiques, mais un cinquième clé est différent, et c'est cette différence qui constitue l'âme.

L'âme est une partie de la pensée et de la conscience, et elle est la partie la plus centrale de la pensée et de la conscience humaine, représentant environ un cinquième. La différence fondamentale entre une personne et une autre réside dans la différence de l'âme. Le corps humain est secondaire, et le corps n'est qu'un véhicule de l'âme. Norton, m'explique.

Les particules chargées du cerveau humain peuvent perturber l'espace environnant, le faire onduler, et cette onde peut contenir des informations conscientes, qui sont propagées sous forme d'onde à la vitesse de la lumière.

Lévin dit enlevant la main, une image virtuelle tridimensionnelle apparaît dans l'air, représentant une tête humaine entourée de nombreuses choses ressemblant à de la lumière, se répandant dans toutes les directions, Lévin continue de dire,

Donc, les informations de la conscience humaine peuvent se manifester sous forme de fluctuations spatiales et peuvent être conservées éternellement dans l'espace, jamais ne s'évanouissant.

L'âme humaine est une partie de la pensée et de la conscience, et peut également s'exprimer sous forme d'ondes dans l'espace autour de l'homme. Les ondes de l'âme humaine existent réellement, l'âme a une nature ondulatoire, ce qui est une caractéristique importante de l'âme.

Dans l'espace-temps où se déplace à la vitesse de la lumière, la longueur de l'univers dans la direction du mouvement diminue à zéro, devenant un espace bidimensionnel. Dans l'espace bidimensionnel, en raison de la distance nulle avec n'importe quel espace tridimensionnel de l'univers, les informations de l'âme d'une personne peuvent atteindre n'importe quelle région de l'univers en un instant. Les informations propagées à la vitesse de la lumière dans l'espace sont en réalité existantes dans l'espace bidimensionnel.

Les informations réparties dans l'espace tridimensionnel peuvent également être conservées intégralement dans l'espace bidimensionnel.

L'essence de l'information est la forme de mouvement de la matière, ni la matière elle-même, ni une composante de la matière.

Dans n'importe quel point de l'univers, on peut contenir toutes les informations de l'univers aujourd'hui, hier et demain. C'est la plus importante notion de l'information complète et des sous-informations dans la théorie du champ d'information de l'espace cosmique de notre univers.

Les prophètes sur Terre peuvent prédire le futur, car à chaque endroit de l'espace sont contenues toutes les informations du passé et de l'avenir. Ces prophètes ont la capacité de capturer les informations cachées du futur dans l'espace.

Puisque le temps est la perception de l'observateur humain de la propagation de la lumière dans l'espace, sans observateur, il n'y a pas de temps, ni d'ordre chronologique. Si il n'y avait pas d'observateur humain, toutes les informations dans l'univers, avant et après des milliards d'années, pourraient se superposer à un point dans l'espace.

L'espace peut non seulement stocker des informations, mais aussi les transmettre.

L'information transmise par l'espace peut partir d'un point, propager l'ensemble des informations d'un paquet vers toutes les directions. Si vous recevez l'information transmise par l'espace à un endroit, puis changez d'endroit pour recevoir, il n'y a aucune différence.

Donc, l'information propagée dans l'espace est la même dans toutes les directions.

Les informations ne sont pas comme les objets, les informations peuvent se chevaucher dans l'espace, tandis que les objets ne peuvent pas se chevaucher dans l'espace de manière arbitraire. Ce qui différencie les informations, c'est leur structure, tandis que les différences des objets sont déterminées par des facteurs tels que le volume, la longueur et la masse.

L'espace cosmique contient une information infinie, l'information est une forme de mouvement, et la forme de mouvement est une possibilité. L'information infinie de l'univers signifie également que l'univers contient des possibilités infinies.

Et la loi fondamentale de l'univers est : l'univers doit répéter à l'infini toutes les possibilités.

Que ce soit un événement aussi étrange que possible, que l'esprit soit aussi étrange que possible, que l'âme soit aussi spéciale que possible, tout ce que vous pouvez penser, tout ce que vous ne pouvez pas penser, finira par apparaître dans l'univers, et cela se produira à l'infini, à l'infini. Cela est également une manifestation inévitable de l'infini des informations universelles.

Chaque chose absurde ou étrange arrivera toujours à un moment donné dans le futur, il ne s'agit que de savoir si cela se produira tôt ou tard, ou simplement de la probabilité de son apparition dans une période donnée.

Je ne comprends pas ce que vous dites.

"Quand nous, les habitants de la Terre, réincarnerons, où allons-nous être réincarnés, pourrions-nous être réincarnés sur votre planète Coq ?" je demandai.

Il n'y a aucune chance de cela, les Goukeriens avons déjà atteint l'immortalité, les habitants de la Terre ne peuvent pas être réincarnés sur notre planète Gouker, mais il est possible de se réincarner sur d'autres planètes arrières. Dit Su Daire.

"Alors, dans notre cycle de réincarnation sur Terre, deviendrons-nous des porcs, des vaches, des chevaux ou des moutons ?" je demandai.

"Ce ne sera pas le cas, les différences entre les âmes des porcs, des vaches, des chevaux, des moutons et des humains sont trop grandes", a dit Norton.

"Alors, si je me réincarne, deviendrai-je une femme ?" je demandai.

"Ce ne sera pas le cas, la différence de forme de l'âme est trop grande, cette personne n'est pas toi." Dit Norton.

"La vie humaine peut-elle vraiment se réincarner, alors les habitants de la Terre n'auraient-ils pas besoin de craindre la mort ?" je demandai.

Norton répond,

La mort a causé la perte complète de la mémoire des habitants de votre planète Terre, et ses dommages sont les plus graves, inégalés par d'autres facteurs.

Les instincts humains sont innés, comme un entrepôt, la mémoire est acquise, comme les marchandises stockées dans l'entrepôt, et l'âme semble être les ouvriers travaillant dans l'entrepôt.

La mémoire augmente progressivement, comme les marchandises dans un entrepôt qui s'accumulent lentement. La perte de mémoire est comparable à la perte de marchandises.

Quand un être humain sur Terre meurt, son cerveau pourrit, et avec lui, l'intégrité instinctuelle, l'âme et les informations mnésiques s'effacent, mais ce n'est pas une disparition complète, mais une conservation dans l'espace.

Les instincts et l'âme peuvent être conservés dans l'espace, mais sont déconnectés de la mémoire. Comme un entrepôt déplacé à un autre endroit ou détruit, toutes les marchandises sont perdues.

Vous commencez à grandir sur Terre à partir d'un ovule fécondé, téléchargez l'information de l'âme de l'espace, et à mesure que vous devenez un adulte, l'âme se développe complètement.

Et la mémoire est l'accumulation progressive obtenue au cours du processus de croissance de l'homme, en traitant diverses sensations et expériences de la vie et en les stockant dans le cerveau.

Les instincts des humains de votre planète sont acquis par héritage génétique de leurs parents.

"Comment puis-je savoir mon prénom?" je demandai.

Nous avons un moyen de savoir certains détails de votre vie passée, ainsi que de votre vie future. "Norton m'a dit,

"À chaque point de l'univers, se trouve l'information de tout l'univers passé, présent et futur, ce qui inclut naturellement vos vies antérieures et futures. C'est une des théorèmes les plus importants de notre concept de champ d'information de l'espace cosmique."

Nous utilisons un scan spatial humain pour décrypter les informations cachées dans l'espace pour comprendre vos informations de vies antérieures et futures, et nous pouvons

prédire vos expériences de vie approximatives lorsque vous revenez sur Terre.

Vous pourriez vous demander pourquoi nous pouvons comprendre vos informations antérieures, car les événements d'avant sont déjà survenus. Cependant, comment pouvons-nous prédire vos informations futures, qui n'ont pas encore eu lieu ?

En réalité, cela concerne l'essence du temps, qui est notre perception humaine du mouvement de la lumière dans l'espace autour de nous. Sans l'observateur humain, tout ce qui s'est passé il y a des milliards d'années et tout ce qui se passera dans les milliards d'années à venir est en réalité superposé à un point dans l'espace. À l'inverse, théoriquement, à partir d'un point dans l'espace, il devrait être possible de décrypter toutes les informations de l'univers.

Lévin continua en disant,

Cependant, en pratique, cela est très difficile. Les Guokers, en déchiffrant les informations cachées dans l'espace, peuvent prédire le futur, ce qui est actuellement la recherche scientifique la plus avancée sur notre planète, et la ressource investie est la plus importante.

Nous, les meilleurs mathématiciens et physiciens de notre planète Guokexing, participons à cela, nous étudions cette question, les connaissances de base nécessaires, en physique, nous avons besoin de la théorie du champ informationnel cosmique, en mathématiques, nous avons besoin de nombreuses théories, principalement l'analyse des tendances.

Nous utilisons l'analyse des tendances, similaire à la micro-économie sur Terre.

Cependant, l'analyse des tendances couvre une gamme plus large que le calcul différentiel, et dans le cas où le dénominateur est nul, l'analyse tend vers zéro de cette manière a donné naissance à de nombreuses branches de la mathématiques. L'analyse des tendances permet également de faire des prédictions en analogie avec l'agrandissement et le rétrécissement des résultats.

Bien sûr, l'analyse des tendances consiste principalement à faire des prédictions sur le futur, c'est aussi pour cette raison que

cette mathématique s'appelle l'analyse des tendances.

Notre étude des informations cachées dans l'espace ne consiste pas seulement à trouver les âmes antérieures et futures des habitants de la Terre, mais aussi à obtenir des documents visuels authentiques de la dynastie Tang et de la dynastie Song sur la Terre.

Si nous, les Goukés, avons un contact formel avec vous, les habitants de la Terre, nous vous montrons certainement ces documents, et vous, les Chinois, pouvez comprendre votre histoire réelle. » Soudaiel dit cela avec un certain orgueil.

Nos Guokemen sont venus sur votre Terre depuis la préhistoire, ont pris de nombreuses images réelles. Mais, cela ne représente pas aussi complètement les images que celles obtenues en déchiffrant les informations cachées dans l'espace.

"Quand allez-vous avoir un contact formel avec nous, les habitants de la Terre ?" je demandai.

"Si vous, les habitants de la Terre, parvenez à construire un vaisseau volant à la vitesse de la lumière, nous pourrions entrer en contact officiel," dit Soudai.

"À cette époque, même si nous, les habitants de la planète Gouke, ne nous sommes pas officiellement contactés avec vous, les habitants de la Terre, d'autres civilisations de haut niveau ont officiellement contacté vous, ils pourraient penser que vous, les habitants de la Terre, avez le droit de discuter avec eux, et en plus, vous, les habitants de la Terre, pilotez des disques volants à la vitesse de la lumière, vous déplacez partout dans l'univers, il est certain que nous nous rencontrerons soudainement, pourquoi ne pas avoir un contact officiel dès maintenant, pour nous connaître et communiquer mutuellement."

Quarante, rentrer à la maison.

Finalement, Norton m'a parlé de l'histoire de me ramener à la maison, des choses que j'ai vécues sur la planète Gok, qui m'ont semblé très fraîches et excitantes, très sympa. Il est temps de partir, je suis vraiment triste.

Plus triste encore, ils ont prévu que Suidai et Norton m'emmèneront retourner dans le vaisseau spatial, pourquoi Weili ne me ramène pas à la maison ? Norton explique que c'est Weili elle-

même qui ne veut pas me ramener, pourquoi ? Weili a-t-elle peur de ressentir trop de tristesse au moment du départ et de ne pas pouvoir le supporter ?

Je me sens peut-être trop grand pour moi-même ? Peut-être que Weili a eu de nombreux 男朋友, et cela ne me concerne pas en tant que petit ami de la Terre. Peut-être que Norton et eux ont organisé cela, cherchant des prétextes délibérément.

Norton prépare mon retour à la maison, Norton semble très préoccupé par 'L'Union des Protocoles Interstellaires', il fait ses devoirs sérieusement, me donne des instructions sur la manière de me cacher des contrôles de l'Union des Protocoles Interstellaires, et ramener les technologies avancées liées aux lieux sur Terre, mais je n'y vois aucune importance, je pense seulement à Weili, je suis mécontent de leurs arrangements, mais je n'ai pas le choix.

Norton trace un trait dans l'air, et une image virtuelle apparaît, au milieu de laquelle se trouve mon ombre. Une personne nue est allongée sur un lit dans une chambre. Une autre personne entre dans la chambre, portant une combinaison qui couvre même la tête, avec un tuyau épais et noir attaché à son derrière. Il tient quelque chose qui ressemble à un microphone devant ma tête, tout en fixant un petit écran virtuel.

Norton dit : "C'est leur propre scanner, ils n'utilisent pas le nôtre, ils peuvent scanner certaines informations conscientes dans votre cerveau. 'L'Alliance Protocole Galactique' nous demande de supprimer certains souvenirs de la planète Gok, ils veulent vérifier vous, si il reste des résidus, ils le supprimeront eux-mêmes ou demanderont à ce que nous le fassions à nouveau."

Ils utilisent cet appareil pour 照射你的头部, c'est pour détecter s'il reste des souvenirs de la planète Grock dans ton esprit.

Vous avez constamment cette image dans votre tête : une boîte noire avec un éclairage intense au centre, c'est pour la détection en profondeur.

Nous avons maintenant un moyen de contrer ce type de détection, je vais immédiatement vous envoyer une série d'images de l'activité consciente continue dans votre esprit.

Norton a appelé deux beautés, bien que leur taille soit environ un mètre, elles sont très belles, avec une apparence douce et sweet, elles semblent plus belles que Weili, leur visage est très proche de celui des habitants de la Terre, leur taille est mince, et il n'y a rien de rebondi entre leurs jambes.

La couleur de la peau est également proche de celle des habitants de la Terre, contrairement à la peau des Gokos, qui est souvent rose pâle avec des teintes verdâtres.

Deux personnes sont assises à mes côtés, leurs petites mains me caressent sans cesse, et puis, sans vêtements, Norton se tient devant moi, ce qui me rend mal à l'aise, mais Norton semble indifférent.

Norton dit : "Ces deux personnes sont des fonctionnalités spéciales que nous développons en priorité ; elles peuvent te hypnotiser et contrôler ou influencer tes informations cérébrales par l'espace."

Soudain, je me suis rendu compte que la somnolence m'envahissait, et dans mon sommeil, j'ai d'abord pu savoir qu'il y avait deux beautés assises à mes côtés. Mais bientôt, je me suis senti revenir à ma maison terrestre, et cela semblait si réel. Les deux beautés à mes côtés ne savaient comment cela était devenu ainsi : l'une est devenue ma mère, et l'autre, ma femme. Elles vivaient en harmonie, cuisinaient, lavaient, cultivaient des légumes, élevaient des poules et des canards, faisaient des travaux agricoles. Je coupais du bois, allais pêcher dans l'eau, cultivais des récoltes.

Parfois, l'image mentale est interrompue puis reconnectée.

Quand je me suis réveillé, les deux beautés étaient toujours assises à mes côtés, Norton pointant vers un écran virtuel en trois dimensions et me demandant si je rêvais de la même manière ? Je fus étonné de voir que la scène apparue sur l'écran virtuel était identique à mon rêve.

Oui, c'est exactement comme le rêve que j'ai fait tout à l'heure, c'est incroyable.

"Bien sûr !" Norton recula d'un pas, serra fortement les mains et les leva vers le haut, "C'est exactement ce que je voulais obtenir."

Puis, Norton et les deux beautés ont quitté. Des gens en combinaison de l' [Alliance des Protocoles Interstellaires] sont venus, utilisant une sorte de thinge ressemblant à un microphone pour éclairer ma tête, et en effet, bientôt des boîtes noires apparaissaient constamment dans mon esprit, avec une lumière vive qui clignotait rapidement au centre. En même temps, les deux beautés devinrent des images de ma femme et de ma mère qui apparaissaient dans mon esprit.

Tout s'est bien passé, après le départ des gens de la 'Ligue des Protocoles Interstellaire', à la fin de la détection, je n'étais toujours pas réveillé.

Quand j'entends le son "Vaisseau 300 de la zone de carte démarrer le mode auto-pilote -," je sais que je suis déjà sur le chemin du retour, n'a-t-il pas de sens de rentrer ?

Se rendre sur la planète Guokexing est rempli d'attente et de curiosité, retourner à la routine quotidienne sans intérêt sur Terre n'a plus de sens. Je ne veux pas ouvrir les yeux, je préfère rester allongé ainsi.

Soudain, j'entends la voix d'une femme, accompagnée de rires d'argent, et je ouvre les yeux pour voir Soudelier et Norton regardant sérieusement l'écran virtuel.

Le rire est celui des deux beautés qui m'accompagnaient avant, maintenant elles se prosternent devant moi, mes oreilles semblent ne pas recevoir d'informations de traduction, je les regarde curieusement. Elles rient toujours, disant des choses que je ne comprends pas.

Elles ont dessiné une barrière virtuelle avec leurs mains, séparant ainsi nous et Norton, soudain mon oreille a reçu une traduction.

Elles disent, en aidant Norton, la récompense est de pouvoir expérimenter le corps des hommes terrestres.

Elles se rapprochent de moi, leur expression est évidente, c'est l'expression d'une femme en quête de l'amour sexuel pour un homme, cette expression est pratiquement la même pour toutes les femmes sur Terre, sous les mers de Mercure, et les Gouks, très évidente.

Deux personnes commencent à me baiser, et leurs vêtements virtuels s'enlèvent rapidement. Bien que les deux ne disposent pas de la bosse caractéristique des femmes Guoke, je vois qu'ils ont tous deux un petit point rouge de la taille d'un doigt, mais comment cela peut-il être possible pour une sexualité ? Je ferme les yeux avec déception, il semble que je ne pourrai que me contenter de leurs caresses.

Soudain, je sens quelque chose de serpentiforme glissant entre mes jambes, je ouvre les yeux et voyais que ce sont deux beautés dont les parties intimes dépassent des tubes roses et épais comme des spaghettis qui se déplacent sur mon corps, puis ils s'engouffrent dans mon anus, et une vague de plaisir extrême me submerge, comme si les deux femmes me serrent comme des serpents, parfois je suis dans une illusion, parfois je suis éveillé.

Deux beautés m'ont énormément dépensé d'énergie, je transpirais par tous les pores, tandis qu'elles étaient indifférentes, me caressant et se caressant mutuellement, riant sans cesse.

Dans le sommeil, je ne savais pas non plus comment je suis rentré à la maison. Quand je me suis réveillé, je couchais nu sur le lit de ma chambre. En regardant par la fenêtre, je savais que le jour était arrivé. Je voulais me lever, mais je ne trouvais ni ma chemise ni mes sous-vêtements. Je n'avais plus qu'à prendre une nouvelle tenue dans le placard à vêtements.

Entrez dans la salle à manger, vous sentez l'odeur de crottin de canard qui est présente tous les jours sur le sol. Ma mère prépare le petit-déjeuner, elle n'a pas encore relâché les canards enfermés dans la salle à manger.

Je suis sorti de la porte, et l'environnement qui était d'habitude si familier me semblait soudain étranger, différent, comme si j'avais vécu à l'extérieur pendant de nombreuses années et que je revenais chez moi.

Vue la jeune fille du voisin, je lui ai demandé quel jour du mois était aujourd'hui, elle a arrêté ce qu'elle faisait, s'est tournée vers moi avec une expression sérieuse et a répondu : "Je ne sais pas".

Zhang Xiangqian's main works

Aventures sur la planète Guokexing



张祥前

Autrefois connu sous le titre de « Un mois de découvertes sur une planète étrangère par les agriculteurs de l'Anhui »

《Les conditions sociales et de vie quotidienne des extraterrestres》

Inclut "Introduction à l'amour des extraterrestres"

Les parasites de l'étoile Guo Ke

Quelle est l'apparence des extraterrestres de Guokxing?

"Le mystère des pouvoirs psychiques révélé"

Inclut "Le mystère des prédictions du prophète dévoilé"

Théorie du champ unifié

Inclut "Le dévoilement de la nature de la gravitation universelle"

"Révéler l'essence des charges et des champs électromagnétiques"

《Anhui légende de fermiers révèle les mystères de l'humanité, de la vie et de la mort, du cycle et de la conscience, de l'âme》

Inclut "Révéler les mystères de la vie et de la mort de l'homme"

Les sentiments ressentis au moment de la mort

La source de la souffrance humaine

《L'amour antérieur du prédécesseur de l'introduitrice》

La dernière théorie scientifique prouve la vérité du cycle de la vie

"Le mystère des ovnis extra-terrestres dévoilé"

"Matière et information"

与时间、空间的本质和宇宙的核心秘密

Introduction de Zhang Xiangqian, agriculteur d'Anhui

L'humanité, la beauté et l'horreur, la sagesse, l'ignorance, la soumission

Religion, science, philosophie, culture, art

Nous sommes tous en réalité des agriculteurs

Un regard perçant sur l'essence des Chinois

《L'histoire d'amour de Zhang Xiangqian》

La prédiction de Zhang Xiangqian sur le futur

Secrets, strange stories, eerie events

"Le mystère de l'origine de l'État dévoilé"

Tous les 98 yuans, ceux qui veulent voir, ajoutez le WeChat 18714815159. Si vous avez des questions, envoyez un e-mail à l'adresse e-mail de Zhang Xiangqian: zzqq2100@163.com.